

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 126

**Методическая разработка проекта
«Масленица» для старшей группы детского сада**



Составитель:

Тихомирова Светлана Владимировна

воспитатель

Екатеринбург

Паспорт проекта

Тема: «Широкая Масленица».

Тип проекта: Информационно-творческий, групповой

Срок реализации проекта: краткосрочный, с 24.02.2025 – 04.03.2025 год.

Участники проекта: воспитанники группы № 11 «Бременские музыканты», родители воспитанников, воспитатель.

Актуальность проекта:

Масленица — один из самых ярких и любимых народных праздников в России. В старшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать и усваивать элементы народной культуры, знакомиться с обычаями, песнями, играми и обрядами, что способствует формированию у них уважения к истории и традициям своего народа.

Проект по Масленице в старшей группе детского сада актуален, так как способствует:

- сохранению и передаче народных традиций — дети знакомятся с историей, обычаями и символикой праздника;
- нравственному воспитанию — формируются такие качества, как дружба, гостеприимство, уважение к культуре;
- познавательному и творческому развитию — расширяется кругозор, развиваются речь, воображение, мелкая моторика;
- физическому развитию — через народные игры и хороводы на свежем воздухе;
- взаимодействию с семьёй — родители вовлекаются в подготовку и проведение праздника, что укрепляет связь между ДООУ и семьёй.

Продукты проекта:

Изготовление атрибута Масленицы «Солнце» (рисование);

Декоративное рисование «Солнышко нарядись»

Аппликация «Соломенная Масленица» из цветной бумаги.

Итоговое мероприятие: праздник «Прощай, Масленица!».

Цель и задачи проекта

Цель: формирование у детей представлений о народных традициях, празднике Масленицы, развитие творческих способностей и сплочение детского коллектива.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей и обычаями Масленицы.
2. Развивать интерес к народному творчеству, фольклору.
3. Формировать навыки коллективной работы, умение договариваться.
4. Развивать творческие способности через рисование и аппликацию.
5. Воспитывать уважение к традициям, дружелюбие, радость от совместной деятельности.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социальнокоммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Реализация проекта разделены на 3 этапа:

- 1 этап — подготовительный
- 2 этап — основной (практический)
- 3 этап — заключительный

Предварительная работа: Предложить родителям совместно с их детьми подготовить атрибуты и украшения для проведения праздника Масленицы.

Содержание проекта

1 этап — подготовительный этап.

- * Обсуждение цели, задачи.
- * Создание необходимых условий для реализации проекта.
- * Изучение необходимой литературы.
- * Подбор методической литературы.
- * Перспективное планирование проекта.
- * Разработка и накопление методических материалов по проблеме.
- * Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.

2 этап — основной (практический) этап.

День	Тема дня	Содержание деятельности	Продукт дня
1	«Встречаем Масленицу»	Беседа о празднике, просмотр иллюстраций, чтение стихов и загадок о блинах, солнце, весне.	Рисунок солнце по мотивам художественно-декоративной росписи
2	«Солнце — символ весны»	Рассматривание изображений солнца, обсуждение его значения. Практическая часть: рисование атрибута для праздника солнце с декоративными элементами.	Рисунок праздничного атрибута «Солнце»
3	«Блины и угощения»	Дидактическая игра «Испечём блины», чтение и обсуждение сказки А.А. Федорова-Давыдова «Блинок-бегунок», разучивание потешек.	Лепка «Блинчики»
4	«Соломенная Масленица»	Беседа о чучеле Масленицы, просмотр иллюстраций. Аппликация из цветной бумаги: создание образа соломенной куклы.	Аппликация «Соломенная Масленица»
5	«Прощай, Масленица!»	Подготовка к празднику: разучивание песен, хороводов, подвижных игр. Проведение итогового праздника с играми, хороводами.	Праздник «Прощай, Масленица!»

Приложение 1

Конспект тематической беседы на тему «Масленица» для детей старшей группы ДОУ

Цель: знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования.

Задачи:

Знакомить детей с народными традициями – праздником Масленицей, историей её возникновения. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре. Обогащать словарь.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, отгадывание загадок, заучивание закличек, песенок и игр.

Ход беседы

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Очень рада встрече с вами. Дети, а вы знаете какие праздники, мы отмечаем в феврале? (*Ответы детей:* 23 февраля, Праздник Масленицы).

Воспитатель. Совершенно правильно. Сейчас идет праздник Масленицы, это самый веселый, народный праздник. Вот и сегодня мы с вами поговорим о Масленице.

Масленица-это долгожданное прощание с зимой, проводы зимы и веселая встреча весны, солнечного тепла и пробуждение природы. Испокон веков люди считали весну началом новой жизни и почитали Солнце, дарящее жизнь и силы всему живому. В честь Солнца на Масленицу пекут блины.

Прослушивание песни «Блины»

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, как люди проводят этот праздник? (*Ответы детей:* Люди устраивают народные гуляния, организуют уличные игры, пляски, песни.)

Воспитатель. Молодцы, правильно. А что считается главным угощением на праздник Масленицы? (*Дети:* Главное угощение праздника - это блины.

Воспитатель. Ребята, а хотите я вам расскажу одну древнюю легенду про Масленицу?

Масленица – это имя маленькой девочки, отцом которой был сам Мороз. Девочка жила на дальнем Севере. Однажды группа туристов забрела в снега и попала в снежную бурю. Они бы наверняка погибли, если бы не встретили маленькую Масленицу, которая помогла им выбраться из бури и дала возможность согреться. Но какого же было удивление спасенных, когда вместо девочки они увидели здоровенную румяную бабу, которая и согрела, и развеселила заблудших. Они веселились всю неделю, плясали, пели песни, радуясь наступившему теплу. С тех пор неделю перед Великим постом считают масленичной.

Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица.

Ее наряжали в платье, на голову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "проводят Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу.

Ребята, а сколько длится Масленица, вы знаете? (Дети: Масленица длится целую неделю.)

Воспитатель. Правильно. Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

Понедельник — встреча.

В этот день наряжали большую куклу, одевали ее в женский наряд и ставили на площади. Кукла означала долгую и хмурую зиму. Также в первый день масленицы люди ходили в гости к родным, делали горки, качели, столы со сладостями. Не забывали, испечь первый блин, который принято было отдавать нищим. Дети ходили по домам и выпрашивали блины, поздравляли хозяев с наступившей Масленицей.

