

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 126



**Цикл занятий ЗОЖ**  
**Занятие 7. «Уши – слушать и слышать»**

**Составитель:**  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории  
МАДОУ детский сад № 126  
Лукманова Л.Н.

**г. Екатеринбург**

## **Занятие 7. «Уши – слушать и слышать»**

### **Цель:**

Сформировать у детей представление об ушах как органе слуха, дать знания о значении слуха для человека, познакомить с элементарными правилами ухода за ушами и профилактикой нарушений слуха.

### **Задачи:**

- Познакомить с внешним и внутренним строением уха (ушная раковина, слуховой проход, барабанная перепонка); объяснить, как мы слышим; дать представление о громкости звука.
- Развивать слуховое восприятие, умение различать звуки по силе, высоте, направлению; формировать навыки бережного отношения к слуху.
- Воспитывать внимательное отношение к своему здоровью, желание соблюдать гигиену ушей, не допускать ситуаций, опасных для слуха.
- Развивать координацию движений через игры на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами (опора на слух).

### **Оборудование и материалы.**

- Плакат «Строение уха» (или мультимедийная презентация).
- Набор шумовых инструментов (бубен, колокольчик, погремушка, барабан, свисток, маракасы).
- Карточки с изображением источников звука (животные, транспорт, музыкальные инструменты).
- Повязки на глаза (по количеству детей для игры).
- Схематичные рисунки правил бережного отношения к ушам.
- Лист ватмана, цветные карандаши/фломастеры для коллективного рисунка.
- Музыкальное сопровождение (разные музыкальные фрагменты: громкая и тихая музыка, быстрая и медленная).

### **Ход занятия.**

#### **Вводная часть.**

#### **Инструктор (воспитатель):**

– Отгадайте загадку:

*«У зверушки – на макушке,*

*А у нас – ниже глаз.*

*Что это?» (Уши)*

– Сегодня мы поговорим о наших ушах. Узнаем, как мы слышим, почему уши нужно беречь и как за ними ухаживать.

#### **Разминка (двигательная часть).**

Проводится разминка под музыку с элементами ориентации на слух:

- Ходьба по кругу с остановками по сигналу (бубен или хлопок).
- Ходьба на носках, на пятках – по смене музыкального сопровождения.

- Упражнение «Слушаем тишину» (30 секунд полной тишины, затем обсудить, какие звуки слышали: дыхание, скрип пола, звук за окном).
- Дыхательное упражнение с произнесением звуков: вдох – на выдохе долгое «ш-ш-ш» (ветер), «ж-ж-ж» (жук), «у-у-у» (поезд).

## **Основная часть.**

### **Беседа «Зачем человеку уши?».**

Инструктор задаёт вопросы:

- Для чего нам нужны уши? (Чтобы слышать звуки, речь, музыку, опасность.)
- Что было бы, если бы мы не слышали? (Не могли бы общаться, переходить дорогу, смотреть телевизор, наслаждаться музыкой.)
- Только ли человек слышит ушами? (Животные тоже, у некоторых уши очень чувствительные – летучая мышь, сова, кошка.)

**Вывод:** Уши – это орган слуха, который помогает нам ориентироваться в мире, общаться, получать удовольствие от звуков.

### **Игра «Узнай по звуку» (развитие слухового внимания).**

Инструктор (воспитатель) за ширмой (или за спиной) издаёт звуки разными предметами: звенит колокольчиком, стучит палочкой, шуршит бумагой, льёт воду, свистит в свисток. Дети отгадывают, что это за звук.

- Как вы догадались? (Уши слышали, мозг вспомнил знакомый звук.)

### **Рассматривание строения уха по плакату (мультимедиа).**

Инструктор (воспитатель) вывешивает плакат «Строение уха».

- Посмотрите, какое интересное ухо внутри. То, что мы видим снаружи, называется **ушная раковина**. Она собирает звуки, как тарелка. У людей она маленькая, а у слона – большая. Зачем? (Чтобы лучше слышать.)

