

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126**

**620149, Российская Федерация, г. Екатеринбург,
ул. Чкалова, д. 233
Тел. (343) 389-00-38**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ детского сада № 126
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МАДОУ
детского сада № 126
_____ Миклина С.И.
приказ № 28 от «31» августа 2022 г.



**Рабочая программа
Модуль ОП ДОО
МАДОУ детского сада № 126
для детей подготовительной к школе группы № 5
на 2022-2023 учебный год**

г. Екатеринбург, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования детьми седьмого года жизни	9
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	18
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.2 Развитие игровой деятельности детей	26
2.3 Содержание части реализации программы, формируемой участниками образовательных отношений	27
2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	28
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	35
2.8 Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития	37

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.	37
3.2 Планирование образовательной деятельности	41
3.3 Режим дня и распорядок	42
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	49
3.5 Методические материалы и средства обучения.	52
3.6 Педагогическая оценка индивидуального развития детей.	54
3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной группе.

Содержание рабочей программы разработано с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом рекомендаций и концептуальных положений авторов:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.) - обязательная часть РП;

- С элементами образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» // Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Рабочая программа (далее РП) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

РП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. РП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

РП построена с учетом климатических условий Уральского региона, ставит задачи по развитию интереса к культурному наследию земли Уральской, развивает активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Урала и осуществляется на родном русском языке.

1.1.1 Цели и задачи реализации РП.

РП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому, физическому.

РП является структурной единицей (модулем) основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Реализация РП предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы, и конкретных задач воспитания и развития детей седьмого года жизни.

Задачи воспитания и развития детей седьмого года жизни.

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

6. Развивать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу Екатеринбург, родному краю, культурному наследию своего народа.

7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию РП.

РП разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Принципы формирования РП

- Принцип развивающего вариативного образования. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей.

РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми, приоритетности игровой, познавательной и исследовательской деятельности.

- Принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

- Принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предлагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в

том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе и ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательный процесс осуществляется с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2. летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Характеристики возрастных особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы представлены авторами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-

е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. В характеристике особенностей развития детей отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на данном возрастном этапе.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя ит.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний,

разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в подготовительной группе № 12

В группе 33 человека. 15 мальчик и 18 девочек.

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных (31 семьи) неполных (2 семьи) и многодетных (4 семьи) семей. Этнический состав воспитанников группы: русские

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми седьмого года жизни.

Результатами освоения РП являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межнационального общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края.

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности.

1.3 Содержание части РП, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является взаимодополняющей к обязательной части РП и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе образовательной программы с учетом специфики

национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» // Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019г.

Программа «СамоЦвет» ориентирована на эмоционально– практическое приобщение детей дошкольного возраста к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Цели парциальной программы «СамоЦвет» // Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических 5 качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная

практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности); • обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

Для детей седьмого года жизни ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
3. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
4. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в жизни детского сада: участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
6. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи

видов труда и профессий.

7. Развивать интерес к людям разных профессий, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания.

8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

9. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

10. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Цель.

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Эмоции. Развивать представления о широком круге эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение; о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Развивать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил; о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развивать у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Развивать интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Школа. Развивать представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Развитие представлений о многообразии профессий в современном мире;

- о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат;

- о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развивать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать взаимодействие со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

Развивать инициативу и творчество в ручном труде. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам

«01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель. Развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие.

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

6. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

7. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи образовательной деятельности.

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

4. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

5. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

6. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - *общение*, в том числе общение *взрослого* с ребенком.

Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

Владение речью как средством общения и культуры

Развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).

Упражнять в использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Развивать представления об использовании правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Развивать умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого,

обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

Упражнять в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

5. Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Упражнять в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель. Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи.

1. Развитие эстетического восприятия, чувства ритма, художественного вкуса,

эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

2. Развитие интереса ребенка к классическому искусству (музыке, изобразительному искусству, архитектуре) и народному искусству: устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Развитие элементарных представлений о видах искусства.

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

(Словесное искусство. Музыкальное искусство. Изобразительное искусство. Театральное искусство. Архитектура.)

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень»,

«Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, уральско-сибирская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек

(наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,

акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, уральско-сибирская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие

композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель. Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

6. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

7. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

8. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков,

обогащать представления о гигиенической культуре.

