

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 126

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ»

Подготовительная к школе группа



Полуда Марина Владимировна
должность: воспитатель

Екатеринбург

Проект «В гостях у Хозяйки Медной горы»

Тип проекта: исследовательско-творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, родители воспитанников.

Актуальность: В дошкольном возрасте особое значение для развития личности ребёнка имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой, расширяет мировидение ребёнка, его личностный рост. Живя в краю богатом полезными ископаемыми у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах, их свойствах и качествах; о значении и использовании камней человеком. Именно, поэтому так необходимо знакомить детей с неживой природой - удивительным миром камней.

Цель проекта: формировать познавательный интерес к неживой природе (миру камней).

Задачи проекта:

- расширять представления детей о разнообразном мире камней, их свойствах;
- формировать умение детей классифицировать камни по признакам;
- развивать познавательную активность в процессе ведения опытно-экспериментальной деятельности, поощрять в выдвижении гипотез детьми, развивать умение сравнивать и делать выводы устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающего мира;
- расширять знания об использовании камней человеком;
- активизировать и обогащать речь детей;
- развивать творческое воображение в совместной и самостоятельной изобразительной деятельности, в лепке, конструировании;
- воспитывать чувство прекрасного, видеть многообразие мира.

Участие родителей:

- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- помощь в подборе природного материала для создания коллекций камней и минералов;
- изготовление совместных работ с детьми по теме «Волшебные превращения камней»

Проблемные вопросы:

- Как рождаются камни? - Какие бывают камни? - Зачем человеку нужны камни?

Необходимое оборудование: наглядный иллюстрированный материал, познавательная и художественная литература, произведения устного народного творчества по теме «Удивительный мир камней», материал для художественного творчества, оборудование и продукты для экспериментирования, дидактические игры, словесные игры, настольный театр, коллекции камней, поделки и изделия из камня, кукла - Хозяйка Медной горы.

Предполагаемый результат:

- ✓ высокая познавательная активность ребенка;
- ✓ знаком с полезными ископаемыми Урала, знает их свойства, особенности, значение и применение человеком.

- ✓ обогащение словарного запаса;
- ✓ проявление интереса к литературному творчеству: сочинению стихов, рассказов, сказок;
- ✓ проявление чувства бережного обращения к неживой природе.
- ✓ сформировано умение искать ответы на интересующие вопросы самостоятельно.

- ✓ повышение степени участия родителей в жизни группы;

Конечный результат: Презентация «Удивительный мир камней», выставка поделок «Волшебные превращения камней», оформление мини - музея «В гостях у Хозяйки Медной горы».

Этапы работы над проектом:

1 этап. Подготовительный.

Подбор и изучение литературы по теме проекта, произведений устного народного творчества по теме «Удивительный мир камней», подборка картин, иллюстраций гор и горных ландшафтов, фотографий, коллекций камней «Горные породы», «Строительные камни», «Камни - минералы», «Дары моря». Отбор медиа ресурсов. Проведение родительского собрания «Мы участвуем в проекте «В гостях у Хозяйки Медной горы».

2 этап. Основной.

- Осуществление работы в соответствии с планом и новыми требованиями ФГОС.
- Проведение наблюдений «Удивительное под ногами».
- Проведение игр и экспериментов, в которых дети рассматривают камни, определяют их свойства.
- Рассматривание коллекций, изделий из камней.
- Изготовление макетов «Горы», «Пещера», «Вулкан».
- Проговаривание и заучивание наизусть стихотворений про горы и камни, знакомство с пословицами, отгадывание загадок по теме проекта.
- Чтение сказок и рассказов о камнях, драматизация сказок.
- Знакомство с иллюстративным, фотоматериалом по теме «Удивительный мир камней».

3. Этап. Заключительный.

Презентация детских работ «Удивительный мир камней». Выставка поделок и рисунков детей «Волшебные превращения камней». Экскурсия по мини-музею «В гостях у Хозяйки Медной горы».

План реализации проекта.

