

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126

**Мастер-класс для воспитателей:
«ЭкоТренер: Перезагрузка сознания через
экологический тренинг»**



Выполнила:
Тищенко Марина Николаевна
должность: воспитатель

Екатеринбург

Мастер-класс для воспитателей: «ЭкоТренер: Перезагрузка сознания через экологический тренинг».

Цель:

Познакомить воспитателей с экологическими тренингами как эффективной технологией эковоспитания, которая развивает эмоциональный интеллект, экологическое сознание и практические навыки через проживание и рефлекссию.

Необычная концепция: Мы не будем «изучать природу», мы будем на время «стать» природой, ее частью, чтобы понять ее изнутри. Мастер-класс построен на метафорах и психологических практиках.

Ход мастер-класса:

1. Вступление: «Экологический код» (10 минут)

* Приветствие: Участников встречают не в кабинете, а в пространстве, где звучат звуки леса (аудиозапись), лежат шишки, камни, ветки.

* Разминка-метафора: «Ваше экологическое эго».

* Ведущий: «У каждого из нас есть внутренний «экологический код» — набор установок и привычек по отношению к природе. Давайте его «просканируем». Закройте глаза. Представьте себя как часть природы. Кто вы? Быстрое горное течение? Старый, мудрый дуб? Переменчивый ветер? Цветок, пробивающийся сквозь асфальт? Почему?»

* Краткое обсуждение ответов. Это помогает настроиться на личное восприятие.

2. Теоретический блок-интерактив: «Что такое экотренинг и зачем он детям?» (15 минут)

* Презентация в формате «4 ключа»:

1. **Ключ №1:** Эмоция, а не информация. (Тренинг обращается к чувствам, а не просто к памяти).

2. **Ключ №2:** Проживание, а не заучивание. (Дети становятся активными участниками, а не пассивными слушателями).

3. **Ключ №3:** Рефлексия, а не указание. (Важны вопросы «Что ты почувствовал?», «Почему это важно?», а не команда «Так делать нельзя»).

4. **Ключ №4:** Действие, а бездействие. (Тренинг всегда завершается идеей для конкретного, сильного действия).

Вывод: Экотренинг — это психолого-педагогическая технология, которая формирует не знания, а экологическое сознание.

3. Практический блок: «Лаборатория экотренеров» (3 основных упражнения)

Упражнение 1: «Сквозь маски природы» (Эмпатия и ролевая игра)

Задача: Понять мир с точки зрения другого живого существа.

Ход: Участники делятся на группы. Каждая группа получает «маску» — карточку с изображением и именем: «Старая ель», «Речная выдра», «Муравей-труженик», «Бездомный щенок», «Одуванчик на газоне».

Вопрос для обсуждения в группе: «Что вы чувствуете? О чем мечтаете? Чего боитесь в современном мире? Что хотите сказать людям?»

Презентация: Каждая группа от первого лица представляет свою «маску». Получаются очень эмоциональные и глубокие монологи.

Рефлексия: «Как изменилось ваше восприятие этих существ? Как эту технику можно использовать с детьми? (Например, инсценировка «Жалобной книги природы»).

Упражнение 2: «Тактильный детектив: История одной вещи» (Осознанное потребление)

Задача: Проследить жизненный цикл вещи и осознать свою роль в нем.

Ход: На столах лежат разные предметы: пластиковая бутылка, алюминиевая банка, бумажный стаканчик, яблочное огрызко.

Участники берут один предмет. Ведущий задает вопросы, на которые нужно ответить, держа предмет в руках, ощущая его вес, текстуру:

* «Откуда ты пришел? Какие ресурсы были потрачены на твое создание?»

* «Какую короткую, но яркую жизнь ты прожил?»

* «Что будет с тобой теперь? Ты станешь мусором на сотни лет или получишь новый шанс?»

Обсуждение: Участники делятся «историями» своих вещей. Это упражнение мощно показывает проблему отходов не как абстракцию, а как личную ответственность.

Упражнение 3: «Экоспектакль-импровизация» (Командное решение проблем)

Задача: Коллективно смоделировать и решить экологическую проблему.

Ход: Группам дается проблемная ситуация: «В нашем сказочном лесу появился «Мусорный Великан», который состоит из всего, что жители леса (звери, гномы, феи) бездумно выбрасывали. Он грустный и злой, он отравляет реки и засыпает тропинки. Ваша задача — разыграть сценку о том, как вы договоритесь с Великаном и поможете ему.»

- Участники за 5 минут готовят мини-спектакль. Решения бывают самыми креативными: переработка Великана, нахождение ему друга-уборщика, волшебство, превращающее его во что-то полезное.

Рефлексия: «Какой педагогический потенциал вы видите в такой импровизации? (Развитие речи, воображения, коммуникации, умения договариваться)».

4. Заключительная часть: «Экологический чемоданчик тренера» (10 минут) ·

Участники получают шаблон «чемоданчика» (лист А4 с изображением чемодана).

Задание: «Соберите в свой «чемоданчик» те инструменты, идеи и ощущения, которые вы заберете с собой с сегодняшнего мастер-класса». · Несколько человек делятся своими «находками».

Информационный раздаточный материал: Краткая памятка с алгоритмом создания своего тренинга, примерами тем («Тренинг Воды», «Тренинг Леса», «Тренинг для Батареек») и полезными ресурсами.

Итог: Воспитатели уходят не с конспектом, а с эмоциональным опытом, готовыми методическими «кейсами» и главное — с пониманием, что экологическое воспитание может быть глубоким, творческим и очень личным процессом для них самих и для детей.