9. Развивать интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта, достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и средств закаливания.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

2.2 Развитие игровой деятельности детей.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен

понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте),

осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова),

следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации

театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.3 Содержание части РП, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является взаимодополняющей к обязательной части РП и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО«ИРО». – 2019 г.

Программа «СамоЦвет» ориентирована на эмоционально– практическое приобщение детей дошкольного возраста к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной

Содержание и средства реализации образовательных областей
Образовательная область «Физическое развитие»

«СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019 г.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр.316, стр.346-361

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019 г.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр.67, стр.121-140

Образовательная область «Познавательное развитие»

«СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019 г.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр.140, стр.201-217

Образовательная область «Речевое развитие»

«СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019 г.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр. 217, стр.249-257

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«СамоЦвет» / Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019 г.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр. 258, стр.303-315

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.

Образовательная область	Формы, способы, методы и средства
Социально-коммуникативное развитие	Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую

технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно - ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно - оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к Родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Путешествие по «реке времени»: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей». Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок,

	иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
Речевое развитие	<i>Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др. <i>Методы работы над содержанием детской речи и общения:</i> <i>наглядные методы:</i> показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек), демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультимедийных фильмов, опытов); <i>словесные методы:</i> чтение (художественных и познавательных текстов) рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т.п.); <i>практические методы:</i> организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей <i>Методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм:</i> пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; составление диафильмов, совместное рассказывание; коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); <i>Методы, развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности:</i> придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок.
Познавательное развитие	Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но измышления; регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч.

	наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Художественно-эстетическое развитие	Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; хороводы, народные танцы; сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова разучивание малых фольклорных форм.
Физическое развитие	Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба на лыжах; катание на коньках; катание на санках;

	скольжение; элементы спортивных игр; краткосрочные, длительные проекты.
--	---

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе осуществляется путем сочетания различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкальной, восприятия художественной литературы и др.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с

положениями действующего СанПиН.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Особенности организации культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические

упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд

общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии со сферами инициативы

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности - не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

В процессе взаимодействия с родителями обеспечивается активное их вовлечение в совместные с детьми виды деятельности, оказывается помощь в установлении партнерских взаимоотношений, поощряется активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Родителям оказывается помощь в понимании возможности организации образования ребенка в будущем, определении особенностей организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

Взаимодействие с родителями предусматривает:

- использование как традиционных, так и нетрадиционных **форм работы с родителями** воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

- использование различных **форм непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность** - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольных групп на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольных групп школы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий.
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.8 Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития.

В 2021-2022 учебном году детей с ОВЗ в группе № 7 один

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастами, индивидуальными возможностями и интересами.

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации выстроена с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует **цель** содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье);
- 2) формирование начал личности (базис личностной культуры);
- 3) развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности;
- 4) знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения **принципов**:

- *информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- *вариативности*, определяющей вид дошкольного учреждения;
- *полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- *трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства, а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности:
 - осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми;
 - организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках непосредственной образовательной деятельности по освоению основной программы, так и при проведении режимных моментов;
 - построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
 - физического развития воспитанников.
- полоролевой специфики и обеспечением предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.
- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в пространстве группы

Развивающая среда

Социально-коммуникативное развитие

<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
<i>Центр игры</i>	Игровой детский домик. Комплект игровой мягкой мебели. Служебные машинки различного назначения. Комплект транспортных средств. Грузовые, легковые автомобили. Кукла в одежде. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Набор диких животных. Набор инструментов для мальчиков. Настольно-печатные игры Разные виды конструкторов. Разные виды театров. Разные виды трафаретов. Разные виды шнуровок. Маски животных. Комплект мебели для игры с куклой. Комплект приборов домашнего обихода. Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов. Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике. «Парикмахерская». Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами. Комплект кухонной посуды для игры с куклой.
<i>Центр безопасности</i>	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение». Паркинг, светофор. Обучающая игра «Правила дорожного движения» Викторина «Знатоки безопасности»

Познавательное развитие

<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
<i>Центр конструктивной деятельности</i>	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей). Мелкая мозаика с картинками – образцами. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи».
<i>Центр науки и</i>	.

