

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126
Ленинского района г. Екатеринбурга

620149, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, д. 233
Тел. (343) 389-00-38



**Конспект НОД в старшей группе
на тему "Создание мультфильма своими руками"
(мультфильм «Радуга»)**

Выполнила:
воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ детский сад № 126
Девятьярова Ксения Валерьевна

г. Екатеринбург, 2021

Пояснительная записка

Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром.

Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера. За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Образовательная область: познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие и социально – коммуникативное развитие.

Возрастная группа: 5-6 лет.

Виды детской деятельности: коммуникативная (беседа), продуктивная (изготовление продуктов детского творчества), познавательно-исследовательская.

Цель занятия: формировать универсальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников, через знакомство детей с основами мультипликации.

Задачи:

Образовательные:

- дать доступные сведения о творческой деятельности людей, создающих мультфильм;
- формировать представления о создании мультипликационных фильмов;
- закреплять умение составлять хронологическую последовательность из картинок;
- познакомить детей с атмосферным явлением радугой, раскрыть причину ее появления (отражение, преломление и разложение солнечного света - спектр).

Развивающие:

- развивать воображение и конструктивные способности детей на примере выполнения заданий по моделям;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекая воспитанников к простейшим экспериментам;
- развивать художественно-эстетические качества – восприятие сказочных ситуаций.

Воспитательные:

- поощрять проявления самостоятельности в выборе решений;

• воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о природном явлении – радуга, произведений художников А. Саврасова «Радуга», К. Сомова «Пейзаж с радугой», А. Куинджи «После дождя. Радуга»; чтение: сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», стихов: «Цвета радуги» А. Венгера, «Радуга» Е. Благинина, «Радуга» Л. Грана, «Радуга» Г. Лагздынь, «Радуга» С. Маршака, разгадывание загадок о природных явлениях, слушание песен Г. Гладкова «Радуга», «Пусть падают капли, а мы веселимся», «От улыбки в небе радуга проснется...», «Раз-два радуга...», «Звуки дождя», показ мультфильма «Радуга», разучивание игр «Радуга, появись» и «Краски».

Оборудование и материалы: интерактивная панель, ноутбук, мультстудия «Я творю мир», последовательность сюжетных картинок, цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши.

Ход занятия:

Воспитатель:

сегодня мы с вами отправимся в поход на лесную полянку. Давайте подготовимся к путешествию:

«Мы к лесной полянке вышли, поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки, через ветви пенечки.

Кто так ловко шагал, не споткнулся, не упал?»

Ребята, посмотрите, куда же мы пришли? Мы на лесной полянке. (воспитатель с детьми подходит к столу, накрытым зеленой тканью и украшен цветами)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, как красиво вокруг! Солнышко светит, вокруг яркие цветы, поют птички. Прекрасный солнечный день для прогулки.

Ой! посмотрите, набежали тучки! И, кажется, сейчас начнется дождик.

Физкультминутка «Дождик»

Дождик скачет по дорожке,

Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики») (Л. Гордиевская)

Но вот дождик почти закончился, уже из-за тучки проглядывает солнышко.

Как вы думаете, что появляется на небе?

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Это редкое явление,

Всех приводит в изумление.

Над землёй, небесный мост

После дождика подрос.

Волшебство семи цветов,
Разноцветных семь подков
Изогнулись над планетой,
И короновали лето.
Отвести глаз не могу,
Я смотрю на...

(Радугу). Правильно радуга. Молодцы загадку отгадали.

Воспитатель: ребята, а кто видел радугу? Когда это бывает? В сухую или жаркую погоду, вовремя или после дождя?

Слово «радуга» похоже на слово «радость». И в самом деле, радостно бывает, когда вдруг на небе возникает красивая дуга. В старину верили, что она приносит счастье. А построили радугу солнечные лучи и дождевые капли. Лучи солнца проходят через дождевые капли, и на небе возникает необычная цветная дуга. Сколько цветов у радуги? (семь) Какие? *(ответы детей)*.

Давайте, найдем ответы на наши вопросы в мультфильме.

Просмотр мультфильма «Радуга» (В. Попов, 1975 год).

Воспитатель: ребята, а вы бы хотели сами создать свой собственный мультфильм про Радугу? *(ответы детей)*



Над мультфильмом работает много людей. Сначала художники рисуют картинки, если это рисованный мультфильм. Если пластилиновый, то сначала художники вылепливают нужные фигуры и декорации. Затем режиссер с постановщиком устанавливают фигуры в том порядке, как им надо.

После этого оператор снимает. Затем отснятые пленки монтируют, то есть выкладывают в нужной последовательности. Далее актеры с помощью звукооператоров озвучивают мультфильм, и только после этого его можно показывать детям. Вот оказывается, как не просто создать даже маленький мультфильм.

Воспитатель: вы поняли, как создают мультфильм? Попробуйте, мне рассказать, как люди создают мультфильм.

(дети рассказывают о создании мультфильма, воспитатель помогает)

Воспитатель: Какие новые и незнакомые слова вы слышали?

