

Конспект занятия по рисованию в старшей группе

Тема: «Хлебобулочные изделия и колоски пшеницы».

Материалы: гуашь (белая, жёлтая, коричневая, оранжевая), листы чёрной бумаги формата А4, кисти (средние и тонкие), палитры, баночки с водой, салфетки, образец работы воспитателя.

Возраст детей: 5–6 лет (старшая группа).

1. Вводная часть (3–4 минуты)

Организационный момент.

Дети приглашаются в круг. Воспитатель приветствует их и предлагает отгадать загадку:

«Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый».

(Ответ: хлеб.)

Беседа о хлебе.

Воспитатель рассказывает о значении хлеба в жизни человека, о том, как много труда нужно, чтобы он появился на столе. Обсуждается, кто выращивает пшеницу (хлеборобы), как из зёрен получается мука, а из муки — хлеб. Демонстрируются картинки с изображением разных хлебобулочных изделий (батон, булочка, калач) и поля с колосками.

Мотивация к деятельности.

Воспитатель говорит: «Сегодня мы с вами станем настоящими художниками. Мы будем рисовать не на обычной белой, а на волшебной чёрной бумаге. Посмотрите, как ярко будут смотреться наши рисунки! Мы нарисуем свои любимые хлебные изделия и колоски пшеницы, чтобы получилась целая выставка».

2. Основная часть (18–20 минут)

Показ и объяснение приёмов рисования.

Анализ образца. Воспитатель показывает свою работу или образец. Обращает внимание детей на то, что на чёрном фоне светлые и яркие цвета гуаши выглядят особенно выразительно.

Пальчиковая гимнастика.

«Месим, месим тесто» (сжимают и разжимают кулачки),

«Есть в печи место» (ставят ладони «домиком»),

«Будут-будут из печи» (хлопают в ладоши)

«Булочки и калачи» (поднимают руки вверх и кружатся).

Объяснение последовательности рисования. Булочка или калач: рисуем круг или овал. Для объёма можно добавить мазок другого цвета сбоку. Покажем более темным тоном тень, светлым с противоположной от теневой части - блик. Батон: рисуем вытянутый овал с закруглёнными концами.

Колосок: рисуем стебелёк — тонкую линию. Затем от стебелька в разные стороны рисуем короткие штрихи — это зёрнышки. Сверху можно добавить тонкие усики.

Техника работы гуашью. Напоминание о том, что гуашь нужно разводить водой до консистенции сметаны, чтобы краска ложилась густо и не просвечивала чёрный фон.

Физкультминутка «Колосок».

Вырос в поле колосок, (дети встают, поднимают руки вверх)

Он не низок, не высок. (приседают, потом тянутся вверх)

Налетел ветерок, (качают поднятыми руками из стороны в сторону)

Закачался наш колосок. (плавные наклоны туловища вправо-влево)

Самостоятельная работа детей.

Дети выбирают, что они будут рисовать: хлебобулочное изделие или колосок. Воспитатель напоминает о правильной осанке и аккуратности при работе с красками.

Во время рисования воспитатель подходит к каждому ребёнку, помогает советом, хвалит за интересные цветовые решения или аккуратные линии.

3. Заключительная часть (3–5 минут)

Выставка работ.

Все готовые рисунки раскладываются на одном столе или вывешиваются на доску. Получается яркая, праздничная выставка.

Рефлексия.

Воспитатель организует обсуждение:

«Посмотрите, какая красивая выставка у нас получилась!»

«Что было рисовать сложнее всего: булочку или колосок?»

«Какой цвет вам больше всего понравился на чёрной бумаге?»

«Почему мы должны беречь хлеб?»

Подведение итогов.

Воспитатель хвалит всех детей за старание, фантазию и красивые работы. Отмечает самые аккуратные или оригинальные рисунки. Занятие завершается общей фотографией на фоне выставки.

Методические рекомендации для воспитателя

В ходе занятия необходимо создавать положительный эмоциональный настрой.

Важно поощрять проявление индивидуальности: пусть дети сами выбирают форму изделия и цветовую гамму.

Воспитывать уважение к хлебу как результату большого труда людей — одна из ключевых воспитательных задач занятия.

Следить за правильной техникой работы кистью и аккуратностью при использовании гуаши и воды.