экспериментирования	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. Картина сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований: <i>разнообразие</i>: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. Игры «Зоопарк», «Времена года», «На лесной тропинке». Детское лото «Зоопарк». Развивающие игры «Зоологические уголки», «Дары природы». Викторина «Животный мир».
Центр математики	Кубики для всех «Уголки» Интеллектуальная игра «Уникуб». Касса цифр на магнитах Логическая мозаика. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Развивающие игры Воскобовича ворона Метра, Прозрачная цифра, Прозрачный квадрат, Шнур-затейник, Восьмерка, Геовизор, Геоконт, Чудо-крестики, Чудо-головоломки, Математические корзинки. Цветные счетные палочки Дьеныша., Кюизенера. Ходилка «Учимся считать с любимыми героями», «Львенок и черепаха» Детское лото «Хочу все знать или что из чего сделано», «Кем быть или профессии», «Собирай-ка» Мини-игры «Профессии», «Что из чего», «Карандаши» Лото «Изучаем счет», «Зоопарк», «Нужный транспорт», «Профессии» Развивающие игры «Найди похожую фигуру», «Чей это домик», «Часть и целое», «Путаница», «Ассоциации» Классификация, 4-й лишний «Собери картинку» Игры в папке «Геометрические фигуры», «Назови профессию» Часы с круглым циферблатом и стрелками. Счеты. Счетная лесенка. Магнитная доска. Математические наборы.
Центр патриотического воспитания	Российский флаг, герб, портрет Президента России Расскажите детям «О достопримечательностях Москвы», «О Московском Кремле»

	История для детей «Что означают герб и флаг России» Энциклопедия «Наша Родина-Россия» Е,Егоров, О,Тихомиров «Стены Древнего Кремля» Сказки о доблести и удали
--	--

Речевое развитие

<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
Центр изобразительной деятельности	Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков краски (гуашь, акварель,). Кисти для рисования. Емкости для воды. Салфетки для вытирания рук и красок. Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций. Пластилин (не липнущий к рукам). Восковые мелки. Трафареты для закрашивания. Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
Центр музыки и театра	Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино. Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной).
Центр книги	Детские книги Настольная игра «Азбука» Игра для развития речи «Путешествие Звукарика»

Физическое развитие

<i>Пространственная</i>	<i>Предметная</i>
Физкультурный уголок	Кольцеброс. Комплект разноцветных кеглей. Обруч пластмассовый малый. Бубен. Дорожки тактильные. Коврики гимнастические. Мячи резиновые разного диаметра. Скакалки.

3.2 Планирование образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения РП и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями на 27 августа 2015 года) продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в

младшей группе не превышает 1 час 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

План НОД

№ п/п	Вид деятельности	Количество в неделю
1.	Двигательная деятельность	3 занятия
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи	2 НОД
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1.	Познавательное развитие	2 НОД
4.	Изобразительная деятельность	
4.1.	Рисование	2 НОД
4.2.	Лепка	1 НОД в 2 недели
4.3.	Аппликация	1 НОД в 2 недели
5.	Музыкальная деятельность	2 занятия
	Итого	15 НОД

В соответствии с Планом НОД составляется Расписание НОД.

В летний период проводится непрерывная образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух. Погода также сильно влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Решение задач РП осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников, обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области.

3.3 Режим дня и распорядок

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей.

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников ДОУ:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в ДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;

- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей (СанПиН);

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Режим дня (холодный период времени)

Режим дня в подготовительной группе (холодный период года)

Прием, совместная деятельность взрослого с детьми, игры	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.30– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00

Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры	15.00 – 15.30
НОД, совместная деятельность взрослого с детьми	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20 – 16.45
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	16.45 – 18.00

Прием детей.

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроя у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые беседуют с родителями о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в дошкольных группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети занимаются различными видами детской деятельности по интересам: двигательной, игровой, трудовой, продуктивной и т.д. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр.

Утренняя гимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Подготовительная группа – 10-15 минут

Режим питания.

Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона.

Организация рационального питания детей в ДОО основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;

- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка в ДООУ, помещая ежедневное меню на информационном стенде для родителей. Контроль над правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующим с привлечением членов Совета учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Организация умывания.

Один из важных элементов в режиме ДООУ, способствует формированию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо;
- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины;
- мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол;
- насухо вытирать руки.

Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

Организация дневного сна детей.

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое детям перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет организуется однократно продолжительностью 2 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. Проводится «ленивая» гимнастика в постели.

Проведение закаливающих процедур.

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (При этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливающие мероприятия проводятся с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (минуты в день)
		6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-6 мин
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната.	до 15 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15 мин

двигательной активности (на улице)		
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день (3 часа) с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	Подготовка и сама процедура 3-5 мин
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна («ленивая» гимнастика)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	7-10 мин
Игровой массаж	Игровой массаж лица, рук, ушей, стоп	5-7 мин

Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную коррекционную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на прогулку при температуре воздуха не ниже -13-15°.

