

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 126

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ОСЕННИЙ ГЕРБАРИЙ»
подготовительная группа



Составитель:
Тищенко Марина Николаевна
должность: воспитатель

Екатеринбург

Актуальность:

Осень - это самое благоприятное время года для наблюдений за изменениями в природе. Изучая природные явления, дошкольники обращают внимание на яркие признаки этого замечательного времени года, учатся проследивать между ними связь, знакомятся с осенней природой. Чтобы осень не оставалась в памяти детей, серым, промозглым, унылым временем, почти потерянным, не нужным и не интересным, мы учились с ребятами во всем замечать красоту окружающего мира. Вокруг нас яркие краски осени, танец золотых пурпурных листьев на ветру, прозрачное небо над головой. Через прямой контакт ребенка с природой, изучая ее не по картинкам и фотографиям, экологическое образование становится более эффективным. В процессе исследования дети получают возможность для развития познавательных и творческих способностей.

Участники проекта: дети, воспитатель и родители.

Цель - формирование у детей богатого внутреннего мира и системы ценностного отношения к природе, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней.

Задачи:

1. Познакомить детей с гербарием (сбор, засушка, оформление).
2. Расширять представления о деревьях, травянистых растениях родного края.
3. Развивать внимание, память, наблюдательность.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.
5. Привлечь родителей к жизни детей в детском саду.

Проблема:

Изучение растений начинается еще в детском саду: детям рассказывается о многообразии растительного мира, об особенностях растений, об их вреде и пользе для человека и животных, о изменениях, происходящих в жизни деревьев осенью, так чтобы ребятам было интересно. Никакая фотография не сравнится с настоящим растением, которое ребенок сам нашел и засушил. Детям дошкольного возраста сложно запомнить названия деревьев. Гербарий, созданный вместе с детьми, в этом поможет.

Актуальность: Общение с природой, познание ее тайн облагораживает человека, делает его более чутким.

Реализация проекта:

1 этап: Организационно - подготовительный:

- Беседа с детьми «Какие деревья ты знаешь?»;
- Анализ литературы и подбор дидактических, подвижных игр;
- Подготовка развивающей среды;
- Составление плана проекта;
- Сбор и обработка листьев для осеннего гербария.

2 этап: Основной:

- Сбор гербария с детьми;
- Познавательные беседы о деревьях и кустах;
- Рассматривание иллюстраций об осени;
- Чтение художественной литературы;
- Просмотр видео материалов на тему «Осень»;
- Взаимодействие с родителями;
- Создание гербария из листьев, ягод, кустика, цветов.

3 этап: Итоговый:

- Создание и презентация альбома «Гербарий».

Организовать разнообразные дидактические игры и упражнения с природными материалами:

1. «Раз, два, три к кустику беги!»;
2. «С какого дерева листочек?»;
3. «Найди пару» (у детей в руках: шишки, листики, желуди. Они должны найти пару);
4. «Рассортировать шишки» (От ели, сосны, лиственницы);
5. «Руки, ноги, голова...» (кто быстрее схватит шишку).

Наблюдение:

- за листопадом;
- за работой дворника.

Сюжетно - ролевая игра:

- «Магазин семян».

Труд:

- сбор листьев для гербария;
- собирали опавшие листья и укрывали цветы на клумбе.

Художественное творчество:

- рисовали «Осень»;
- аппликация из листьев;
- составления гербария.

Музыка:

- «Дождь на улице идет, мокрая дорога...»;
- «Кап – кап, тук-тук по стеклу раздался стук».

Чтение художественной литературы и просмотр видео роликов, чтение стихотворений:

1. М. Волошин «Осенью»;
2. И. Бунин «Листопад»;
3. К. Ушинский «Спор деревьев»;
4. Н. Сладков «Осень на пороге»;
5. Ибрагимова К.К. «Деревья и кустарники вокруг нас»;
6. Смоленцева А.А. «Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием»;
7. Аксенов З.Ф. «Войди в природу другом»;
8. Кулик Г. И. Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека»;
9. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».