Игровая деятельность

- Дидактические игры на развитие сенсорных способностей, мелкой моторики: «Отыщи такой же камень», «Узнай на ощупь», «Каменная мозаика», «Бусы для Хозяйки медной горы»
- Дидактические игры с камнями: «Что исчезло?», «Найди похожий», «Четвертый лишний», «Узнай свой камень», «Продолжи фразу»
- Настольно-печатные игры: Пазлы «Портрет Хозяйки медной горы», «Что из чего сделано», «Что сделали люди, а что - природа».
- Сюжетно-ролевые игры: «Юные геологи», «В гостях у гномов», «В ювелирной лавке», «Шахтеры»
- Игровые ситуации «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Встречаем Данилу - мастера», «Выбираем украшение в подарок»

- Подвижные игры: «Камень-беги», «Искатели сокровищ», «Дорожка препятствий», «Принеси - не урони», «Найди камень»
- Игра-эстафета «Чья команда быстрее»

Социальное развитие

- Создание мини музея в группе «В гостях у Хозяйки медной горы» с помощью родителей, детей и педагогов детского сада.
- Тематические занятия по ознакомлению детей с миром камней.
- Показ презентаций по теме проекта.
- Оформление альбомов
- Оформление коллекций камней «В мире прекрасного»
- Рассматривание изделий из полудрагоценных камней: статуэтки, украшения, картины, мини-скульптуры

Встреча с интересными людьми: рассказ медсестры детского сада «Как нам камни помогут если мы заболели».

Речь и речевое развитие

- Составление детьми творческих рассказов «Если б я был камнем»
- Словесное описание ребенком спрятанного им камня «Угадай, какой я камень спрятал?»
- Создание альбома «Стихи и загадки о камнях»
- Беседы: «Неживая природа. Каменная одежда земли», «Удивительное под ногами», «Подземные богатства земли», «Зачем человеку камни нужны», «От горы до песчинки», «Что такое вулкан» и др.

Исследовательская деятельность

- Опыты и эксперименты: «Камни и их свойства», «Загадочные магниты», «Почему камни бывают разноцветными», «Как вода камни разрушает», «Извержение вулкана», «Выращиваем кристаллы».
- Наблюдения и прогулки «Удивительное под ногами»
- Ящик ощущений

Здоровье и физическое развитие:

- Хождение по каменной и соляной дорожке
- Полоскание горла и промывание носовые пазухи раствором соли (дома совместно с родителями)
- Физкультминутки, динамические паузы, бодрящие гимнастики

Художественная литература:

- Пословицы и поговорки о камнях
- Чтение сказов Бажова П.П.: «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Серебряное копытце», «Голубая змейка» и др.
- Чтение сказки Рыжова И.Н. «О чем шептались камешки?»
- Чтение стихов, пословиц и поговорок о камнях
- Отгадывание загадок о камнях и минералах

Театральная деятельность

- Настольный театр по сказке п. П. Бажова «Серебряное копытце»;
- Инсценировка отрывка сказа П.П. Бажова «Медной горы хозяйка»

Видеофильмы: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «В гостях у гномов», «Беляночка и Розочка», «Три поросенка», «Волшебник изумрудного города», «Янтарный замок», «Травяная западенка»

Музыка: Слушание произведения «уральский хоровод». Разучивание рус. нар. песен: «Бажовские камешки», «Уральский камень - сердолик»

3 этап. Заключительный

1. Организация и проведение выставок поделок и рисунков «Волшебное превращение камня»
2. Оформление мини-музея камня «В гостях у Хозяйки Медной горы».
3. Итоговое занятие КВН «Камни - это интересно».

Литература:

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. Ц., Щетина В. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2010
2. Н. П. Посвянская. Неживая природа. Камни Земли/ М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2005г.
3. Рыжова Н. А., Логинова Л. В. Мини - музей в детском саду. /М.:Линка – ПРЕСС, 2008
4. Н. А. Рыжова «Что у нас под ногами». Издательство «Карапуз-Дидактика», 2006г
5. А. Е. Ферсман «Рассказы о самоцветах». Издательство «Левша», 2014
6. Интернет-ресурсы

Цикл дидактических игр

«Вспомним сказку»

Цель: развивать внимание, память, мышление.

Материал: карточки с красным кружком, карточки с отрывками из произведений.

Ход игры: Воспитатель, называет или читает отрывки из известных сказок («Хозяйка Медной горы», «Серебряное копытце», «Волшебник Изумрудного города», «Три поросенка»). Задача детей - вспомнить, в какой из них говорится о камнях. Если воспитатель назвал нужную сказку, дети хлопают в ладоши или поднимают карточку с красным кружком.

«Что исчезло?»

Цель: развивать память, наблюдательность.

Материал: камни разных цветов и размеров.

Ход игры: Воспитатель выкладывает несколько отличающихся друг от друга камней и предлагает их заполнить. Затем выбирается ребенок считалкой, и воспитатель предлагает ему отвернуться в это время убирается один из камней. Задача ребенка – определить, какой убран камень.