Вторник : Заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, и поздравляли всех с Масленицей, выпрашивали блины. В этот день начинались игры и потехи, устраивали поездки на лошадях. Вот и сейчас мы тоже с вами **поиграем в игру**

«Игра с солнцем»

Ход игры. В центре круга - "солнце" (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче -

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к "солнцу", сужая круг, поклон, на 4-ю - отходят, расширяя круг. На слово "Горю!" - "солнце" догоняет детей.

Воспитатель. Третий день Масленичной недели называется Лакомка. В этот день люди лакомились блинами. Блины пекли из разной муки и с разными начинками.

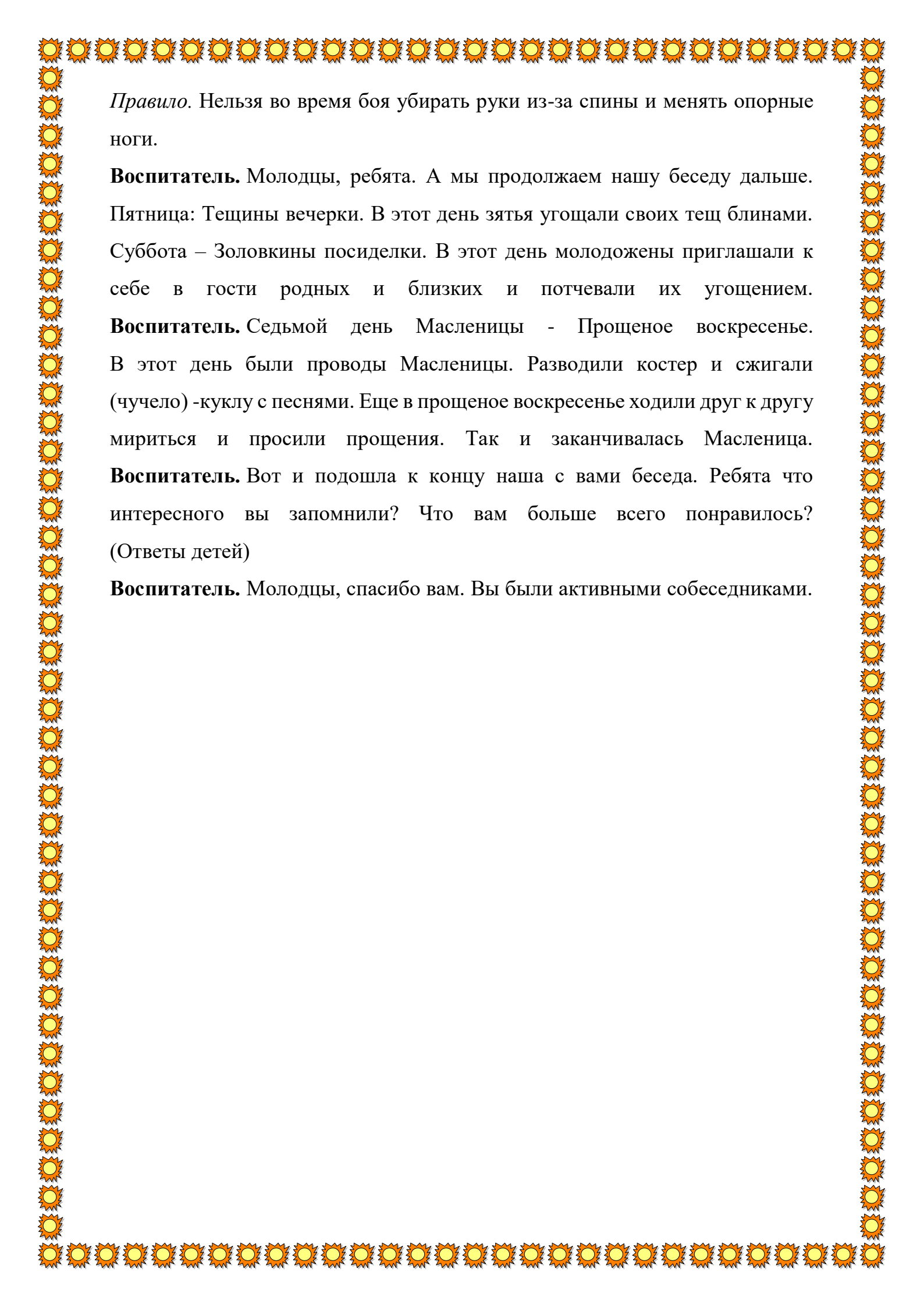
Четверг: Разгуляй. В этот день было больше всего развлечений. Устраивались кулачные бои и борьбу. Ряженые веселили народ

Подвижная игра "Бой петухов"

Игра на развитие ловкости и прыжковой выносливости.

Подготовка. Играющие делятся на две равные команды и выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу.

Описание игры. По сигналу воспитателя участники игры, прыгая на одной ноге и заложив руки за спину, сближаются и, толкая друг друга плечом, стараются вывести противника из равновесия таким образом, чтобы тот коснулся земли второй ногой. Такой игрок считается проигравшим и покидает площадку. Игра продолжается до тех пор, пока в какой-нибудь команде не останется ни одного игрока. В каждом последующем бое участники меняют толчковую ногу.



Правило. Нельзя во время боя убирать руки из-за спины и менять опорные ноги.

Воспитатель. Молодцы, ребята. А мы продолжаем нашу беседу дальше.

Пятница: Тещины вечерки. В этот день зятя угощали своих тещ блинами.

Суббота – Золовкины посиделки. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и близких и потчевали их угощением.

Воспитатель. Седьмой день Масленицы - Прощеное воскресенье.

В этот день были проводы Масленицы. Разводили костер и сжигали (чучело) -куклу с песнями. Еще в прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения. Так и заканчивалась Масленица.

Воспитатель. Вот и подошла к концу наша с вами беседа. Ребята что интересного вы запомнили? Что вам больше всего понравилось?

(Ответы детей)

Воспитатель. Молодцы, спасибо вам. Вы были активными собеседниками.

Приложение 2

Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию

(рисование декоративное)

Тема: «Солнышко, нарядись!»

