

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ:
СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ (К.И. Чуковский)»
(подготовительная группа 6-7 лет)



Автор проекта:
Тихомирова Светлана Владимировна
Должность: воспитатель

Екатеринбург

*Цель сказочника – воспитать в ребенке человечность –
эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям,
радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.*
(К.И. Чуковский)

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	«Литературное достояние России: Сказки дедушки Корнея (К.И. Чуковский)»
Вид проекта	Творческий
Продолжительность проекта	Долгосрочный (4 недели) 09.01.2026 – 31.01.2026
Участники проекта	Дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие
Обоснование для разработки проекта	Произведения Корнея Ивановича Чуковского имеют огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как они расширяют знания ребёнка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Книги Чуковского пронизаны гуманизмом, верой в победу добра и справедливости, в торжество правды, прививают культурно гигиенические навыки, бережное отношение к вещам. Увлекательное знакомство с творчеством К.И. Чуковского способствует развитию интереса к книге, что является неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности. Приобщение дошкольников к отечественной литературе способствует формированию базовых ценностей Российской Федерации.
Проблема	Отсутствие интереса у детей к чтению художественной литературы

Разработчики проекта	Тихомирова Светлана Владимировна, воспитатель
Цель проекта	Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского, как эффективный способ развития коммуникативного, творческого ресурса личности ребенка.
Задачи проекта	1. Познакомить детей с автобиографией и творчеством К. И. Чуковского. 2. Воспитывать у детей культуру чтения, художественный вкус и потребность в общении с книгой, умение слушать и слышать красоту слова, ритм, смысл произведения, видеть литературные образы посредством книжной графики. 3. Продолжать учить использовать в речи разные виды предложений, правильно согласовывать слова в предложениях; формировать умение произносить фразы по тексту с интонацией; формировать навыки в придумывании окончания сказки. 4. Развивать творческие способности через организацию деятельности по закреплению прочитанного. 5. Формировать первоначальные навыки пользования библиотечным фондом, информационными ресурсами. 6. Воспитывать у детей бережное отношение к книге.
Значимость реализации проекта для всех участников	<i>Дети</i> получают знания о жизни и творчестве К. И. Чуковского. У детей появится желание обращаться к книге не только для развлечения, но и для приобретения знаний. Способны читать наизусть произведения автора, организовывать театрализованные постановки, мини-спектакли по прочитанным произведениям. <i>Воспитатель</i> продолжает реализовать проект в разных видах детской деятельности. <i>Родители</i> активно участвуют в подготовке материалов, развивают способность видеть в своих детях личность, уважают их мнение. Приобретают интерес к семейному чтению литературных произведений.
Результаты реализации проекта / мероприятия/продукты	1. Мини-библиотека произведений К.И.Чуковского. 2. Альбом детских работ по произведениям К.И.Чуковского.

	3. Выставка поделок из пластилина «Сказки дедушки Корнея». 4. Чудо-дерево – макет с детскими работами
Этапы реализации проекта	1 этап – подготовительный/организационный 2 этап – основной 3 этап – итоговый

Основные методы реализации проекта		
• игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки, театрализованная постановка • словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа, проблемные ситуации • наглядные: рассматривание книг, инсценировки, экскурсии • практические: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов, тематическая выставка • продуктивные: рисование, лепка, аппликация, конструирование, моделирование, создание декораций, костюмов		
Метод трех вопросов		
Что знаем?	Что хотим узнать?	Где и как найдем ответы на вопросы?
К. И. Чуковский – детский писатель. Написал сказки: «Муха- цокотуха», «Телефон», «Бармалей», «Мойдодыр», «Федорино горе». Сказки весёлые, интересные, их любят дети.	Какие еще произведения написал К. И. Чуковский? Чем отличаются сказки Чуковского от сказок других авторов? Какую сказку мы бы хотели инсценировать и показать родителям и детям других групп?	Будем спрашивать у взрослых. Посмотрим мультфильмы. Послушаем запись сказок в исполнении К. И Чуковского. Рассмотрим иллюстрации в книгах. Организуем экскурсию в библиотеку им. Молчанова- Сибирского. Приготовим костюмы и декорации для театрализованной постановки. Нарисуем афишу, билеты.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап: Подготовительный/Организационный

Содержание: разработка плана реализации проекта, разработка конспектов, бесед, сценариев по ознакомлению детей с творчеством К.И. Чуковского. Составление списка произведений автора для изучения детьми дома вместе с родителями. Подбора игр, атрибутов, составление презентаций. Заказать экскурсию в библиотеку, определить дату поездки. Определить, по какому произведению будем ставить спектакль. Назначить дату премьеры спектакля для родителей и детей средней группы. Оформление в группе выставки книг, открыток, иллюстраций, картин по произведениям К.И. Чуковского.