Чем больше камней и чем меньше они различаются, тем сложнее задача. В эту игру можно играть и во время экскурсий, прогулок, нарисовав на земле квадраты, в каждый из которых кладется один камешек.

«Найди свой камешек»

Цель: развивать тактильные ощущения, внимание, память.

Материал: коллекция камней.

Ход игры: Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень из коллекции (если эта игра поводится на улице, то находит его), внимательно рассматривает, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку и примешивают. Задание - найти свой камень.

«Я положил в свой рюкзак»

Цель: дать представление о профессии геолога, его работе; закрепить название камней; развивать внимание, сообразительность.

Материал: рюкзак, разные камешки,

Ход игры: Воспитатель рассказывает детям о том, что есть такая профессия - геолог. Он изучает камни, часто ездит в экспедиции, ходит с рюкзаком и специальным геологическим молотком, при помощи которого отбивает кусочки горы - камешки. Пусть дети сядут в круг и представят, что они геологи, которые «складывают» разные камни в рюкзак. Воспитатель говорит: «Я положила в рюкзак гранит», второй участник игры добавляет: «Я положил в рюкзак гранит и кремень», «Я положил в рюкзак гранит, кремень и мрамор»...

«Подбери камешек»

Цель: закрепить названия природных и искусственных камней; дать представление об использовании их человеком.

Материал: разные природные и искусственные камни (мел, кирпич, кремень, и т. п.).

Ход игры: Педагог говорит: «Если бы я был строителем, я бы построил дом из...»; «Если я был бы художником, я бы сделал украшение из...»; «Если бы я был кузнецом, я бы выковал меч из...»; «Если бы я был самолетостроителем, я бы построил самолет из...» и т. п. (дети показывают нужный камень).

«Что для чего»

Цель: продолжать детей знакомить с искусственными и природными камнями и изделиями из них; развивать мышление, память; закрепить умение работать парами, договариваться объяснять свой выбор.

Материал: карточки с изображением различных изделий из камня (памятники, дома, украшения и т. п.), различные камни (кирпич, гранит, каменный уголь и др.), горные породы и минералы и изделия из них: кристаллы кварца и кварцевые часы, графит и карандаши, медная руда и медная проволока, сера и спички и т. п.

Ход игры: Воспитатель предлагает подобрать к каждому камню картинки с изображением сделанных из него предметов (одному камню может соответствовать одна или несколько картинок).

«Сочиняем рассказы и сказки»

Цель: развивать творчество; связную речь; память, мышление, внимание.

Материал: разные камешки.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку выбрать камешек и рассказать о нем сказку или рассказ: где «жил» раньше этот камешек, как он появился на свет, как попал в детский сад, нужен ли он людям. Сочинять можно от лица камня. Можно также составить коллективную сказку или рассказ об одном камне. Или дети встают возле большого камня и сочиняют сказку по очереди. Взрослый предлагает начало: «Далеко- далеко, на самой большой вершине горы, лежал большой-большой, старый камень...». Каждый из детей дает свой вариант продолжения текста.

«Ящик ощущений»

Цель: развивать тактильную память, внимание.

Материал: ящик ощущений, разные камни.

Ход игры:

1-й вариант. Положите в ящик несколько предметов, в том числе один - два камня. Предложите ребенку определить, что находится внутри, и выбрать камни. Спросить у ребенка, по каким признакам определил, что это камень? Пусть скажет, что он чувствует, - какой предмет на ощупь? (гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями, теплый, холодный, тяжелый, легкий и т.д.).

2-й вариант. В ящике ощущений лежат только камни (их количество равно количеству детей). Каждый ребенок вытаскивает один образец, предварительно рассказав о его характеристиках, которые он определил на ощупь. Когда все камни окажутся на столе, сравните их.

3-й вариант. Педагог описывает камень, а ребенок на ощупь находит его среди других образцов, например: «Выбери, круглый, гладкий, маленький камешек». В этом случае камни в ящике ощущений должны хорошо отличаться друг от друга.

«Про что я говорю» (с мячом)

Воспитатель называет свойство предмета, а ребенок называет предмет.

Его добывают глубоко в земле, в шахте, он хорошее топливо (уголь).

Он очень крепкий, с гладкими краями, тонет в воде (морской камень).

Его применяют для изготовления зубной пасты (мел).

Без этого минерала, любая пища будет невкусной (каменная соль).

Его края неровные, сам он шероховатый, найти его можно на берегу реки (речной камень).