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки должно учитывать региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей;
- формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;

- профилактика травматизма.

Прогулка организуется два раза в течение дня: утром и вечером в любое время года, кроме неблагоприятных условий, обозначенных в СанПине. При плохой погоде длительность прогулки сокращается. Если дети не выходят на улицу, с ними организуется двигательная деятельность в предварительно проветренном групповом помещении или музыкальном (физкультурном) зале. Структура прогулки, выбор игр зависят от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста детей. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) организуются малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей должны сопровождать не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом необходимо провести беседу с детьми о правилах безопасного поведения на улице.

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок должны быть спланированы заранее;
- место и дорога должны быть безопасными для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок», а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена Программой ДООУ, согласно возрасту детей.

Двигательный режим.

Двигательный режим в ДООУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание

различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения.

Режим двигательной активности.
Режим двигательной активности детей подготовительной группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 – 35 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 – 35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 – 12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3 – 5 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение

образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес воспитанников к:

- сезонным изменениям, явлениям окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.), их влияние на жизнь человека и животного, растительного мира («Осень», «Зима», «Весна», «Здравствуй лето», «Моя планета. Животный мир», «Ребенок в природе»);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «До свидания, лето, здравствуй, детский сад! «День знаний»);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка («Праздники мая - Весны и труда», «День победы», "День защитника Отечества и др.);
- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Я вырасту здоровым»);
- народной культуре и традициям («Знакомство с народной культурой и традициями»).

Комплексно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения воспитанниками тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога для каждой возрастной группы. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Перечень праздников (событий)

№ п/п	Наименование(тематика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
----------	--	------------------	----------------------------------

1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1-я неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
2.	Осень в гости к нам пришла...	2-я – 4-я недели сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим!»
3.	Я – человек!	1-я – 2-я неделя октября	Спортивное развлечение «День здоровья»
4.	Мой город, моя страна	3-я неделя октября – 1-я неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Я и моя семья	2-я – 3-я неделя ноября	Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний серпантин	4-я неделя ноября – 4-я неделя декабря	Новогодний утренник. Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается»
7.	Зимушка – зима	1-я – 4-я недели января	Выставка детского творчества «Гостья Зима»
8.	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Музыкальное развлечение «Наша армия сильна!»
9.	Международный женский день	4-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
10.	Народная культура и традиции	2-я – 4-я недели марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11.	Весна – красна!	1-я – 2-я неделя апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
12.	Край, в котором я живу	3-4 неделя апреля	Спортивное

			развлечение: «Забытые игры».
13.	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества «Салют Победы!»
14.	Скоро лето!	3-я – 4-я неделя мая	Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»

3.5 Методические материалы и средства обучения.

Образовательная область	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие	1. Парта детская – 19 шт. 2. Стулья – 38 шт. 3. Стенка -1 шт. 4. Шкаф для игрушек – 1 шт. 5. Шкаф полуоткрытый -2 шт. 6. Доска – 1 шт. 7. Диванчик детский – 1 шт. 8. Театральный уголок – 1 шт. 9. Парковка деревянная – 1 шт. 10. Тумба – 1 шт. 11. Тумба узкая – 1 шт. 12. Стенка детская игровая – 1 шт. 13. Телевизор – 1 шт. 14. Магнитофон – 1 шт. 15. Больница, мастерская (пластмассовые) <u>Методическая и художественная литература:</u> Методическая литература в методическом кабинете Дидактические игры в ассортименте.
Познавательное развитие	<u>Энциклопедии</u> 1. Автомобили 2. Динозавры 3. Наша родина-Россия 4. Планета Земля 5. Чудеса Света 6. Удивительные растения 7. Планета Земля 8. Техника 9. Космос 10. Корабли 11. Профессии 12. Изобретения 13. Легковые авто 14. Техника 15. Танки 16. Спорт 17. Космос 18. Полярные животные 19. Подводный мир 20. Насекомые 21. Птицы 22. Млекопитающие