(5-6 лет)

Цель: создание образа солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) детьми старшей группы комбинированной направленности

Задачи:

Образовательные: Учить детей рисовать солнышко в разном эмоциональном состоянии (радостное, грустное, нейтральное), учить использовать в узоре округлые линии, формы, разнообразные прямые, растительные элементы (волнистые линии, круглые пятна, точки, капельки, завитки); совершенствовать рисование по мотивам книжной графики и декоративно – прикладного искусства, дополнять рисунок деталями; Побуждать детей к выбору цвета (жёлтый, оранжевый, розовый) осознанно; учить располагать рисунок в соответствии с формой предмета (вертикально, горизонтально)

Коррекционные: развивать воображение, мышление, представление о форме, цвете предмета как средстве изображаемого предмета, развивать умение пользоваться кистью

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца, воспитывать интерес к народному искусству

Интеграция образовательных областей ФГОС ДО:

Речевое развитие, задачи: активизировать словарь детей за счёт слов: желтый, оранжевый, розовый, красный; закреплять навыки связной диалогической речи

Социально-коммуникативное развитие, задачи: развивать коммуникативные умения детей в общении со взрослым и сверстниками

Физическое развитие, задачи: развивать крупную и мелкую моторику; развивать координацию движений

Предварительная совместная деятельность: рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок («Ерши-малыши», «Петушок в окошке» «Сказочная избушка»), потешек («Читаем детям. Потешки»), народных сказок («Весна», «Весна идет», «Синичкин календарь») с целью обогащения представлений о вариантах изображения **солнышка**; рассматривание дымковских игрушек, имеющих в своем оформлении солярные знаки; беседа о **солнце** как источнике жизни на земле и как одном из главных образов народного **декоративно – прикладного искусства**; разучивание потешек про **солнышко** («Солнышко-ведерышко», «Солнышко, солнце», «Солнышко-колоколнышко»)

Материалы, инструменты, оборудование: акварельные краски, кисточки 2 размеров, белые листы бумаги, баночки с водой, рассказ В. Шипунова «Сказка о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником», песенка Г.Р. Лагдзынь «Словно яркий апельсин», алгоритм рисования солнышка, картинки с эмоциональными состояниями (радостный, грустный, нейтральный)

Ход занятия

1. Вводная часть (мотивационная)

(Воспитатель читает детям отрывок из истории про Мальчика, который хотел стать художником. После чего задает вопросы по прочитанному отрывку.)

Воспитатель: Как вы думаете, что увидел Мальчик в Красном королевстве?

Что означает слово красный? А прекрасный? О чем и о ком так говорят?

В Красном королевстве Мальчик нашел красную-прекрасную-распрекрасную розу и поспешил в обратный путь

Воспитатель: Какие цветы красного цвета вы знаете? Давайте поиграем в игру «Что бывает красное?» (Кто назовет больше слов?) Как вы думаете, какой характер (или какое настроение) у красного цвета? С каким настроением вы смотрите, трогаете или пробуете что-нибудь красное?

Мальчик, который хотел стать художником, вернулся домой и сразу же нарисовал красивый-прекрасивый портрет солнышка

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, а солнышко всегда радостное? Какое настроение у него еще может быть?

А у вас в душе какое сегодня солнышко? Грустное, радостное или может быть нейтральное солнышко?

2. Основная часть (содержательная)

Воспитатель: Давайте изобразим наше настроение через солнышко?

(Воспитатель показывает заранее подготовленный образец и показывает пошаговое рисование солнышка.)

Воспитатель: Но чтобы такое нарисовать, давайте посмотрим, как это сделать. Я выбираю, как мне взять лист бумаги (вертикально, горизонтально. Затем, я набираю (желтый, оранжевый, розовый) цвет и рисую концом кисти круг по центру. После чего закрашиваю его. Когда он высохнет, я нарисую ему личико и лучики с каждой стороны солнышка. Давайте все вместе нарисуем в воздухе круг и закрасим его.

Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте немного отдохнем. Встаем около своих мест и повторяем за мной.

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

(Поднять руки вверх. Потянуться)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

(Присесть на корточки. Руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется.

(Хлопать в ладоши. Улыбаться)

Какие вы молодцы. Давайте мы продолжим рисовать

(Воспитатель предлагает вспомнить, как надо рисовать и что должно получиться.)

Воспитатель: Мы уже выбрали лист бумаги. Нарисовали по центру круг.

Какие молодцы! Теперь мы нарисуем ему личико. Напоминаю, что в начале занятия мы с вами определили какое солнышко у вас в душе. А теперь лучики. А как еще можно нарисовать лучики? Каким цветом можно нарисовать солнышко? Что можно еще нарисовать у солнышка?

(Воспитатель выслушивает ответы детей, что-то дополняет.)

(Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и корректирует в случае необходимости, следит за посадкой, напоминает как держать кисточку.)

Воспитатель: Ребята, берем в руки кисточку, держим за юбочку, держим ее между средним и большим пальцами, и придерживаем указательным пальцем. Если необходима помощь, можете позвать меня.

Ребята, а вы знаете что, чтобы получить оранжевый цвет, надо смешать красный и желтый. Вот так!

(Воспитатель) наблюдает за детьми во время выполнения задания, осуществляет показ приемов рисования (на своем листе, своей кисточкой), включает или напевает песенку Г.Р. Лагдзынь «Словно яркий апельсин»

3. Заключительная часть (рефлексивная)

(Воспитатель предлагает детям (по желанию) рассказать о своем рисунке, благодарит, поощряет детей, которые вносят в рисунки интересные дополнения и рассказывают о них.)

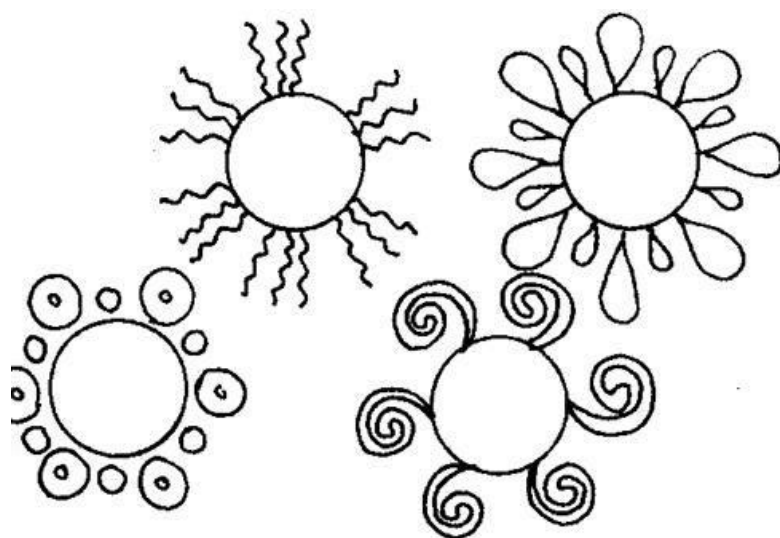
Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! У вас такие красивые солнышки получились! Какие необычные лучики!