Им можно писать на асфальте, на школьной доске (мел).

Он белый, состоит из микроорганизмов и водорослей, матовый и пачкает руки (мел).

Он черный его основу составляют останки погибших растений (уголь).

Его используют для строительства дорог (камень).

Мини-викторина «Что мы узнали о камнях»

Первое каменное жилище человека (Пещера)

Как называлось время, когда люди жили в пещерах? (Каменный век)

Как называют округлые камни, обточенные водой? (Галька)

Как называют небольшие камни с острыми краями? (Щебень)

Как еще называют самые-самые мелкие камешки? (Песок)

Зачем животные глотают камни? Например, птицы (камни, перетирая пищу в желудке, помогают пищеварению) или крокодилы (благодаря камням, животные могут глубже нырять и удерживать равновесие в воде).

Кто ищет и изучает залежи камней в природе? (Геолог)

Как звали козлика из уральских сказов П.П. Бажова, который копытцем драгоценные камешки выбивал? (Серебряное копытце)

Из какого камня была сделана известная шкатулка в уральских сказах П.П. Бажова? (Малахит)

Беседа «Что мы знаем о камнях»

Отгадайте загадку:

В сережках у мамы огнем он горит

В пыли на дороге ненужным лежит

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелкий - в ладошке лежать

Тяжелый, большой - одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал? (В.Мирясова)

Давайте т о камнях и побеседуем.

Дети садятся за столы. На них подносы (по одному на двоих детей) с камнями, деревянный брусочек, сосуд с водой, салфетки.

Воспитатель:- Сейчас я включу музыку. Вы закроете глаза, будете внимательно ее слушать и представите картинку, которую вам подскажет музыка (Дети слушают). Что вы слышали? Какие картинки пронеслись перед вашими глазами? (Ответы детей) Давайте еще раз послушаем музыку. Слышите, как шумит море, как волны, набегая на берег, перекачивают камни с места на место, как они стучат друг о друга? Кто из вас был на море? Что вы там видели? (Ответы детей)

Воспитатель:- Найдите на подносе морские камни и положите их перед собой на салфетку. Посмотрите на камни и скажите: какие они? Какой формы, цвета, какая у них поверхность, какие края? (Красивые, разного цвета)

Почему они такие? Да, такими гладкими их сделали морские волны. В морской воде камни бьются друг о друга, вода обтачивает их края, и они становятся гладкими-гладкими - без единого уголка. А теперь найдите речные камушки и положите их рядом с морскими. Потрогайте их. Что можно сказать про речные камни? Какие они? (Шершавые, неровные, разной формы, с острыми углами).

Так чем же морские камни отличаются от речных? (Ответы) Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? Верно, нет. Почему? (Он твердый). Как вы думаете, он тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева. И попробую вбить гвоздь в дерево. Что получилось? (Гвоздь вошел в дерево). А сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. (Забивает - не получается, предлагает двум-трем детям попробовать сделать то же). Давайте я еще раз попробую. Что получится? (Гвоздь гнется, но не вбивается.) Ну что, смогли мы забить гвоздь в камень? (Ответы) Какой можно сделать вывод?

(Ответы детей): Камень тверже дерева.

Воспитатель: А как камень и дерево будут себя вести в воде? Перед вами сосуд с водой, попробуйте опустить дерево в воду. Что с ним произойдет? (Дерево плавает). Давайте осторожно опустим камень в воду. Что произошло с ним? (Камень тонет). Почему? (Он тяжелее воды). А почему плавает дерево? (Оно легче воды). Обратите внимание на камень, который лежит в воде. Достаньте его. Какой он? (Мокрый). Сравните с камнем, который лежит на салфетке. Чем они отличаются? (Цветом. Мокрый камень темнее.) Где можно увидеть камни? Верно, в реке, в море, на дороге.

Беседа «Нужен ли камень человеку?»

Воспитатель:- Ребята, как вы думаете, нужен ли камень человеку? Использует ли человек для своих нужд камень? Как? (Ответы-предположения). Я хочу познакомить вас с одним интересным камнем. Называется он гранит. Внимательно посмотрите на него (показ). Возьмите лупы и рассмотрите гранит. Гранит - это горная порода. Если внимательно его рассмотреть, можно увидеть, что камень словно состоит из зерен. Они разные по цвету и разного вида. В состав гранита входят три разных камня (показывает их): сверкающий кварц, темная слюда и цветной полевой шпат. Из гранита строят набережные, изготавливают постаменты для памятников. Но есть гранита и соперник - это мрамор.