Что же такое гербарий?

Говоря простым языком, гербарий — это коллекция засушенных растений. Первые упоминания о сборе гербария относятся к XVI веку, когда для сбора и засушивания растений стала применяться бумага как материал, хорошо впитывающий влагу из растений. А сегодня в магазинах можно найти подходящие инструменты для сбора гербария: бумагу для приклеивания образцов, этикетки, газетную бумагу или салфетки для засушивания растений, папки, множество видов клея, прессы и т. д.

Сбором гербариев занимаются сотрудники различных учреждений: ботанических садов, институтов ботаники и естествознания. Крупнейшие коллекции растений, насчитывающие тысячи экземпляров, находятся в разных уголках мира: в Национальном музее естественной истории, Нью Йоркском ботаническом саду, Ботаническом институте им. В. Л. Комарова РАН, Королевском ботаническом саду Кью находится более 7 млн. гербарных листов. В научных целях к сбору, оформлению и систематизации гербария подходят профессионально: существует множество правил, от которых нельзя отступать.

Для сбора гербария для себя или в учебных целях в школе не обязательно следовать всем этим научным канонам, но некоторые правила значительно упростят эту работу.

Как собрать гербарий?

Сбор гербария делится на три этапа:

- поиск и сбор растений;
- засушка растений;
- систематизация растений, поиск информации и оформление гербария.

Собирать растения, конечно, можно спонтанно: например, увидев, красивый экземпляр, а можно придерживаться определенной тематики.

- сорняки;
- лечебные травы;
- ядовитые растения;
- цветы / цветковые растения (полевые, садовые);
- комнатные растения;
- различные формы соцветий;
- сложноцветные;
- и любые другие классификации.

Большое внимание нужно уделить сбору растений для гербария: от этого во многом зависит, получится ли его сделать, будет ли гербарий представлять интерес.

Правила сбора растений для гербария:

- Растения собираются в сухую погоду, выбираются не смоченные дождем и росой экземпляры, иначе засушить их будет очень трудно.
- Растение собирается целиком, со всеми корнями, корневищами, клубнями, луковичками, плодами и цветками, в т. ч. водные растения.
- Если растение крупное и собрать его целиком не представляется возможным, то берутся те части растения, по которым можно его идентифицировать, опознать, составить представление о растении.
- Ветки деревьев и кустарников не обламываются, а срезаются ножом.
- Листья деревьев и кустарников срезаются вместе с ветками, чтобы можно было посмотреть расположение листьев.
- Для гербария выбираются только развитые растения с цветками (пусть и незрелыми) и плодами.
- Собираются растения без повреждений и признаков болезней, не засохшие от жары.
- Для каждого растения берется несколько экземпляров про запас.
- Для гербария нельзя собирать больные растения.
- Выкопанное растение сразу же тщательно очищается от земли, прилипшей грязи и других растений и помещается в карман между двумя листами бумаги. Сразу же растение расправляется таким образом, как оно росло.

- Если листья ложатся один на другой, то между ними кладется слой бумаги.
- Один-два листа кладутся вверх изнаночной стороной, чтобы иметь представление об обеих сторонах листа.
- Если у растения крупные плоды или цветки, то под них нужно положить вату, чтобы не было излома и повреждения при переноске.
- Если растение слишком длинное и не помещается на листе, то его нужно сложить зигзагом, но при этом внизу должны быть корни растения, а верхушка должна быть обращена вверх.

По правилам, нужно вложить этикетку, на которой указывается дата сбора растения, кем оно было собрано, а также описание местности:

- название населенного пункта или координаты (можно посмотреть на мобильных устройствах).
- рельеф.
- условия произрастания: степень освещенности, влажности, сторону света, к которой обращен цветок или листья, плотность, с которой встречается это растение на местности и др.
- можно сделать фотографии растения и места произрастания.

