

**Воспитание устойчивого интереса к истории
Урала у дошкольников для формирования
социальной компетентности личности.**



Выполнила:
Тищенко Марина Николаевна
должность: воспитатель

Воспитание устойчивого интереса к истории Урала у дошкольников для формирования социальной компетентности личности.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны, как свои собственные. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. В работе с детьми я старалась пробудить в ребенке чувство любви к Родине, к родному краю. От того, что слышит и видит ребенок с детства, зависит его мировоззрение, его отношение к окружающему. Именно поэтому родной город, как отец и мать, должен стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, я постаралась хорошо узнать природные, культурные, социальные и экономические особенности края.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

В старшей группе я строю свою работу так, чтобы каждый воспитанник проник уважением к родному краю. Почувствовав свою причастность к местным общественным событиям.

Стараясь напоминать детям, что каким бы особенным ни был родной край, в нем непременно находит отражение то, что типично, характерно для нашей большой страны:

- люди работают на заводах, фабриках, стройках, в магазинах, разных учреждениях, на фермах, на полях и т.д. Результаты труда людей этого края необходимы не только тем, кто живет в данной местности;
- в родном городе, районе, селе соблюдают народные традиции; отмечают общенародные знаменитые даты, чтят память погибших героев, провожать новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.
- здесь, как и по всей стране проявляют работу о детях;
- в родном краю могут жить люди разных национальностей; они вместе трудятся, отдыхают;
- здесь, как и по всей стране, люди должны беречь и охранять природу;
- каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного края.

Тематическое планирование работы по истории Урала в старшей группе детского сада № 126 Ленинского района:

1. «История возникновения родного города».

Цель: Закрепить знание детей о родном городе. Познакомить с историей возникновения города и его названия, древними постройками.

Воспитывать интерес к истории родного города и страны.

2. «Строительство в родном городе».

Цель: Закрепить знания детей о различных профессиях людей, работающих в городе. Воспитывать уважение к труду, и бережное отношение ко всему, что окружает детей.

3. Игра «Узнай, где я нахожусь»

Цель: Закрепить знание детей о достопримечательностях родного города.

4. «Театр родного города». Кукольный театр.

Цель: Уточнить знания детей о местах отдыха в родном городе. Дать знания о том, что такое театр. Вызвать в детях желание посетить театр.

5. «День защитника Отечества. Памятники защитникам

Отечества в родном городе».

Цель: Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию. С памятниками защитникам Отечества, установленными в родном городе.

Решение этой проблемы я увидела в том, что главная цель – познакомить детей с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, показав ему жизнь нашего края, воспитать любовь к отечеству. Такую задачу можно решить только умело, сочетая наблюдения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин, слушанием песен и стихов о родном крае, о подвигах, о труде, о природе Урала. В связи с этим перед ребенком шире открывается окно в мир, ему легче делать необходимые обобщения, проявлять возникшие чувства.

В работе с родителями я советую такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами: памятниками погибшим войнам; посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств, выставки картин.

Для формирования социальной компетентности необходимо осуществлять ежедневное воспитание с целью устойчивого интереса к истории и традициям Урала.