	23. Животные 24. Детеныши животных 25. Тело человека 26. Космос 27. Полезные машины 28. Детская энциклопедия «Все, что нужно знать» 29. Большая детская энциклопедия «Хочу все знать» 30. Атлас Мира 31. Красная Книга России. Расскажите детям 1. Садовые ягоды 2. Музыкальные инструменты 3. Рабочие инструменты 4. Бытовые приборы 5. Транспорт 6. Спец. Машины 7. Птицы 8. Морские обитатели 9. Хлеб 10. Драгоценные камни 11. Космонавтика 12. Космос 13. Достопримечательности Москвы 14. Московский Кремль 15. Олимпийские игры 16. Зимние виды спорта Демонстрационный материал 1. Русские народные игрушки 2. Великая Отечественная война. Города герои 3. День победы 4. Счёт, объем, цвет, форма 5. Дорожные знаки 6. Временные явления 7. Дикие и домашние животные и птицы 8. Животные разных широт 9. Космос 10. Календарь природы 11. Наглядно-темат. род. уголок в ДОУ «Досуг, игра» 12. Наглядно-темат. род. уголок в ДОУ «Ребенок и книга» 1. Сезонные прогулки. Осень (подготовительная группа) 2. Сезонные прогулки. Весна (подготовительная группа) 3. Сезонные прогулки. Лето (подготовительная группа) 4. Игры для детей 5-6 лет 5. Наглядно дид. комплект «Петушок золотой гребешок» 6. Сенсорное развитие детей «Форма, цвет, размер» 7. Игровой раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми 8. Конструирование из строительных материалов 9. Культурно-гигиенические и трудовые навыки 10. Наглядно дид. комплект «Гуси-лебеди» 11. Сказки о предметах и их свойствах
--	---

	12. Подвижно-тематические игры для дошкольников Методическая литература в методическом кабинете Дидактические игры в ассортименте. Уголок природы-1шт Мольберт с магнитной доской-1шт
Речевое развитие.	Художественная литература (см. в познавательном развитии) Стихи и рассказы 1. Самые смешные истории 2. Г. Остер «Вредные советы» 3. Большая книга рассказов 4. Стихи и рассказы о Родине 5. Большая книга приключений 6. Лучшее детям 100 стихов 7. 365 стихов на круглый год 8. 100 стихов, сказок, рассказов для чтения в детском саду и дома 9. Рассказы и стихи о природе 10. Рассказы и сказки о животных Кукольный театр в ассортименте Ширма театральная Музыкальный центр-1 шт. Игрушки «Животные», «Птицы». Игрушки «Спецтехника» Муляжи: «Фрукты», «Овощи» Инвентарь музыкального зала.
Художественно-эстетическое развитие	Кукольный театр (в ассортименте) Музыкальные инструменты. <u>Методический кабинет:</u> Методическая литература в методическом кабинете <u>Музыкальный зал:</u> См. в разделе материально-техническое оснащение музыкального зала
Физическое развитие	<u>Физкультурный уголок:</u> 1. Скакалки- 1 шт. 2. Кегли большие - 1 набор 3. Дартс – 1 шт. 4. Массажная дорожка – 1 шт. 5. Кольцеброс – 1 шт. 6. Мячи <u>Спортивный зал:</u> См. в разделе материально-техническое оснащение спортивного зала

3.6 Педагогическая оценка индивидуального развития детей.

При реализации РП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика (мониторинга) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством среды и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» охватывает и пространственную ее организацию, и соответствующее наполнение. Педагогически и психологически целесообразная развивающая предметно-пространственная среда способствует оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми и детей с друг другом. В свою очередь, организованное педагогическое взаимодействие – одно из условий создания «социальной ситуации развития для участников образовательных отношений». Среда выступает не в пассивной роли «условия» реализации способностей детей, а в качестве эффективного механизма развития этих способностей. Развивающая среда в контексте ФГОС ДО должна быть ориентирована на индивидуальные траектории развития дошкольников. Поэтому на каждом возрастном этапе должны быть выделены приоритетные образовательные задачи, которые следует учитывать при организации развивающей предметно-пространственной среды. Принимая во внимание философский и концептуальный аспекты Программы «СамоЦвет», ориентированной на формирование ценностей, предлагается разделить или условно выделить в групповом или специальном помещении для осуществления образовательной деятельности, 3 значимых пространства:

- пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;
- пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;
- пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.

Данный подход позволит структурировать пространство, соотношение пространства для каждой зоны может варьироваться воспитателем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и решаемых образовательных задач развития и коррекции, он перекликается и конкретизируется с подходом, предложенным Н. А. Коротковой. Программой предложены три зоны:

- 1) зона для спокойной деятельности;
- 2) зона активной деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т. п.)