### **Далее рассказ:**

- Внутри есть **слуховой проход** – узкий канал, который ведёт к **барабанной перепонке**. Это тоненькая плёночка. Звук ударяется об неё, она начинает дрожать, и дальше по маленьким косточкам сигнал идёт в мозг. А мозг уже понимает: «Ага, это звонок телефона» или «Это мама зовёт».

- Внутри уха есть специальная жидкость и **улитка** (похожа на улитку). Они помогают нам различать высоту звука.

### **Опыт «Как передаётся звук».**

Инструктор (воспитатель) демонстрирует простой опыт с натянутой ниткой и бумажными стаканчиками («телефон»). Двое детей говорят друг другу слова через натянутую нитку, остальные слушают.

- Звук передаётся по воздуху и по твёрдым предметам. В нашем ухе тоже есть маленькие косточки, которые передают колебания дальше.

Другой опыт: приложить часы (или телефон с метрономом) к уху, затем зажать уши – звук почти не слышен. Вывод: уши нужно открывать, чтобы слышать.

### **Правила бережного отношения к ушам.**

Инструктор показывает карточки и объясняет правила:

1. Не ковырять в ушах острыми предметами (спичками, булавками) – можно повредить барабанную перепонку.
2. Мыть уши тёплой водой с мылом – раз в день, за ушами тоже.
3. Не слушать громкую музыку в наушниках – это портит слух.
4. Если ухо болит – сразу сказать взрослому и пойти к врачу (ЛОРу).
5. Не кричать громко в ухо товарищу – это вредно.
6. В холодную погоду носить шапку – чтобы уши не мёрзли (можно получить отит).
7. Не засовывать в уши мелкие предметы (бусинки, горошины).

Дети повторяют, приводят примеры.

### **Дидактическая игра «Громко – тихо».**

Инструктор (воспитатель) включает разные музыкальные фрагменты или издаёт звуки разной громкости. Дети показывают руками:

- Если звук тихий – приседают, складывают ладони рупором к уху.
- Если звук громкий – встают, закрывают уши ладонями (как защита).  
– Почему громкие звуки вредны? (Они могут повредить барабанную перепонку, вызвать звон в ушах.)

### **Подвижная игра «Слушай сигнал».**

Дети двигаются по группе. Инструктор (воспитатель) даёт звуковые сигналы (хлопок, бубен, колокольчик):

- Один хлопок – присесть.
- Два хлопка – остановиться и замереть.
- Бубен – бежать к стене.
- Колокольчик – встать в круг.

Игра развивает слуховое внимание и быстроту реакции. Можно усложнить: завязать одному-двум детям глаза, они выполняют задания, ориентируясь только на слух.

### **Игра «Испорченный телефон» (развитие слухового восприятия).**

Дети садятся в ряд или в круг. Первый ребёнок получает слово (например, «солнышко») и шепчет его на ухо второму, второй – третьему и так далее. Последний произносит вслух. Сравнивают с исходным.  
– Почему слово иногда меняется? (Потому что шепотом плохо слышно, нужно говорить чётко и слушать внимательно.)

## **Заключительная часть.**

### **Коллективное рисование «Волшебный мир звуков».**

На большом листе ватмана дети рисуют то, что они любят слушать: птиц, музыку, мамин голос, капель, дождь, смех друзей. Инструктор подводит к мысли, что мир звуков прекрасен, и его нужно беречь.

### **Рефлексия.**

Инструктор (воспитатель) задаёт вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали об ушах?
- Как называется наружная часть уха? (Ушная раковина.)
- Что внутри уха похоже на плёночку? (Барабанная перепонка.)
- Какие звуки вредны для ушей? (Слишком громкие.)
- Как нужно заботиться об ушах?

### **Завершение.**

– Сегодня вы стали настоящими знатоками ушей. Помните, что уши нужно беречь, мыть и не подвергать громким звукам. На следующем занятии мы поговорим о носе, языке и коже – наших помощниках в распознавании запахов, вкусов и прикосновений.