Задачи: определить актуальные знания детей о книгах, о произведениях писателя; вызвать интерес к решению поставленной задачи.

Обеспечение проекта:

1. Портреты, биография К.И. Чуковского.
2. Книги К.И. Чуковского.
3. Открытки, иллюстрации, картины по произведениям писателя.
4. Настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.
5. Презентация для детей: «Сказки дедушки Корнея».
6. Календарно-тематический план, включающий различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей.
7. Организация развивающей предметной среды: подбор художественной литературы в книжном уголке, подбор иллюстраций, раскрасок по сказкам Чуковского в уголке изобразительной деятельности, изготовление атрибутов для театрализованных игр, пополнение уголка сюжетно-ролевых игр атрибутами.
8. Специальная методическая литература.
9. Интернет-ресурсы.

Формы работы	Работа с родителями	Результат
1. Оформление выставка книг Корнея Ивановича Чуковского совместно с детьми и родителями. 2. Беседа по методу «Трёх вопросов» 3. Беседа «Какие произведения К.И. Чуковского мы знаем». 4. Решение ситуации «По какому из произведений К.И. Чуковского мы можем организовать спектакль?» 5. Рисование иллюстраций к любимым произведениям писателя. 6. Просмотр мультфильмов по произведениям Чуковского. 7. Прослушивание музыкальных произведений к сказке «Муха Цокотуха».	1. Беседа с родителями о предстоящей работе над проектом. 2. Объявление о начале работы проекта и его задачах. 3. Организация выставки книг К.И. Чуковского в группе. 4. Рекомендации по домашнему чтению (перечитать любимые произведения К. И. Чуковского). 5. Консультация для родителей «Интерактивное чтение».	1. Оформление книжного уголка по теме «Жизнь и творчество К.И. Чуковского» 2. Презентации о творчестве писателя. 3. Выставка рисунков «Мои любимые сказки»
II этап Основной		
Содержание: Реализация основных видов деятельности по плану проекта.		
Задачи: Развивать любознательность, познавательную и коммуникативную активность. Продолжать учить использовать в речи разные виды предложений, правильно согласовывать слова в предложениях: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; воспитывать у детей интерес и любовь к художественному слову. Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Закрепить представление о геометрических фигурах. Расширять знания детей о творчестве,		

о прочитанных произведениях К. И. Чуковского. Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Обеспечение проекта:

1. Книги К.И. Чуковского.
2. Открытки, иллюстрации, картины по произведениям писателя.
3. Ширма, игрушки, предметы, атрибуты, шапочки-маски, костюмы героев из сказок Чуковского.
4. Настольно-печатные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.
5. Фото, видео, презентации о жизни и творчестве детского писателя.
6. Составление календарно-тематический плана, включающего различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей.
7. Фонотека, видеотека (музыка, песни, мультфильмы по произведениям К.И. Чуковского).
8. Художественные средства: краски, клей, бумага, ватман, кисти, карандаши, мелки и др.
9. Специальная методическая литература
10. Интернет-ресурсы

Формы работы

Работа с родителями

Результат

1. Организованная образовательная деятельность:

- Беседа «К.И. Чуковский – великий сказочник» - познакомить детей с автобиографией и творчеством К. И. Чуковского. (коммуникативная деятельность)
- «В гостях у дедушки Корнея» (коммуникативная деятельность)
- «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского» (познавательная деятельность)

1. Оформление альбома «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского».
2. Анкетирование для родителей на тему: "Помню ли я сказки дедушки Корнея?"
3. Консультация для родителей «О семейном чтении,

1. Семейные презентации альбомов «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского».
2. Выставка «Сказки дедушки Корнея».
3. Выставка рисунков «Сказка в гости к нам пришла».