Мрамор - тоже горная порода (показывает). Найдите у себя мрамор и возьмите в руки. Что вы можете сказать об этом камне? Какой он? (Гладкий, блестящий, красивый)

Мрамор, как и гранит, неоднороден: он состоит из кальцита, известняка и примесей, которые придают ему разную окраску (показ состав мрамора). Посмотрите на мрамор через лупу. Что вы видите? (Ответы детей) Мрамор - главный отделочный материал. Самым ценным является белый мрамор (показ). Настоящее царство мрамора можно увидеть в метро.

А сейчас давайте рассмотрим иллюстрации.

1 иллюстрация - памятник А.С. Пушкину. Кому установлен этот памятник? Правильно. А.С. Пушкину. Он находится в центре Москвы. Сделан из бронзы. Посмотрите, какой памятник красивый. А постамент для него выполнен из гранита.

2 иллюстрация - могила Неизвестного солдата в Александровском саду. Кому посвящен этот памятник? Да, солдатам, которые погибли, защищая нашу Родину. И этот памятник украшен мрамором.

3 иллюстрация - Красная площадь. Что вы видите на этой иллюстрации? Правильно, это главная площадь нашей страны. И в ее убранстве тоже использованы камни.

Вот сколько интересного мы узнали про камни! Одни помогают нам в строительстве зданий, мостов, другие используются при изготовлении памятников, для украшения станций метро, входов в здания, украшения постаментов памятников.

Еще есть драгоценные камни. Издавна из них изготавливали украшения. Давайте посмотрим выставку женских украшений. (Рассматриваем альбом с фотографиями. Что вам понравилось? Какие украшения есть у вас дома? Дома вместе с родителями рассмотрите их и определите камни, из которых они изготовлены.

Беседа «Драгоценные камни»

Цель: Познакомить детей с наиболее распространёнными декоративными камнями и изделиями из них. Формировать эстетическое восприятие окружающего.

Предварительная работа: показ иллюстрации коллекции камней. Чтение отрывка из сказки П. Бажова «Малахитовая шкатулка»

Музыкальное сопровождение: «Рассвет над Москвой - рекой» М. Мусоргского
Сюрпризный момент подарок от Хозяйки Медной горы.

Воспитатель предлагает рассмотреть и потрогать разные камни, обратить внимание на цвет и форму камней. Какие они - гладкие или шершавые?

В древности люди делали из таких камней амулеты: считалось, что это защитит их от бед и болезней. Люди давно научились делать из этих камней ювелирные изделия.

Воспитатель предлагает рассмотреть коллекцию камней и украшений.

Камни очень красивы, долговечны, необычно блестят.

Наши предки наделяли камни сверхъестественной силой. Первобытные люди изображали на них магические знаки. Они считали, что такой камень защищал человека, лечил его, помогал в трудных ситуациях.

Позже появились люди - ювелиры. Они из камней делали украшения - серьги, бусы, кольца, браслеты. Камень считался не только украшением, но и талисманом, приносящим удачу, счастье.

Воспитатель напоминает детям о том, что в Свердловской области есть заводы по обработке декоративного камня, изделия этих заводов выставлены в музеях страны.

Воспитатель читает отрывок из сказки, звучит музыка:

«Есть, у нас дорогая тятиня памятка - малахитовая шкатулка. Вот где камня! Век бы на них глядела. ... Танюшка побегала много-мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги навесила... А камни-то ровно ещё краше стали. Так и горят разными огоньками, и светло от них, как при солнышке».

Обращает внимание детей на то, что шкатулка открылась.

Воспитатель и дети рассматривают, что лежит в шкатулке.

Воспитатель раздаёт детям подарок от Хозяйки Медной горы - по цветному камешку.

Конспект ООД «Удивительные камни»

Цель: Совершенствование знаний детей о камнях

Задачи:

- Расширить представление детей об использовании камней человеком в процессе познавательно-экспериментальной деятельности.
- Развивать познавательную активность, умение формулировать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Познакомить детей с профессией геолога.
- Активизировать и обогащать словарный запас детей: геолог, свойства камней.
- Воспитывать навыки сотрудничества, бережного отношения к природным ресурсам.

Оборудование: Шкатулка с камнями, Карта-схема, конверт с разрезными карточками, оборудование для проведения исследовательской деятельности (лупа, гвоздик, монетка, стакан с водой, мел, лимон), канат, кукла «Хозяйка медной горы», оформленная выставка камней, конфеты «Морские камушки».