(Воспитатель побуждает к "продолжению" деятельности, обсуждает, высказывает предположение)

Воспитатель: Ребята у кого получились радостные солнышки похлопайте, у кого получились грустные солнышки потопайте, а у кого получились нейтральные солнышки встаньте возле своего места

Солнышки сегодня такие разные! Почему?

Кому бы вы его нарисовали? А зачем вы бы нарисовали для них своё солнышко?









Конспект занятия по рисованию масленичного атрибута «Солнце» для старших дошкольников

Возрастная группа: Старшая группа (дети 5-6 лет)

Вид занятия: Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Продолжительность: 30 минут

Цели и задачи занятия:

Образовательные:

- Закреплять представления детей о празднике Масленица и его главных символах (солнце, блины).
- Учить передавать характерные черты народного декоративно-прикладного искусства в рисунке.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, чувство композиции и цветовосприятия.
- Совершенствовать технику рисования кистью и пальцами.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям и культуре.
- Способствовать формированию эстетического вкуса и интереса к художественному творчеству.

Предварительная работа:

- Беседы о празднике Масленица, рассматривание иллюстраций, фотографий.
- Чтение стихотворений и сказок о зиме, весне и солнце.
- Просмотр видеороликов о праздновании Масленицы.

Материалы и оборудование:

- Заготовки в виде солнца с треугольными лучами из плотной бумаги (картона) на палочке.
- Гуашевые краски ярких оттенков (красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, черный).
- Кисточки разного размера, баночки с водой, тряпочки.
- Салфетки бумажные для промокания кистей.
- Иллюстрации и образцы народного творчества (солнышко, узоры).
- Фонограмма народной музыки (для фона).

Ход занятия:

1. Организационно-подготовительный этап (3 минуты):

Воспитатель приветствует детей.

Вопросы детям:

- Ребята, вспомните, какой народный праздник мы недавно начали изучать?
- Что символизирует солнце на Масленице? Почему оно важно?

Педагог показывает образец рисунка

- Посмотрите внимательно, какое яркое, веселое солнце получилось у мастера!

2. Основная часть занятия (20 минут):

Этап 1. Наблюдение и обсуждение образца (5 мин.)

- Педагог вместе с детьми рассматривает рисунок, выделяет особенности:
- Круглое лицо с улыбающимся ротиком и большими глазами.
- Яркие лучики разной формы (прямолинейные, спиральные, зубчатые).
- Украшение узорами (завитки, точки, линии).
- Дополнительные декоративные элементы (птичка, лошадка, цифры, орнаменты).

Этап 2. Демонстрация приемов рисования (5 мин.)

- Педагог демонстрирует последовательность рисования на большом листе: Нарисовать большой яркий круг (желтый или красный) – это лицо солнца. Добавить глаза, брови, щеки, рот (черной краской). Украсить узорами лучики вокруг круга (точки, завитки, полосы, спирали, клетка и т.п.).

Дорисовать дополнительные элементы (птичку, лошадку, цифры, узоры).

Этап 3. Самостоятельная продуктивная деятельность (10 мин.)

Для усиления эффекта народного колорита рекомендуется включать негромкую народную музыку во время самостоятельной работы детей.

Педагог помогает индивидуально каждому ребенку если это необходимо, напоминает приемы рисования, поощряет фантазию и творчество.

3. Завершающий этап (5 минут):

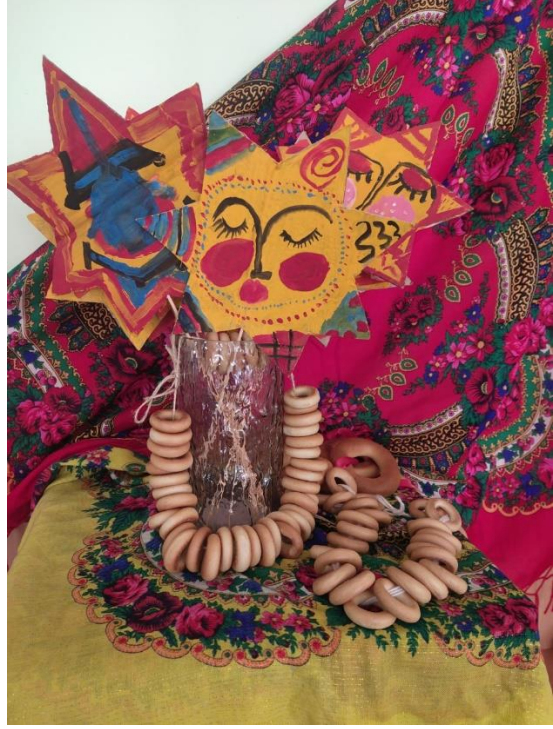
- Совместная выставка детских работ.
- Обсуждение получившихся рисунков:
- Какие рисунки вам понравились больше всего? Почему?
- Чем ваши солнышки отличаются друг от друга?
- Фотографирование детских работ для дальнейшего оформления выставки.

Ожидаемые результаты:

- Дети создают выразительные, эмоциональные образы солнца, отражающие народные традиции.
- Формируются навыки сотрудничества и взаимопомощи при работе в паре.

- Повышается уровень художественного восприятия и творческой активности.







Конспект занятия по лепке в старшей группе «Блины к Масленице»

Цель занятия

Продолжать знакомить детей с пластилином (или солёным тестом), его свойствами; учить скатывать шарики и сплющивать их, формируя «блинчики»; развивать мелкую моторику, воображение, интерес к русским народным традициям и празднику Масленица.

Задачи

- Закреплять умение лепить круглую форму, сплющивать шарик из пластилина/теста.
- Расширять представления детей о русских народных обычаях, традициях празднования Масленицы.
- Воспитывать уважение к народным праздникам, формировать положительные эмоции от совместной деятельности.
- Развивать речь, память, внимание, воображение.

Оборудование и материалы

- Пластилин или солёное тесто жёлтого, оранжевого, белого цвета.
- Доски для лепки, стеки.
- Иллюстрации по теме «Масленица», «Блины».
- Сковорода (игрушечная или настоящая для обыгрывания).
- Русская народная музыка (по желанию).

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель собирает детей в круг:

— Ребята, какое сейчас время года? Что происходит с природой? (Ответы детей). Скоро наступит весёлый праздник — Масленица. А какой главный символ этого праздника? (Блины). Правильно! Блины — это маленькое солнышко. Чем больше блинов напечём, тем быстрее весна придёт!