• Беседа «Откуда пришла книга?» (познавательная исследовательская деятельность) • Беседа «Как надо относиться к книге?» (познавательная коммуникативная деятельность) • «Путешествие по Африке» (двигательная деятельность) • «Чудо-дерево» (художественно-эстетическая деятельность) 3. <u>Викторины:</u> • Литературная викторина по сказкам К.И. Чуковского • «Из какого произведения герой» 4. <u>Чтение :</u> произведений К.И. Чуковского, пересказ по ролям. 5. <u>Театрализованная деятельность:</u> • Драматизация отрывков художественных произведений. 6. <u>Дидактические, настольно-печатные игры:</u> «Доскажи словечко» (по сказкам К.И.Чуковского), «Телефон», «Придумай своё продолжение к сказке», «Продолжите фразу», «Подскажи словечко», «Угадай кто это», «Кто больше расскажет о герое сказки», «Писатель», «Угадайте, что я делаю», «Что сначала, что потом», «Что кому», «Кому что надо», «Из какого произведения предмет», лото «Сказки бабушки Корнея», «Разрезные картинки». 7. <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> • «Ветеринарная лечебница», «Айболит спешит на помощь», игры на основе сюжетов сказок и стихов. 8. <u>Подвижные игры:</u>	его роли в воспитании ребёнка» 4. Памятка для родителей «Семья и книга». 5. Консультация "Сказка ложь, да в ней намёк" 6. Консультация " Как организовать домашнее чтение».	4. Выставка макетов «Чудо дерево». 5. Выставка книжек-самоделок по произведениям писателя. 6. Коллективная работа «Что на нашем Чудо-дереве висит» .
---	---	---

• «Бармалей», «Спасение бегемота», эстафеты «Краденое солнце», «Помоги Федоре», «Воробей и звери» («Тараканище»), «Каравай» («Муха-цокотуха»), «По ровненькой дорожке» («Федорино горе»). 8. <u>Изобразительная деятельность и художественное творчество:</u> • «Что растет на Чудо-дереве», «Сказка в гости к нам пришла» (работа с раскрасками), «Мой любимый литературный герой из произведений К. Чуковского», «Моя любимая сказка» (рисование). • Рисование: «Мой любимый литературный герой из произведений К. Чуковского», «Моя любимая сказка», «Крокодил», • Конструирование «Чудо дерево» • Аппликация «Чудо-дерево» • Лепка «Герои сказки «Айболит» • Раскрашивание раскрасок по мотивам сказок Чуковского. 4. Рассматривание иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского. 5. Просмотр мультфильмов по произведениям писателя.		
III этап Итоговый		
Цели: Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.		
Задачи:		
1. Оформление мини-библиотеки произведений К.И.Чуковского. 2. Оформление альбома детских работ по произведениям К.И.Чуковского. 3. Подготовка выставки Чудо-дерево		

План-конспект занятия по лепке для подготовительной группы (дети 6–7 лет) на тему «Герои сказки "Айболит" К. И. Чуковского».

Тема: Лепка героев сказки К. И. Чуковского «Айболит».

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Продолжительность: 25–30 минут.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей через лепку персонажей сказки.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о содержании сказки К. И. Чуковского «Айболит», вспомнить имена и внешний вид героев.

Учить передавать в лепке характерные черты персонажей (форма тела, одежда, выражение лица). Закреплять умение работать с пластилином: раскатывать, сплющивать, прищипывать, соединять детали, использовать стеку для прорисовки.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление и воображение.

Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитательные: Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать больным и слабым.

Воспитывать аккуратность в работе с материалами и бережное отношение к инструментам.

Материалы и оборудование:

Пластилин разных цветов (основной — белый, черный, коричневый, красный; дополнительные — для одежды).

Доски для лепки, стеки, салфетки для рук.

Иллюстрации к сказке «Айболит» (доктор Айболит, обезьянка Чичи, больные зверята).

Игрушка или изображение доктора (для мотивации).

Аудиозапись песни «Добрый доктор Айболит» или отрывок из мультфильма.

