

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126

**Мастер – класс для педагогов
«Экологическое воспитание дошкольников
в процессе ознакомления
с нетрадиционной техникой рисования»**



Выполнила:
Тищенко Марина Николаевна
должность: воспитатель

Екатеринбург

Мастер – класс для педагогов «Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования»

Цель: расширить знания педагогов в вопросах об использовании нетрадиционных техник рисования в экологическом воспитании дошкольников.

Влияние природы на ребенка огромно: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Но в веке современных технологий, ребенок много времени проводит у экрана телевизора, за компьютером. Малыш перестает замечать красоту вокруг себя, становится более агрессивным. Его восприятие становится поверхностным.

Наблюдая за детьми в детском саду, мы замечаем, как ребенок может, проходя мимо дерева, сломать веточку, сорвать понравившийся ему цветок, посадить в карман или коробку жука, чтобы отнести его домой, не задумываясь о последствиях.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли рачительным хозяином, понимающим природу, во многом зависит от взрослых, направляющих его воспитание.

Поэтому перед нами воспитателями сейчас поставлена важная задача – экологическое воспитание детей, заложение у дошкольников основ бережного и ответственного отношения к природе. Работа в этом направлении ведется через занятия, праздники, чтение художественной литературы, совместную деятельность воспитателей и родителей с детьми, игры, а также через изобразительную деятельность.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет детям отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.

Знакомя детей дошкольного возраста с природой, мы стараемся не только сообщить им конкретные знания, но и вызвать в душе ребенка эмоциональный отклик, пробудить эстетические чувства. И поэтому чтобы работа по экологическому воспитанию была более увлекательной, я решила использовать нетрадиционное рисование.

Какие необычные материалы можно включить в детское творчество? Их очень много. Можно порисовать зубной щеткой, гоня по листу веселую капельку, пальцем, ладошкой, даже лучиком солнца!

То, что близко и понятно ребенку, может помочь ему раскрепоститься, почувствовать уверенность в себе, побороть свою нерешительность. И любой новый материал, и каждый приобретенный навык — предметы гордости ребенка.

Даже тонирование листа для последующего на нем рисования можно превратить в увлекательную игру с детьми. Предложить смять бумагу, сделав из нее жесткий тампон, и, обмакивая его в краску одного или разных цветов, заполнить весь лист или нарисовать веточку сирени.

Очень увлекает детей тонирование листа целлофаном. Наносится на него краску, а затем раскрашенный целлофан накладывают на лист, ладошкой разглаживают и снимают - фон готов и какой необычный!

Мальчишкам очень интересно рисование картин на морские темы. Чтобы быстро нарисовать красивые волны, можно предложить детям «волшебную бутылочку». На ровную пластиковую бутылку клеим ПВА приклеиваются по косой линии нитки, дети наносят на нитки краску и катают бутылочку по листу бумаги. Изумительные волны готовы - можно рисовать корабли!

Самое увлекательное в процессе рисования - волшебство. Очень интересен в этом плане прием кляксографии. На глазах детей капашешь на листы бумаги тушью или гуашью кляксы, предлагаешь им подуть в трубочку для коктейля, «погонять» капельку по листочку, поворачивая его. Дети наблюдают, как сливаются цвета. Поворачивая и рассматривая то, что получилось, дети проявляют свою фантазию, дорисовывают только мелкие детали. Получаются интересные работы - драконы трехголовые, салют, чудовище, орлы.

Пальчиковая живопись – пожалуй, самая известная изобразительная техника. Чаще всего ее используют в работе с малышами. Это интересно и доступно. Тематика обучения должна соответственно возрасту увеличиваться за счет обучения их рисованию несколькими пальцами рабочей руки, щепотью, ребром ладони, всей ладонью.

Как же нравится детям рисовать песком на световых столах. Меняют цвет и создают рисунок (дерево, солнце).

Дети рисуют парафиновым карандашом на бумаге какую-нибудь картинку. Ничего не видно? Теперь в дело пойдет акварель. Нужно закрасить краской весь лист. Желательно использовать побольше разных цветов. Что за чудо! На цветном фоне выступил первоначальный рисунок. Почему? И тут мы открываем ребятишкам маленький секрет.

Очень любят дети прием печатания. Для выполнения работы используют «печатки» из надутых шариков, катушек от ниток, пробок, колпачков от фломастеров. Каждый рисунок, в зависимости от того, чем ребенок печатает, получался разный. Дети рисуют деревья, снеговиков, дома и т. д.

Приготовив из отработанных фломастеров, специальные «тычки», вставив в них кусочки поролон, можно познакомить детей с приемом «пуантизма» (изображением из множества точек) и к 8 Марта нарисовать подарок мамам - мимозу, закрашивая рисунок тычками.

Чем богаче материалы для работы детям: и нитки, и ватные палочки, и мел, и восковые мелки, и поролон, и гуашь с разными добавками (соль, манная крупа, тем больше свободы для творчества детей.

Мастер – класс (предлагаю педагогам нарисовать времена года разными техниками рисования).

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами. Ведь не ново, что мы с вами сеем вечное, доброе, славное ...

Я хочу подвести итог нашей встречи словами Жан-Жака Руссо:
«Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Дерзайте, рисуйте, смелее творите!