2. Беседа о Масленице

Воспитатель рассказывает о традициях праздника, о том, как на Руси провожали зиму и встречали весну, пекли много блинов, устраивали гулянья. Можно прочитать короткое стихотворение или спеть частушку о блинах.

3. Пальчиковая гимнастика

Положи блинок в ладошку,
Угости мурлыку-кошку,
Угости щенка Трезорку,
Потом мальчика Егорку,
Дай блиночек мамочке,
Дай блиночек папочке.

4. Показ и объяснение техники лепки

Воспитатель показывает, как скатать из пластилина/теста шарик, а затем сплющить его между ладонями или на доске, чтобы получился круглый «блинчик». Обращает внимание на форму и цвет.

5. Самостоятельная работа детей

Дети лепят свои «блинчики», выкладывают их на «сковороду» (поднос), украшают по желанию.

6. Рефлексия и подведение итогов

- Что мы сегодня лепили?
- К какому празднику готовили блины?
- Понравилось ли вам быть «пекарями»?
- Будете ли вы дома помогать печь настоящие блины?

Воспитатель хвалит детей за старание, отмечает самые аккуратные и красивые работы, устраивает мини-выставку «блинов».

Использовал актуальные интернет-источники:



1. nsportal.ru: Лепка «Блинчики к Масленице» | План-конспект занятия...

2. infourok.ru: Лепка «Блинчики к Масленице» старшая группа:
методические...

3. www.maam.ru: Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста.
«Масленичные...

Приложение 5

Конспект занятия по аппликации в старшей группе ДОУ «Чучело Масленицы».

Возрастная группа: старшая группа (5–6 лет).

Цель: создание аппликации «Чучело Масленицы» из цветной бумаги, закрепление навыков работы с ножницами, клеем и бумагой, развитие творческих способностей и знакомство с традициями русского народного праздника.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение резать бумагу тонкими длинными полосками, вырезать круг из бумаги, путем закругления углов.

Учить составлять композицию из отдельных деталей, располагая их на листе.

Расширять знания детей о народном празднике Масленица, его символах и традициях.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер.

Стимулировать творческое воображение, чувство цвета и композиции.

Развивать речь, обогащать словарный запас (Масленица, чучело, блин, провода зимы).

Воспитательные:

Воспитывать интерес и уважение к русским народным традициям.

Формировать умение работать в коллективе, договариваться, радоваться общему результату.

Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.

Материалы и оборудование

Для детей:

Листы цветного картона формата А5 (синего) для каждого ребенка.

Цветная бумага (жёлтая, красная, оранжевая).

Вырезанный шаблон платка из цветной бумаги по количеству детей.

Ножницы с закруглёнными концами.

Клей-карандаш.

Салфетки для удаления излишков клея.

Цветные карандаши.

Для воспитателя:

Готовый образец «Чучело Масленицы».

Иллюстрации и фотографии с изображением праздника Масленица, народных гуляний, блинов, сжигания чучела.

Аудиозапись русских народных мелодий (для физкультминутки).

Ход занятия

I. Организационный момент (2–3 минуты)

Воспитатель собирает детей в круг.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и скажем: «Здравствуй!» Я рада вас видеть. Сегодня у нас необычное занятие.

Послушайте загадку:

Всю неделю веселье,

Всю неделю суета.

А в конце недели —

Сожжём мы зиму навсегда!

Что это за праздник?

(Дети отвечают: Масленица.)

Воспитатель: Правильно! Сегодня мы поговорим о Масленице и сделаем главное украшение этого праздника — чучело. Но сначала давайте немного разомнёмся.

II. Вводная беседа (5–7 минут)

Воспитатель: Масленица — это один из самых весёлых и древних праздников на Руси. Как вы думаете, почему его так называют? (Ответы детей: потому что пекут блины, похожие на солнце).

Верно! Блин — круглый, румяный, горячий, как солнышко. Люди радовались, что солнышко начинает светить ярче, дни становятся длиннее, а зима уходит. Всю неделю люди веселились, катались на санях, пели песни, ходили в гости и обязательно пекли блины. А в последний день праздника делали большое чучело из соломы и старых тряпок. Его наряжали в яркое платье, повязывали платок. Чучело символизировало зиму. В конце праздника его сжигали на костре, чтобы прогнать холод и встретить весну. Мы с вами не будем сжигать наше чучело, а сделаем его из бумаги — красивое и нарядное.

III. Показ образца и объяснение техники выполнения (5 минут)

Воспитатель показывает готовую коллективную аппликацию или крупный образец.

Воспитатель: Посмотрите, какое чучело у нас получится. Из чего оно состоит? (Ответы: голова, платье, руки, платок).