Ход занятия:

Дети с воспитателем заходят в группу, обращает внимание на гостей, дети приветствуют их.

- Посмотрите, что это лежит на полу? (ребенок поднимает свиток и отдает воспитателю).

- Давайте посмотрим, что это. (Это карта).

(На карте под цифрой 1 нарисована шкатулка, под цифрой 2 изображение лупы, пробирки, микроскоп, под цифрой 3 квадрат).

- Может, её кто-то потерял? (оглядывается).

- Как можно найти хозяина этой карты? (Пройти по маршруту).

(Воспитатель помещает карту на мольберт)

- Рассмотрите внимательно карту, с чего начнем путь? Почему вы так думаете? (внизу карты изображена шкатулка под номером 1).

- Посмотрите, где находится шкатулка? Принеси (имя ребенка) мне ее. (ребенок приносит шкатулку и отдает воспитателю).

- Что ты можешь сказать, какая шкатулка по весу? (тяжелая)

- Как вы думаете, что может в ней находиться? (ответы детей)

- Посмотрим? (Воспитатель с детьми рассматривает содержимое шкатулки)

- Что это? (камни)

- Для чего нужны камни? (ответы детей)

- Где можно обнаружить камни? (на улице, в горах, в море, на даче...).

- Возьмите каждый по одному камню.

- Сегодня мы с вами не только поищем хозяина карты, но и поговорим о камнях и узнаем их свойства.

- Итак, содержимое шкатулки мы рассмотрели, посмотрим, что же изображено на карте под цифрой 2? Назовите эти предметы (микроскоп, пробирки, лупа).

- Как называется место, где их можно увидеть это оборудование? (лаборатория).
- Для чего нужна лаборатория? (чтобы проводить опыты)
- Кто проводит опыты в лаборатории? (ученые)
- Я приглашаю вас в лабораторию. Путь в лабораторию лежит по этой узкой дороге.

Пройдите так, чтобы не уронить камни они нам еще пригодятся.(Дети идут по канату).

- Мы с вами в лаборатории. Займите места за столами. Я предлагаю вам быть учеными. Положите камень на разнос к камням, которые там лежат.

- Сегодня вы исследуете свойства камней.

- Посмотрите, на доске висит схема, которая подскажет, в какой последовательности эксперименты вы будете проводить. Все знаки вам уже знакомы.

- Расскажи (имя ребенка) что мы сегодня должны узнать о камнях?

Ребенок выходит к доске и рассказывает по схеме).

- У вас на столах лежат таблицы. В ней вы будете отмечать результаты проведенного опыта, обозначая их знаками «плюс» или «минус».

- Итак, приступаем к выполнению первого опыта, выберите один камень и обследуйте его. (Беседа с детьми индивидуально: Какой камень на ощупь - гладкий или шершавый? Занесите результаты в таблицу).

- Скажите, какой камень на ощупь? (Ответы 2-х детей).

- Приступайте ко второму опыту. Что можно сказать о цвете камней? (Они разноцветные.) Занесите результаты увиденного в таблицу.

- Положите перед собой камень и рассмотрите его под лупой.

(Дети рассматривают, воспитатель индивидуально спрашивает: Что ты увидел на камне? Занеси в таблицу).

- Расскажите, что интересного вы обнаружили, рассматривая камни под лупой? (1-2 ответа ребенка).

- Уважаемые ученые приглашаю вас подойти ко мне. Что вы знаете о камнях, как они появляются?

- Давайте построим гору. (Проводится физкультминутка «Гора»)

Физкультминутка:

Стоит гора - старушка, (поднимают руки вверх)

До небес макушка (тянутся на цыпочках)

Её ветер обдувает, (обмахивают себя кистями рук)

Её дождик поливает, (встряхивают кистями рук)

Стоит гора, страдает, камешки теряет (прикладывают ладошки к щекам и качают головой)

И каждый день, и каждую ночь (педагог дотрагивается до нескольких детей, которые должны изобразить камешки).

Катятся, катятся камешки прочь. (часть детей отходят в сторону)

Раскатились камешки, и с той самой поры ничего не осталось от нашей горы! (двумя руками показывают на пустое место). Игра продолжается до тех пор, пока все «камешки» не раскатятся в стороны. «Укатившиеся камешки» продолжают чтение текста и движения вместе с остальными, оставаясь на своём месте).

- Пройдите за рабочие места, продолжим работу, проверим камень на твердость.
- Поцарапайте камень ногтем, если на камне появилась царапина, поставьте в таблице знак «плюс». Попробуйте поцарапать камень монетой, гвоздем. (Индивидуально: какой камень у тебя? Поставь в таблице знак).