Ход занятия

I. Вводная часть (Организационный момент) — 3 минуты

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это доктор ... (Айболит)

Воспитатель: Правильно! Сегодня к нам в гости пришел сам доктор Айболит. Он очень расстроен. У него в Африке заболели зверята, и ему нужна наша помощь. Но мы не можем поехать в Африку. Как же мы можем помочь доктору? (Ответы детей: нарисовать, рассказать сказку, слепить зверят).

Воспитатель: Верно! Мы слепим для доктора Айболита его верных друзей и пациентов — героев этой замечательной сказки. Но сначала давайте вспомним их. (Показ иллюстраций): Кто это? (Обезьянка Чичи). А кто еще? (Лиса, заяц, барбос). Как они себя чувствовали? (Были больны). А как мы будем лепить? С чего начнем?

II. Основная часть (Показ и объяснение приемов лепки) — 10 минут

Воспитатель: Давайте начнем с самого доктора Айболита. Я покажу вам самый простой способ слепить фигурку

человека.

Туловище и голова:

Берем кусок белого или бежевого пластилина. Делим его на две неравные части. Большая часть — для туловища, меньшая — для головы. Из большой части катаем «колбаску» (цилиндр) — это будет туловище. Из меньшей части скатываем шарик — это голова. Соединяем их.

Одежда и детали:

Для халата берем белый пластилин. Раскатываем тонкий пласт и оборачиваем им туловище. Стекой делаем складки на халате. Для шапочки делаем маленький конус и надеваем на голову. Из черного пластилина лепим очки: два маленьких шарика сплющиваем и прикрепляем к лицу, между ними — тонкую «колбаску» — перемычку.

Руки и ноги:

Из того же цвета, что и голова, делаем две тонкие «колбаски» для рук и две для ног. Прикрепляем к туловищу.

Лепка обезьянки Чичи:

Туловище и голова — из коричневого пластилина. Голова чуть вытянутая. Длинные руки и ноги крепим к туловищу. Хвост делаем из тонкой «колбаски», закручиваем спиралькой. На мордочке стекой выдавливаем ротик, из белого пластилина делаем белки глаз, а из черного — зрачки.

(Во время объяснения воспитатель показывает приемы лепки на своем образце).

III. Физкультминутка «Айболит» — 2 минуты

Добрый доктор Айболит,

Он под деревом сидит. (Дети садятся на корточки)

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица... (Дети встают, шагают на месте)

И жучок, и паучок... (Пальчиковая гимнастика: пальцы «бегают»)

И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит! (Хлопают в ладоши)

IV. Самостоятельная работа детей — 10-15 минут

Воспитатель: А теперь садитесь за столы. Вы можете выбрать любого героя сказки и слепить его для доктора Айболита. Помните про аккуратность: лепите на доске, пользуйтесь салфетками.

(Воспитатель включает тихую музыку).

Во время работы воспитатель подходит к детям:

Оказывает индивидуальную помощь тем, у кого возникают трудности. Напоминает о пропорциях фигуры. Задает наводящие вопросы: «Какого цвета шубка у зайчика?», «А что нужно сделать, чтобы у лисы был пушистый хвост?».

V. Заключительная часть (Рефлексия) — 3 минуты

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая чудесная компания у нас получилась! Доктор Айболит будет очень рад такому подарку. Он теперь сможет вылечить всех зверят в Африке.

Выставка работ:

Дети ставят свои фигурки на один стол или доску.

Кого ты вылепил?

Что было самым сложным в работе?

Как ты думаешь, твой герой добрый или злой? Почему?

Воспитатель: Вы все большие молодцы! Вы были добрыми помощниками. Давайте попрощаемся с доктором

Айболитом и приведем в порядок свои рабочие места.

Методические рекомендации:

Вариативность: Если дети справляются быстро, можно предложить им слепить не одного героя, а целую сценку (например, Айболит лечит зверей, больные звери ждут Айболита).

Сложность: Для подготовительной группы важно не просто скатать шарик или колбаску, а передать характер персонажа через позу или мимику. Поощряйте детей добавлять детали (бинт на лапке у зайца).

Безопасность: Напомните правила работы со стеклой: передавать её можно только ручкой вперед, не размахивать ею.



Приложение 2