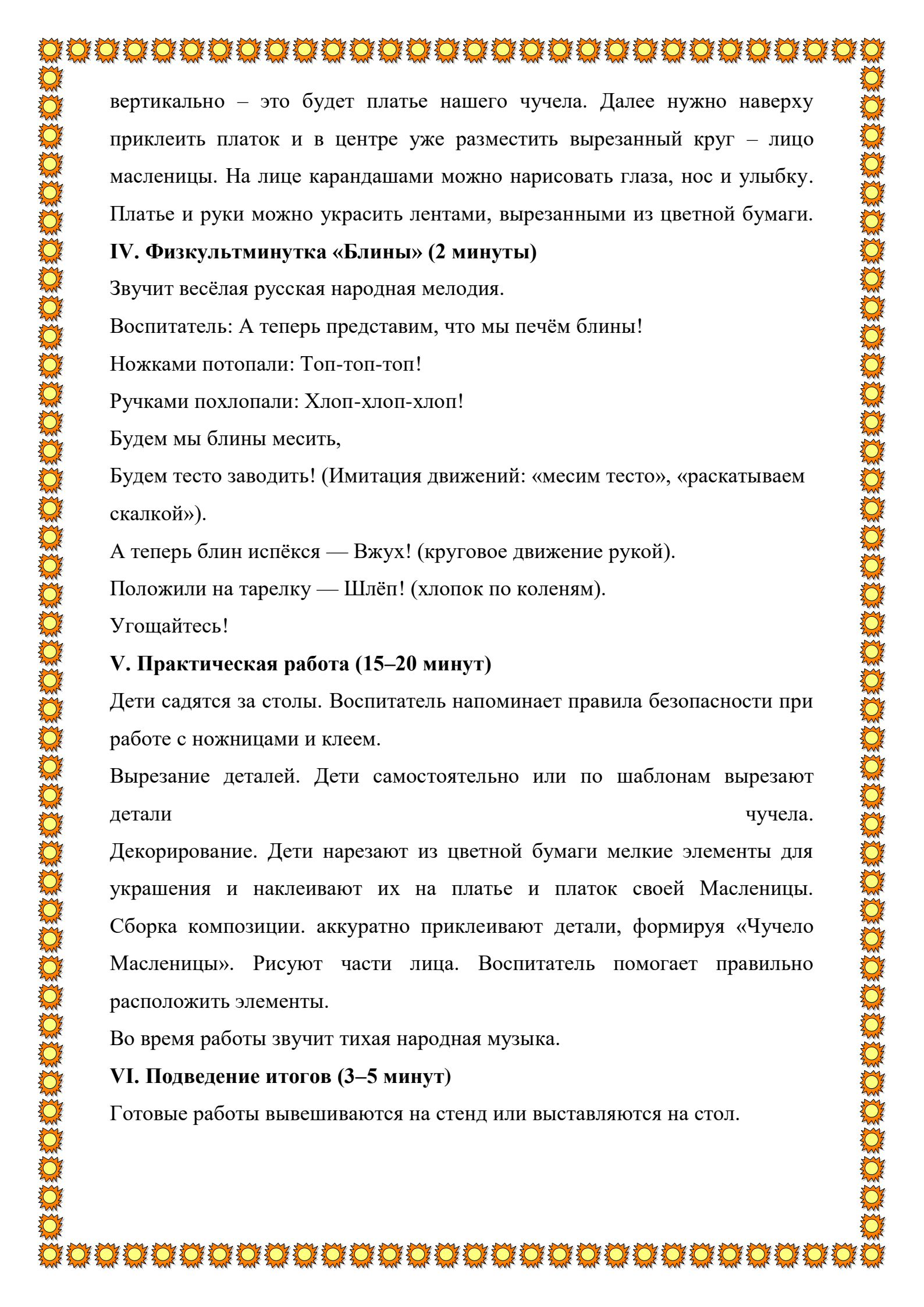
Давайте разберёмся, как мы будем его делать: Сначала мы вырежем из жёлтой или бежевой бумаги круг — это будет лицо нашей Масленицы.

Для платка возьмём красную или оранжевую бумагу и вырежем треугольник.

Из бумаги желтого цвета нарежем тонкие длинные полоски — это будут туловище и руки.

А теперь украшение! Мы нарежем из разноцветной бумаги маленькие полоски и наклеим их на платье и платок, чтобы чучело стало по-настоящему праздничным.

Все заготовки необходимо приклеить на картон в определенной последовательности: сначала приклеиваем желтые полоски горизонтально — это будут руки чучела. Затем от середины полосок начинаем клеить полоски



вертикально – это будет платье нашего чучела. Далее нужно наверху приклеить платок и в центре уже разместить вырезанный круг – лицо масленицы. На лице карандашами можно нарисовать глаза, нос и улыбку. Платье и руки можно украсить лентами, вырезанными из цветной бумаги.

IV. Физкультминутка «Блины» (2 минуты)

Звучит весёлая русская народная мелодия.

Воспитатель: А теперь представим, что мы печём блины!

Ножками потопали: Топ-топ-топ!

Ручками похлопали: Хлоп-хлоп-хлоп!

Будем мы блины месить,

Будем тесто заводить! (Имитация движений: «месим тесто», «раскатываем скалкой»).

А теперь блин испёкся — Вжух! (круговое движение рукой).

Положили на тарелку — Шлёп! (хлопок по коленям).

Угощайтесь!

V. Практическая работа (15–20 минут)

Дети садятся за столы. Воспитатель напоминает правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Вырезание деталей. Дети самостоятельно или по шаблонам вырезают детали чучела.

Декорирование. Дети нарезают из цветной бумаги мелкие элементы для украшения и наклеивают их на платье и платок своей Масленицы.

Сборка композиции. аккуратно приклеивают детали, формируя «Чучело Масленицы». Рисуют части лица. Воспитатель помогает правильно расположить элементы.

Во время работы звучит тихая народная музыка.

VI. Подведение итогов (3–5 минут)

Готовые работы вывешиваются на стенд или выставляются на стол.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые у нас получились чучела Масленицы! Вы все очень старались, работали дружно. Теперь зима точно испугается такого весёлого чучела и убежит!

Вопросы к детям:

Ребята, какой праздник мы сегодня вспоминали?

Что является главным символом Масленицы?

Вам понравилось делать чучело?

Что было самым трудным?

Воспитатель: Вы большие молодцы! Вы не только сделали красивую поделку, но и узнали много нового о традициях нашего народа. Давайте похлопаем друг другу!







Приложение 6

Художественная литература по теме «Масленица и блины»

1. Загадки

Его празднуют весной, этот праздник заводной, ярмарку все посещают и блинами угощают.

(Масленица)

Желтый, круглый, ароматный и на вкус такой приятный! Только мама испечёт, а он прыг — и сразу в рот! *(Блин)*

Тесто льём на сковородку, с двух сторон обжарим ловко! С аппетитом будем кушать и про Масленицу слушать. *(Блины)*

На сковороде пекут, маслом золотят, с мёдом, сметаной съесть хотят. *(Блин)*

2. Пословицы и поговорки о Масленице

Пословица/Поговорка Пояснение (для детей)

Не всё коту Масленица, будет и Великий пост. После весёлой Масленицы наступает время поста.

Не житьё-будьё, а Масленица. Масленица — самый весёлый, вкусный праздник!

Без блинов — не Масленица, без пирогов — не именины. Блины — главное угощение на Масленицу.