3) деловая (рабочая) зона. Все зоны, в зависимости от конкретной образовательной ситуации, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

В старшем дошкольном возрасте ребенка начинают интересовать правила поведения, он говорит о себе, своих родителях, друзьях. Происходит противоречие социальной ситуации развития ребенка-дошкольника, которое заключается в разрыве между стремлением быть как взрослые и невозможностью реализовать это стремление непосредственно.

Единственной деятельностью, которая позволяет решить это противоречие является сюжетно-ролевая игра, в такой игре ребенок берет на себя роль взрослого как носителя общественных функций и вступает в определенные отношения с другими «взрослыми». Условия для сюжетно-ролевой игры позволяют усваивать человеческие отношения, нормы и правила поведения, которые существуют в мире взрослых. Поэтому ролевая игра дает возможность вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, которые недоступны ему в реальной практике. В ней с одной стороны, благодаря речевому действию происходит усвоение норм общественных отношений, а с другой – формирование самого механизма личностного поведения, т.е. подчинение своего поведения идеальному образу, ставшему мотивом деятельности ребенка.

В этом возрасте дети начинают сооружать пространство для игры из любых подсобных материалов. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план. Функция сюжетосложения принадлежит разнообразным мелким игрушкам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами.

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Для становления режиссерской игры необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место отводится для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры. Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Таким образом, насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого можно сделать мети «Я расту». В группе можно вывешивать газеты различной тематики, например «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Моя семья», «Как я провожу выходной день» и другие.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера.

В группу вносится герб страны, края, города; макеты достопримечательностей города и др. В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей. Примерный перечень материалов и оборудования

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Семья» Предметная среда добавляется:

- тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Как развеселить гостей», «Принимаем гостей»
 - тематические игровые наборы с мелкими персонажами «Больница» и др.
- Дидактические, наглядные игрушки и пособия:

- альбомы «Быт моей семьи», «Семейные традиции».

В подготовительной группе организуются выставки семейных коллекций; семейных фотографий «Семейный вернисаж».

- схема, иллюстрации по темам: «Полезные упражнения для...», «Помоги себе сам»;
- игры-лото «Полезные продукты» и т. п.

«Труд и творчество»

«Социальная солидарность»

- имеющиеся тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом детей.

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр 379

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”

Тщательно продуманная среда создает условия для творческой деятельности детей, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса. Поэтому важно, чтобы все пространство, и образовательное, и предметно-развивающее было эстетичным. Предметно-развивающая среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к детям информационную функцию (предмет несет определенные сведения); имеет стимулирующую функцию среды (интерес, действия, исследование), развивающую функцию предметной среды, принцип сочетания привычных и непривычных элементов, динамичность, интеграцию, полуфункциональность, вариативность, трансформируемость. Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию. Пособия и материалы, применяемые в подготовительной группе, в основном те же, что и в старшей группе детского сада. Можно отметить увеличение количества и вариантов некоторых материалов и инструментов, а также направленность используемых методов и приемов на предстоящее обучение детей в школе. Например, воспитанники более активно используют графитный карандаш (для создания наброска), цветные шариковые ручки, стирательную резинку, создают рисунки, в т. ч. на линованной бумаге.

Примерный перечень материалов и оборудования

«Семья»	Предметная среда дополняется: • альбомы с росписями; • альбомы с репродукциями; • изобразительный материал; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • книги
«Здоровье»	• ТСО; • дидактическая игра: «Полезные советы для глаз».
«Труд и творчество»	• столы; • изобразительный материал: гуашь, акварель, мелки, пастель, наборы фломастеров и маркеров, ручки, карандаши, розетки, подставки палитра, губки, салфетки, ластики, кисти разных размеров, трафареты, печатки, бумага, картон, ножницы, кисти щетинные, подносы,

	глина, пластилин, тесто, доски, шаблоны, стеки; • альбомы для детского творчества – сюжеты более 3 предметов; • муляжи; • дидактические игры; • образцы рисунков; • проектная деятельность: «Вот мы взяли краски в руки», «Семь цветов радуги»; • опыты: «Новые оттенки»; • набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями.
«Социальная солидарность»	родные игрушки – дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки, богородская резная, русская матрешка, калининская игрушка; • альбомы с декоративной росписью: предметы с городецкой, хохломской росписями, гжельская керамика, жостовская роспись, палеховская лаковая живопись; • художественные изделия из бересты, предметы каслинского литья, вологодское кружево; • наглядные пособия: художники-иллюстраторы: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, В. Сутеев, Е. Лебедев, В. Конашевич, Ю. Коровин; • альбомы с видами росписи: гжель, хохлома, дымка, каргапольская, тагильская; • репродукции картин художников: пейзажи, натюрморты, портреты; • картотека пословиц, загадок, поговорок; • альбомы с профессиями: художник, скульптор, архитектор; • комплекты демонстрационного материала: «Знаменитые художники России»; • настенный планшет: «Что за чудо эти краски!»;

https://126.tvoysadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр 408

Образовательная область “Познавательное развитие”