Давайте подумаем, что они могут означать.

(сначала говорят дети, как они поняли значение слов, а затем воспитатель говорит правильное значение)

Воспитатель: ребята, давайте распределим роли, кто кем сегодня будет, в какой роли и кто, что должен сделать? *(предложения детей)*.

Воспитатель: как вы думаете, с чего нужно начинать создавать мультфильм?

(дети предлагают варианты: начинать нужно с идеи, темы, сюжета, выбора сказки и т.п.)

Воспитатель: ой, какие вы молодцы, правильно. Сюжет



у нас будет в картинках, но их необходимо нарисовать, вырезать (дети выполняют задание).

Воспитатель: рассмотрите внимательно картинки и расставьте их по порядку, так чтобы получился сюжет к нашему мультфильму.

(дети расставляют картинки по порядку)



Воспитатель: Замечательно, теперь нужно эту историю оживить.
(озвучивание мультфильма)



Воспитатель: ребята, посмотрим, что у нас получилось.

Просмотр мультфильма.

Воспитатель: Молодцы!

У нас все получилось!

Итог занятия.

Воспитатель: вот и подошло наше путешествие к концу, какие вы все молодцы! Вы познакомились с прекрасным и чудесным природным явлением-радугой.

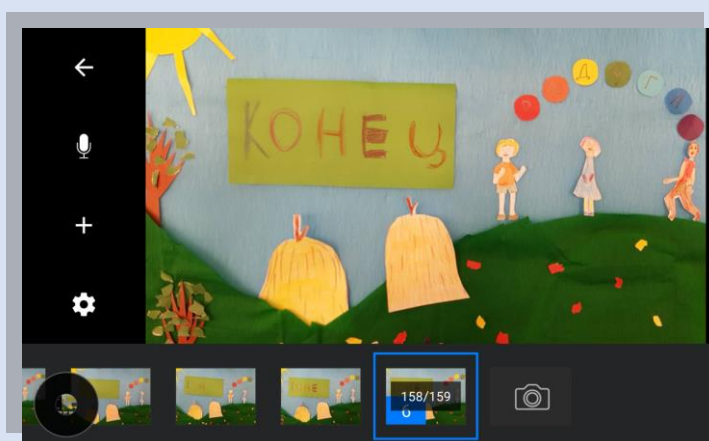
Ребята, вы узнали, как создаются мультфильмы? Что нужно для создания мультфильма? Кому вы сможете об этом рассказать?

А посмотреть ваш мультфильм вы сможете на сайте детского сада.

Воспитатель: что больше всего вам запомнилось? Что удивило? Что показалось вам наиболее сложным в нашей работе?

Релаксация «Порхание бабочки».

Ребята, мы сегодня с вами со многим справились, давайте отдохнем. Ложитесь на коврик, закройте глаза. Представьте себе прекрасный летний день.



Вы лежите на зеленом лугу. Вокруг все спокойно и тихо. Вам тепло и уютно, вы дышите легко и спокойно. Представьте, что вы — легкие бабочки с большими и красивыми крыльями. Ваши ручки легкие-легкие — это крылья бабочки. И тело ваше стало тоже легкое-легкое, взмахнули крылышками и полетели. С каждым вдохом и выдохом вы все выше и выше парите в воздухе. Легкий ветерок нежно гладит ваши крылышки. Вам хорошо и приятно. Но вот пришло время возвращаться домой. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь друг другу.

Заключение.

Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Одна из задач, которая встаёт перед современным педагогом - поиск новых, более эффективных, способов развития полноценной личности ребенка дошкольного возраста. Одним из таких методов является использование мультипликации, так как она является доступной формой воздействия и имеет в руках педагога особое развивающее влияние на ребёнка.

Так как же построить работу с мультфильмом в детском саду? Следует учесть, что продолжительность мультфильмов для просмотра группой детей не должна превышать в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 минут. Сюжет мультфильма должен быть доступен по содержанию, иметь выраженную последовательность действий, иметь воспитательное, образовательное, обучающее или развивающее значение. Выбор мультфильма в детском саду зависит от лексической темы и прохождения материала.

Перед просмотром мультфильма следует донести общую мысль сюжета либо задать проблему. А после показа мультфильма нужно провести беседу, задать вопросы детям, обсудить мультфильм и сделать выводы. На основе выводов можно провести игру, упражнение, выполнить творческое задание. Крайне важно после просмотра мультфильма, при возникновении определенной ситуации, возвращаться к мультфильму, который запомнился ребенку.

Таким образом, грамотно подобранные мультфильмы являются важным воспитательным и образовательным ресурсом, и хороший мультфильм становится таким же материалом для развития игровых сюжетов, для рисования и лепки, как прочитанная книга или посещение зоопарка. Полезные мультфильмы никогда не приведут ребенка к тревоге, а напротив дадут заряд положительных эмоций, что усилит эффективность занятий.

Список литературы

1. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – М., 2011.
2. Ларских З. П. Психолого– педагогические проблемы использования компьютерных игровых программ в обучении и развитии дошкольников: Материалы к курсу по выбору – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2011.