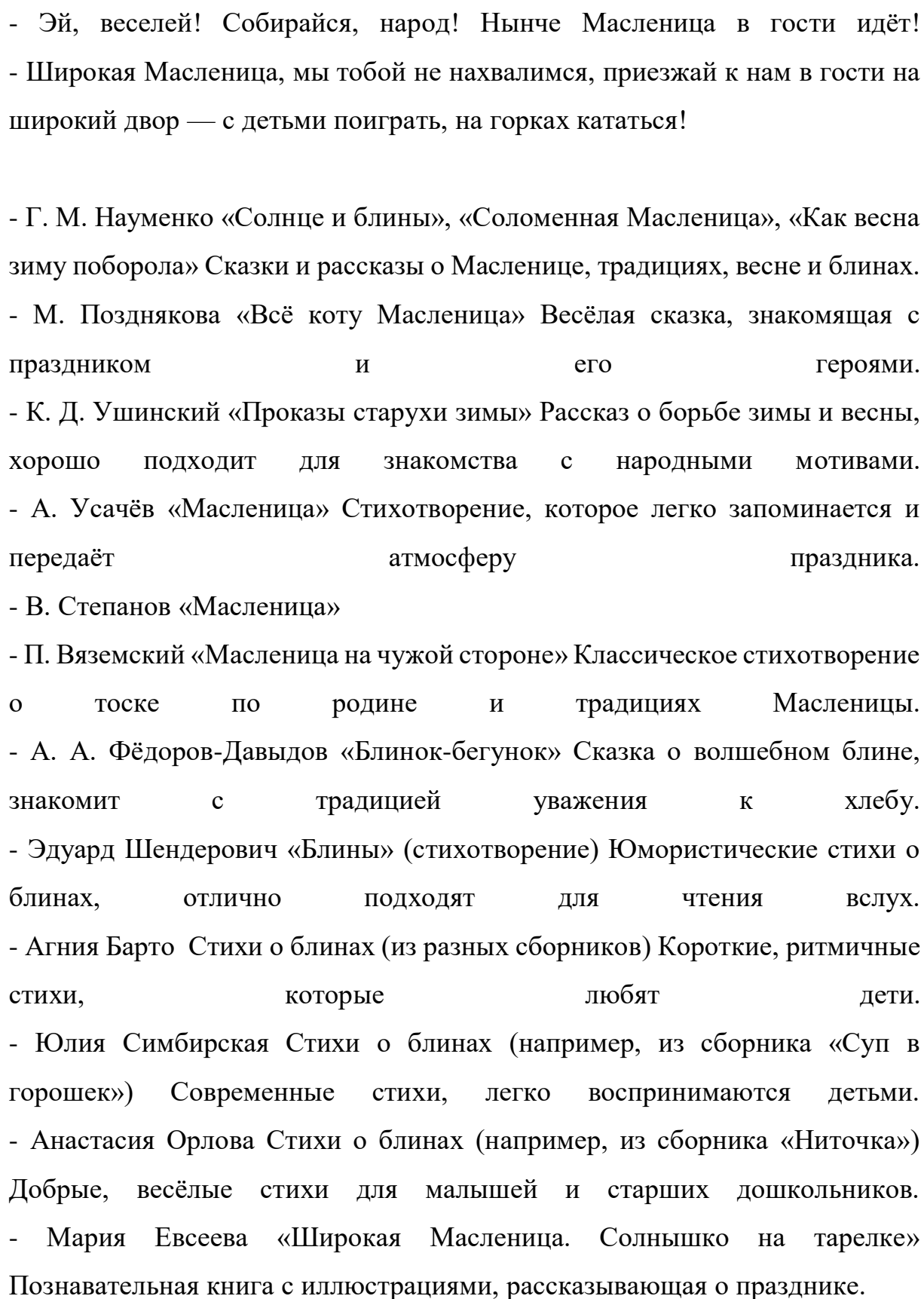
Блин не клин, брюхо не расколется. Можно есть блинов сколько хочется!

Первый блин — комом, второй — с маслом, а третий — с квасом. Не всегда всё получается с первого раза, но потом будет вкусно!

3. Заклички и потешки на Масленицу

- Масленица, лезь на горку, позови к нам ясну зорьку. А под зорьку — соловейку, на денёчек, на недельку!

- Весна, весна красная! Приди к нам с радостью, с великой милостью: со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебом обильным!

- 
- Эй, веселей! Собирайся, народ! Нынче Масленица в гости идёт!
 - Широкая Масленица, мы тобой не нахвалимся, приезжай к нам в гости на широкий двор — с детьми поиграть, на горках кататься!

 - Г. М. Науменко «Солнце и блины», «Соломенная Масленица», «Как весна зиму поборола» Сказки и рассказы о Масленице, традициях, весне и блинах.
 - М. Позднякова «Всё коту Масленица» Весёлая сказка, знакомящая с праздником и его героями.
 - К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы» Рассказ о борьбе зимы и весны, хорошо подходит для знакомства с народными мотивами.
 - А. Усачёв «Масленица» Стихотворение, которое легко запоминается и передаёт атмосферу праздника.
 - В. Степанов «Масленица»
 - П. Вяземский «Масленица на чужой стороне» Классическое стихотворение о тоске по родине и традициях Масленицы.
 - А. А. Фёдоров-Давыдов «Блинок-бегунок» Сказка о волшебном блине, знакомит с традицией уважения к хлебу.
 - Эдуард Шендерович «Блины» (стихотворение) Юмористические стихи о блинах, отлично подходят для чтения вслух.
 - Агния Барто Стихи о блинах (из разных сборников) Короткие, ритмичные стихи, которые любят дети.
 - Юлия Симбирская Стихи о блинах (например, из сборника «Суп в горошек») Современные стихи, легко воспринимаются детьми.
 - Анастасия Орлова Стихи о блинах (например, из сборника «Ниточка») Добрые, весёлые стихи для малышей и старших дошкольников.
 - Мария Евсеева «Широкая Масленица. Солнышко на тарелке» Познавательная книга с иллюстрациями, рассказывающая о празднике.

Сказка о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником.

Жил- был Мальчик, который очень хотел стать художником. Однажды он выглянул в окно и увидел Радугу.

– Вот кто научит меня рисовать, – обрадовался он и выбежал на улицу.
– Знаю-знаю о твоей мечте, – улыбнулась Радуга и засверкала еще ярче. – Но стать художником совсем не просто. Я помогу тебе. Вот палитра. Это дощечка, на которой художник смешивает краски. Возьми ее. Каждое утро я стану дарить тебе краску одного цвета. И по моей дуге такого же цвета, как эта краска, ты будешь отправляться в Цветное королевство, где научишься рисовать без кисточки. Каждый день – новым способом. А как – придумывай сам. Вечером возвращайся с рисунком и цветком из этого королевства. Ровно через неделю на твоей палитре окажутся все цвета радуги, и тогда я подарю тебе кисточку, чтобы ты стал настоящим художником.

Наступило первое утро – понедельник.

– Доброе утро, Красное Солнышко! Доброе утро, Мальчик! – приветствовала всех Радуга.

– А почему о солнышке говорят «красное», если оно совсем-совсем желтое?

– удивился Мальчик.

– С давних-прада-а-авних времен, когда даже твоих бабушек и прабабушек на свете не было, люди называли красным все самое красивое и доброе: «красное солнышко», «красный день» (праздник), «красное слово», «красная девица». Даже пословицы сложили, например: «Красна птица пером, а человек умом». Красный – значит, красивый! Вот и у меня этот цвет самый красивый, самый любимый. Возьми его себе на палитру и отправляйся по красной дуге в Красное королевство.