Для познавательно-исследовательской деятельности, развития кругозора предметная среда наполняется материалами и оборудованием для формирования, расширения представлений о многообразии признаков животных и растений, для ознакомления с предметным миром, создаются условия для детского экспериментирования.

Предметно-развивающая среда в старшем дошкольном возрасте должна отвечать принципам активности, самостоятельности, творчества, а также динамичности, должна быть оптимально насыщенной (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся, информативной, удовлетворяя потребность ребенка в новизне преобразовании, экспериментировании. Подбор широкого диапазона материалов в соответствии с замыслом, видом, содержанием деятельности будет способствовать удовлетворению потребности в познании, ценностном осмыслении, общении, преобразовании реальности. Все предметы подбираются в соответствии с принципом интеграции образовательных областей. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Примерный перечень материалов и оборудования

«Семья»	• наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): • виды профессий; • семейные ценности, т. д. • наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): • виды профессий; • семейные ценности, т. д.
«Здоровье»	• наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): ○ виды растений; ○ виды ландшафтов; ○ виды спорта и т. п. • набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7); • набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность); • наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): ○ виды растений; ○ виды ландшафтов; ○ виды спорта и т. п. • набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7); • набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность); • иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы; • набор, в игровой форме демонстрирующий влияние техники на окружающую природу; • набор для демонстрации в игровой форме видов загрязнения окружающей природы в городе; • набор для демонстрации в игровой форме макета экологически чистого города; • познавательные игры-лото («Полезные продукты», «Полезные и ядовитые грибы и ягоды» и др.) • стойка для дорожных знаков и дорожные знаки • информационно – иллюстративное оснащение по безопасности жизнедеятельности;

	• папка (альбом) с иллюстрациями: «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах».
«Труд и творчество»	ставными формами (4–8 частей); • набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика); • Танграм; • набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина); • наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов • набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета); • набор: счетные палочки Кюизинера; • набор пластин из разных материалов; • мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы); • головоломки плоскостные (геометрические); • набор проволочных головоломок; • головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; • игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.); • головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком); • игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий); • набор волчков (мелкие, разной формы и окраски); • действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением); • система наклонных плоскостей для шариков • весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок; • термометр спиртовой;

	• часы песочные (на разные отрезки времени); • часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей); • циркуль; • набор лекал; • линейки; • набор мерных стаканов; • набор прозрачных сосудов разных форм и объемов; • счеты напольные; • счеты настольные; • набор увеличительных стекол (линз); • микроскоп; • набор цветных (светозащитных) стекол; • набор стеклянных призм (для эффекта радуги); • набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта; • набор для опытов с магнитом; • компас; • вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками); • флюгер; • воздушный змей; • ветряная мельница (модель); • набор печаток; • набор копировальной бумаги разного цвета; • коллекция минералов; • коллекция тканей; • коллекция бумаги; • коллекция семян и плодов; • коллекция растений (гербарий); • набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов; • набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов; • наборы «лото» (8–12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений; • наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические таблицы); • серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и
--	--

	реалистические истории, юмористические ситуации); • наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.); • серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); • наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые); • разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями • графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр; • календарь настольный иллюстрированный; • календарь погоды настенный; • физическая карта мира (полушарий); • глобус; • детский атлас (крупного формата); • иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы; • коллекция марок; • коллекция монет; • разрезная азбука и касса; • магнитная доска настенная; • наборы карточек с цифрами; • отрывной календарь; • наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр; • набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами • стержни с насадками (для построения числового ряда); • набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач; • набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями; • числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел); • линейка с движком (числовая прямая); • абак; • набор «лото»: последовательные числа • кассы настольные; • набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур;
--	--

	• наборы моделей: деление на части (2–16); • набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями; • комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» с блоком ИКТ-поддержки; • дидактические игры экологического содержания (лото, домино, пазлы и т. д.); • космическая техника; • муляжи овощей и фруктов.
«Социальная солидарность»	• иллюстрированные альбомы, плакаты на тему «Родной край», «Родной город», «Моя страна», «Обычаи и традиции русского народа», т. д.; • настольно-печатные игры, наборы кубиков, лото, т. д. для совместных игр в паре и командных игр; • комплект демонстрационных материалов по теме «Знаменитые люди России».