- Что можно сказать о камне, какой он? (ответ ребенка)

- Внимание! Сейчас я загадаю вам загадку, попробуйте ее отгадать:

«Белый камушек растаял на доске следы оставил»

- О каком камне говорится в загадке?

Мел - тоже камень.

- Найдите среди камней мел и покажите его мне.

- Как вы думаете, чем он отличается от других камней? (белый, оставляет следы, им можно рисовать).

- Скажите, какой он по твердости. Попробуйте провести по нему гвоздем.

- Что можно сказать о меле? (мел мягкий)

- Значит, камни бывают и мягкие и твердые.

- Возьмите камень и опустите его в воду. Что происходит? Отметьте в таблице результаты наблюдения.

- Вот вы заполнили всю таблицу. Получили результаты исследования.

- Подойдите к карте. Какое следующее задание? (На карте нарисован конверт)

- Найдите, где может лежать конверт? (конверт на круглом столе, в конверте разрезная картинка)

- Что здесь лежит? (воспитатель открывает конверт, достает разрезную картинку)

- Как узнать, что здесь спрятано? (нужно выложить)

(Собирают портрет хозяйки медной горы).

- Кто это? Что вы о ней знаете?

Появляется хозяйка медной горы.

- Здравствуйте, ребята. Вы побывали в моей лаборатории. И я вижу, что вы проводили опыты с камнями. Что же вы узнали?

- Настя расскажи Хозяйке медной горы, что мы сегодня узнали о камнях.

- Молодцы, за это я покажу вам свои камни. Камни бывают и драгоценными. (Показывает камни в кольцах на руках, серьги, подвеску). Я приглашаю вас на выставку камней. Из камней делают украшения и разные предметы. Не правда ли очень красиво!

- Для того чтобы вы больше узнали о камнях, и мастерах каменных дел я дарю вам эту книгу. Когда прочтете книгу, соберите музей разных камней в своей группе, пригласите гостей и расскажите им об удивительном мире камней. А эта кукла станет хозяйкой в вашем музее. (кукла в костюме Хозяйки медной горы).

- Карту я возьму с собой, еще в другой детский сад схожу, чтобы детей познакомить со свойствами камня. (снимает карту с доски). До свидания, очень рада нашему знакомству (уходит).

- Скажите, что нового вы узнали сегодня?

- Я довольна вашей работой, а книгу мы обязательно прочтем и музей камней соберем.

Конспект ООД «Камни, которые подарило море».

Цель: познакомить детей с камнями, которые подарило море: коралл, жемчуг, известняк. Дать представление о жизни полипов, мидий и о том, как образуются кораллы, жемчуг, известняк. Закреплять умения детей обследовать предметы с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Развивать сенсорные ощущения детей, поддерживать интерес к опытнической работе. Учить детей видеть разнообразие, красоту камней, любоваться ими, рассказать об использовании человеком. Расширять словарный запас.

Материалы и оборудование: Глобус. На каждого ребенка: лупа, прозрачный стакан с водой, салфетка. Коллекции: кораллов, жемчужин, ракушек, кусочки мела (достаточно для всех детей). Аудиозапись «Звуки моря», видеофильм «Духи моря»- отрывок о коралле. Иллюстрации: коралловые рифы, коралловые рифы с их обитателями, жемчужина в раковине, залежи известняка.

Ход занятия:

Воспитатель:- Ребята, как называется планета, на которой мы живем? (ответы детей)

Воспитатель: планета Земля - огромный каменистый шар.

- Что такое глобус? Дети: модель планеты Земля

- Что вы видите на глобусе?

Дети: моря, океаны, горы, леса, города...

- Мы с вами уже путешествовали по нашей планете. На прошлом занятии мы поднимались высоко в горы. Ребята, что мы там нашли?

Дети: камни, вспоминают какие, какими свойствами обладают, для чего они нужны...

- Сегодня я вас приглашаю отправиться к теплым морям и океанам (показ на глобусе: Красное море, Атлантический океан, Тихий...). Показать линию экватора, пояснить, что вдоль нее самые теплые места нашей планеты.

Аудиозапись «Звуки моря»

Воспитатель: Мы отправляемся в морское царство. Вы готовы. Закрывайте глаза и представляйте.

Показ коллекции кораллов. Ребята, кто знает, что это такое?

- Что вы о нем можете сказать? (цвет, форма, твердость, поверхность, на что похож...)