Подвижные игры по теме

Горелки

Дети становятся парами друг за другом, образуя «ворота». Последняя пара проходит под руками и становится первой. Водящий («горящий») стоит впереди и ловит разбегающихся участников. Не требуется Сковорода На полу чертится круг — «сковорода». Все берутся за руки, прыгают на одной ноге и стараются не попасть в круг. Кто попал — «спекся» и выбывает. Мел, веревка.

Перетягивание каната Две команды тянут канат (или шланг) в разные стороны. Побеждает та, что перетянет соперников за линию. Канат или шланг

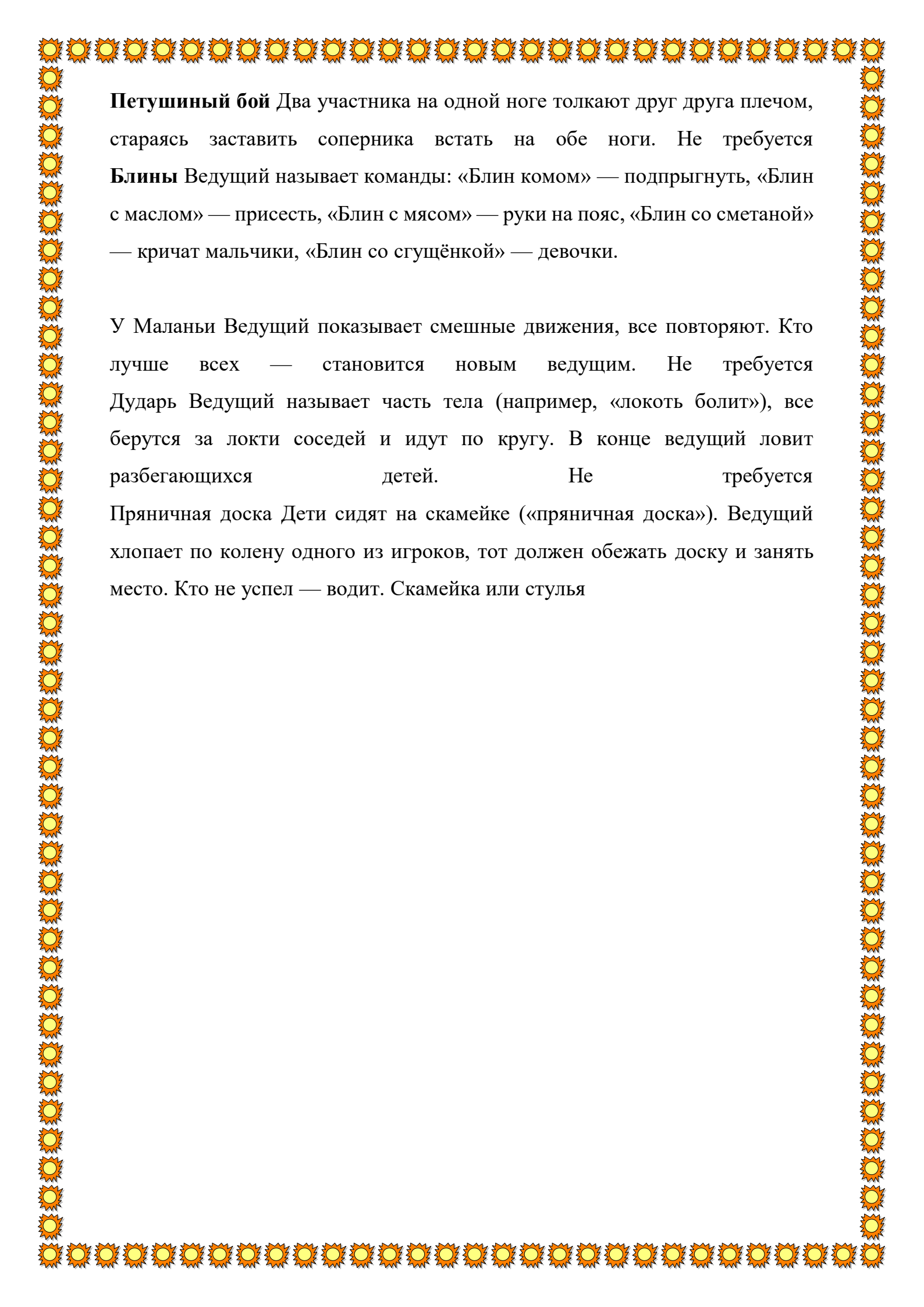
Скакалки Два взрослых крутят длинную скакалку, дети по очереди прыгают через неё. Можно усложнять: прыгать вдвоём, втроём. Длинная веревка или канат.

Колечко на крылечке Дети стоят в кругу, ведущий в центре. Кольцо незаметно передаётся по верёвке, ведущий угадывает, у кого кольцо. Кольцо, веревка

Дети водят хоровод, в центре — «солнышко». По сигналу «Горю!» все разбегаются, а «солнышко» ловит.

Горшки Один ребёнок — «горшок», другой — «продавец». Покупатель выбирает горшок и бежит с продавцом наперегонки. Кто быстрее — тот *хозяин горшка*.

Змея Ведущий — «змея», к нему по очереди присоединяются «хвостики». Змея становится всё длиннее. Не требуется Заря-заряница Водящий с лентой ходит по кругу и кладёт ленту на плечо одному из детей. Тот должен быстро взять ленту и бежать в другую сторону, чтобы занять место. Лента Ведущий задаёт вопросы, нельзя отвечать «да», «нет», «чёрное», «белое». Кто ошибся — выполняет задание.



Петушиный бой Два участника на одной ноге толкают друг друга плечом, стараясь заставить соперника встать на обе ноги. Не требуется

Блины Ведущий называет команды: «Блин комом» — подпрыгнуть, «Блин с маслом» — присесть, «Блин с мясом» — руки на пояс, «Блин со сметаной» — кричат мальчики, «Блин со сгущёнкой» — девочки.

У Маланьи Ведущий показывает смешные движения, все повторяют. Кто лучше всех — становится новым ведущим. Не требуется

Дударь Ведущий называет часть тела (например, «локоть болит»), все берутся за локти соседей и идут по кругу. В конце ведущий ловит разбегающихся детей. Не требуется

Пряничная доска Дети сидят на скамейке («пряничная доска»). Ведущий хлопает по колену одного из игроков, тот должен обежать доску и занять место. Кто не успел — водит. Скамейка или стулья