Для сбора растений лучше всего изготовить специальный переносной пресс, представляющий собой две фанерки ДСП с просверленными для вентиляции отверстиями, которые можно стянуть шпагатом или специальными шнурками. Внутрь этого пресса вкладываются листы бумагой, хорошо впитывающей влагу, например, газетную или писчую бумагу, бумагу промокашку, косметические салфетки и т. п. Выкопанное растение вкладывается между двумя такими листами, и между каждым растением вкладываются дополнительные листы, чтобы растения не поломали друг друга.

После сбора образцов уже дома нужно приступить к сушке гербария. Сушка - не менее важный этап, чем сбор растений, потому что при Неправильной сушке растения могут не высохнуть, почернеть, обломаться, сгнить и т. д.

Как сушить гербарий?

В современности родители для сушки гербария применяют даже микроволновые печи, но лучше сушить гербарий в естественной среде: в прессе на открытом воздухе на ветру, на солнце, убирая на ночь в помещение, или проглаживая утюгом через марлю или бумагу. Для просушивания растений можно использовать уже приготовленный пресс: листы бумаги, в которых лежит растение, но при сушке нужно ежедневно менять листы бумаги на новые, т. к. старые становятся

влажными.

Крупные и объемные растения, в т. ч. цветы, можно сушить в песке. Для этого речной или морской песок должен быть освобожден от всех примесей: его промывают до тех пор, пока вода не будет идеально чистой, а затем закаляют в печи на металлических противнях.

Конечно, к сушке растений можно подойти еще проще, положив их между листами книги, но тогда, во-первых, может испортиться книга, во-вторых, засушенное растение может не сохранить форму.

Чтобы узнать, высохло ли растение, его аккуратно поднимают за стебель и, если оно не сгибается, его уже можно оформлять на гербарном листе.

Оформление гербария:

Растения крепятся на гербарном листе, на котором, кроме самого растения, обязательна этикетка, содержащая название, а также сведения о растении.

Сами растения к бумаге не приклеивают, а лишь поверх накладывают тонкие 3-4 мм полоски бумаги. Чтобы листья и ветки не обломились, крепить их нужно по центру листа, а не по краю. Толстые стебли можно прикрепить к листу ниткой или леской.

Папка для гербария:

Сами листы должны быть плотными — можно использовать картон или дизайнерскую бумагу, можно купить специальные готовые гербарные листы. Листы между собой не скрепляются, но для гербария своими руками можно использовать папку-скоросшиватель, которая позволит при необходимости открепить любой лист.

Предполагаемые результаты оправдались:

Экологические знания в процессе работы над проектом уточнялись и расширялись. Дети знают названия деревьев и кустов, ближайшего окружения. Дети знают, что такое гербарий и как его изготовить. Отмечен высокий уровень познавательной сферы и речевого развития детей. Дети, воспитатель и родители обнаружили, что деревья и кусты – это доступный и интересный объект для наблюдения и развития ребенка. В процессе проекта дети получили множество положительных эмоций.

Приложение.

В ходе работы по проекту «Осенний гербарий» дети вели наблюдения, рисовали, делали аппликацию, играли, слушали музыку, рассматривали картины видео и иллюстрации, собирали и сушили листья, цветы, знакомились с литературными произведениями, сочиняли свои сказки и рассказы.

Детям интересно было заниматься трудом на природе. Так как на кануне мы беседовали с детьми о том, что падая, листочки укроют землю сплошным ковром и защитят корни деревьев, кустов и цветов от морозов, что земля под опавшими листьями глубоко не промерзнет, что опавшие листья на земле – это не мусор, они очень нужны почве, растениям, которые на ней растут.

Наблюдая за детьми расцвечивание листьев, обращали внимание детей на условия, в которых происходит эти явления: солнце светит и греет меньше, листьям не хватает солнечного света и теплого воздуха, они начинают менять свою окраску и вянуть – это явление называется листопад; ночью бывают заморозки, земля становится влажной, холодной, затем замерзает; дуют холодные ветра.

Детям интересно было узнать, что такое «Поздняя осень» - это осень «с тихим плачем мелкого дождя, с тяжелыми тучами на небосводе».









