

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 126

КОНСПЕКТ КРУГЛОГО СТОЛА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Нетрадиционные техники рисования и их польза в развитии дошкольников»

Полуда Марина Владимировна
Должность: воспитатель

Екатеринбург

Конспект круглого стола для воспитателей

Тема: «Нетрадиционные техники рисования и их польза в развитии дошкольников»

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов, развитие интеллектуальной и творческой инициативы, выработка единой педагогической позиции.

Вводная часть (10–15 мин)

Воспитатель: Уважаемые коллеги, мы сегодня с вами обсудим тему нетрадиционные техники рисования и их влияние на развитие детей. Детей мы учим воспринимать многогранный окружающий мир посредством изображения цвета нетрадиционными способами рисования. Эти способы демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Техника их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и детям.

Дошкольник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать внимание и интерес детей к определенной деятельности и полученному результату необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И нам в этом помогают нетрадиционные формы и методы организации деятельности детей.

Основные вопросы для обсуждения:

Что такое нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображений с помощью необычных материалов и инструментов, выходящих за рамки классического рисования кистью и карандашом. Они развивают творчество, сенсорное восприятие и моторику, а также делают занятия увлекательными для детей.

Как вы думаете, какое главное условие в нетрадиционном рисовании?

Умение самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Чем привлекают нетрадиционные техники рисования детей?

Своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс.

Значение нетрадиционных техник рисования?

В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Девиз нетрадиционного рисования:

«Чувствовать – Познавать – Творить»

Задачи:

–Чувствовать: развивать у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

–Познавать: способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

–Творить: побуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Существует много приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков. И вы, и ваши дети получите от таких занятий не только удовольствие, но и много пользы.

Классификация нетрадиционных техник

Техники с использованием природных материалов:

- Оттиск (печать):
 - Листьями – нанесение краски на прожилки листа и отпечатывание на бумаге.
 - Овощами/фруктами (половинки яблок, картофельные штампы).
 - Пробками, поролоном, ватными палочками – создание точечных узоров.
- Рисование на мокром песке или манке:

Рассыпание маки на темном фоне и создание узоров пальцами.

- Энкаустика (рисование восковыми мелками + утюг):

Техники с необычными инструментами:

- Кляксография:

Капнуть краску на лист, сложить его пополам или раздуть через трубочку – получаются фантазийные изображения.

Развивает воображение (дорисовывание клякс до узнаваемых образов).

- Монотипия:

Рисование на гладкой поверхности (пластик, стекло), затем отпечатывание на бумагу.

Пример: «Отражение в озере» – рисуем верхнюю часть, отпечатываем – получается симметрия.

- Рисование мыльными пузырями:

Смешать краску с мыльным раствором, выдувать пузыри на бумагу – остаются круглые узоры.

Техники с сыпучими и текстурными материалами:

- Соль + акварель:

Нарисовать рисунок клеем ПВА, посыпать солью, после высыхания нанести акварель – соль впитывает цвет, создавая эффект мерцания.

Идеи: «Зимний пейзаж», «Космос».

- Граттаж (воскография):

Заштриховать лист восковыми мелками, закрасить черной гуашью, после высыхания процарапывать рисунок зубочисткой.

Эффект: «Ночной город», «Северное сияние».

- Рисование нитками:

Обмакнуть нитку в краску, выложить узор на бумаге, накрыть вторым листом и вытянуть нить – получаются абстрактные линии.

Техники с использованием тела:

- Рисование ладошками и пальчиками:

Отпечатки ладоней превращаются в животных (лебеди, деревья).

Польза: тактильный контакт, изучение цветов.

- Рисование ногами (групповой проект):

На большом ватмане дети оставляют следы краской – коллективная работа.

Используете ли Вы в своей практике нетрадиционные способы рисования с детьми? С какой целью? Нравится ли Вам эта работа?

Спасибо за ваши ответы.

Практическая часть (20–30 мин)

Воспитатель: Сегодня мы вспомним некоторые способы нетрадиционного рисования и увидим, что даже хорошо уже знакомые нам техники можно использовать еще шире и интереснее. Уважаемые коллеги предлагаю вам попробовать техники для этого у вас на столах есть нитки, листья и т.д.

Участники пробуют одну из техник (например, монотипию или граттаж).

Подведение итогов (10–15 мин)

Ключевые выводы: Нетрадиционные техники расширяют творческие возможности детей. Они доступны, не требуют дорогих материалов. Способствуют всестороннему развитию дошкольников.

Рекомендации:

- Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- Включать такие техники в планы занятий регулярно.
- Организовать тематическую выставку для родителей.
- Использовать межпредметные связи (например, рисование + окружающий мир).

Рефлексия:

Участники делятся впечатлениями (что понравилось, какие техники возьмут в работу).

Заключение

Воспитатель: В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Благодарность за участие.

Раздача методических материалов (список техник, ссылки на ресурсы).