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр 398

Образовательная область “Речевое развитие”

Рационально организованная естественная обстановка, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями, игровыми материалами (предметное окружение, система дидактических игр, игрушки, книги, предметы, обучающие зоны) способствуют обогащению, закреплению и становлению речи. Развитие коммуникативных навыков, развитие связной, диалогической речи, знакомство с окружающим миром и социальной действительности. У детей шестого года жизни развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями, между частями высказывания. В подготовительной группе продолжается обогащение, закрепление и активизация словаря детей. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение). По тому, как ребёнок строит своё высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития. Исходя из особенностей развития разных сторон речи детей шестого и седьмого года жизни, можно обозначить следующие основные направления организации речевой развивающей среды:

- совершенствование речи как средства общения (через знакомство с формулами речевого этикета, формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- целенаправленное формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (в пополнении уголка акцент делается на расширение представлений детей о многообразии окружающего мира, организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка (с целью стимулирования словесного творчества детей, повышения качества речевых высказываний детей).

Примерный перечень материалов и оборудования

«Семья»	
«Здоровье»	• папка с иллюстрациями «Человек и его организм»; • дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться с другом» (о личных вещах), «Фоторобот» (составление из частей тела, лица, движений человека); • лото «Работа сердца»; • домино логическое на изучение видов чувств.
«Труд и творчество»	• служебные автомобили различного назначения; • набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс; • набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов; • пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов; • игровые двусторонние доски к дидактическому пособию на сравнение и классификацию с таблицей для заполнения по признакам; • комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе).
«Социальная солидарность»	• тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница».

Примерный перечень материалов и оборудования

«Семья»	Предметная среда дополняется: • книги-рассказы в картинках; • докучные сказки, небылицы (народные и авторские); • детские книги: ○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Сынко Филиппко», пересказ Е. Поленовой и т. д.; ○ произведения поэтов и писателей России: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; П. Ершов «Конек-Горбунок» и т. д.; ○ произведения поэтов и писателей разных стран:
---------	--

	Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина и т. д.
«Здоровье»	• детские книги и энциклопедии о здоровье и здоровом образе жизни.
«Труд и творчество»	• детские книги: ○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского и т. д.;

Образовательная область “Физическое развитие”

Организация развивающей среды данного модуля направлена на со- хранение и укрепление физического, психического здоровья детей до- школьного возраста, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Данный модуль предусматривает многообразие спортивного оборудования и материалов для обеспечения дошкольников высоким уровнем двигательной активности. Многообразие оборудования дает возможность продуктивно его использовать в двигательной деятельности. Одним из важных требований является обеспечение безопасности детей при использовании спортивного оборудования. Каждое пособие должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых они изготовлены должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными. Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с различными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр. С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений, а также развитие физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных, силовых возможностей). Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка предметов зависит от габаритов помещения. Оборудование должно быть расположено таким образом, чтобы дети могли свободно подходить к нему и самостоятельно им пользоваться. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей высоким уровнем двигательной активности 6–7 лет. Дошкольники данного возраста способны решать двигательные задачи, подчиняясь определённым правилам. Физкультурное оборудование усложняется и дополняется в соответствии с возрастными особенностями.

«Семья»	Предметная среда дополняется: • книги: Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни» (рабочая тетрадь).
«Здоровье»	• папка с иллюстрациями «Человек и его организм»; • аудио энциклопедия «Если хочешь быть здоров» О. Жаховская, А. Русс; • «Анатомический атлас» Т. Уэстон.
«Труд и творчество»	• говорящий плакат «Учим время и распорядок дня».
«Социальная солидарность»	• большой детский атлас: «Как устроен человек»; • развивающая дидактическая игра «Спорт».

https://126.tvoyasadik.ru/upload/ts126_new/files/b3/d5/b3d53b6e84a1ea49d427ad0db268984f.pdf стр 420

Методическое обеспечение образовательной программы «Самоцвет»

- Толстикова О.В., О.А Трофимова Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. СамоЦвет: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019г.