- Они очень разнообразные. Все это - разные виды кораллов, их насчитывается на земле около шести тысяч.

- Какие бы слова вы могли сказать своему кораллу?

Дети: Великолепный, прекрасный, сказочный, резной, белоснежный, узорчатый, причудливый, граненый, игольчатый, сверкающий).

Воспитатель:- Ребята, пойдемте в нашу «лабораторию», садитесь на свои места и еще раз с помощью лупы рассмотрите этот удивительный камень, а я расскажу вам, как рождаются кораллы.

- Если приглядеться к кораллу, то можно заметить, что он весь состоит из множества мелких ячеек. Вы нашли их? Кораллы создают живые, маленькие, морские животные -

полипы, которые сидят в этих ячейках. Вместе они подстерегают добычу, вместе ее поедают, вместе отдыхают. Все кораллы - прожорливые ночные хищники. У полипов мягкое тело, поэтому они делают вокруг себя прочный скелет-домик. Когда полипы умирают, эти домики остаются и на них надстраиваются следующие домики. Так образуются коралловые рифы. Показ иллюстраций. Это место жизни множества морских обитателей. Они там прячутся, живут, питаются.

Некоторые морские существа едят кораллы - это морской еж, морская звезда (показ).

Причудлив и красив собой подводный камень, не земной.

Неторопливо он растет, с годами рифы создает.

Он без садовника возник природы сказочный цветник.

Подводный мир он украшает, но кораблям ходить мешает.

Обычно корабли любые обходят цветники такие.

Ребята, у вас на столах стакан с водой - маленькое море, опустите туда свой коралл.

Что произошло?

Дети: утонул, потому, что это камень.

Рассмотреть и повесить на выставку украшения из кораллов.

Физкультминутка: Танцуют под мелодию моря.

- Ребятки одевайте маски, ныряйте поглубже, поищите еще что-нибудь.

Находят большую раковину, слушают шум моря в ней.

Воспитатель: Посмотрите, какая у меня коллекция ракушек, какие они красивые и разнообразные. Ракушки есть очень крупные, а есть малюсенькие. Как вы думаете, что такое раковины, откуда они берутся? (обсуждение, рассказ).

- Ребята выберете себе одну раковину и проходите на свои места. Я вам расскажу про еще один удивительный камень, который нам тоже дарят мидии. Жемчуг - камень удивительной красоты находят в раковинах. (демонстрация, пополнение выставки украшений)

- Откуда берется в раковине жемчужина?

Давайте повнимательнее рассмотрим нашу ракушку, можно и через лупу. Потрогайте ее внутри, что вы можете сказать?

Дети: гладкая, скользкая, перламутровая.

- Как вы думаете для чего мидии нужен такой гладкий слой внутри? (обсуждение - чтобы быстро прятаться, для чего?)

- Что происходит, когда попадает в раковину песчинка? (обсуждение, рассказ, раздать жемчужины).

- Ребята бросьте в свое маленькое море жемчужину, что наблюдаете?

Воспитатель: С каким третьим камнем я вас сегодня познакомлю, вы сейчас отгадаете сами. Подойдите ко мне и внимательно послушайте загадку.

Белый маленький комочек. Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте, пишут буквы на доске,

Белят потолки и печки. Растворяется легко:

Опусти комочек в речку - утечет как молоко.

-Молодцы правильно догадались это мел. Возьмите по кусочку, рассмотрите, потрогайте, можно порисовать на доске. Что можете сказать про него?

Дети: белый, матовый, твердый, но помягче, чем другие камни, мажется, крошится, значит хрупкий.

Воспитатель: возвращаемся в «лабораторию»

- Давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде?

Опустите его в свое маленькое море. (утонул - камень, пузырьки - пористый, есть воздух, который вытесняется водой и поднимается на поверхность, если потереть - распадается на крупинки вода мутнеет).

- Мел - это очищенный камень известняк (демонстрация). Известняк - это то, что отложилось на морском дне. Давайте вспомним, что мы нашли на морском дне? (ракушки, кораллы, водоросли, морской ил, скелеты морских обитателей). Все это спрессовалось, отвердело под слоем песка. Море отступило и в этих местах нашли залежи известняка. Мы можем точно сказать, что там, где залежи известняка, там когда то было море. Если вы после занятия внимательно рассмотрите известняк, то сможете увидеть много удивительного.

- Мел, ребята, нужен не только для рисования. Его используют в сельском хозяйстве для известкования почв. В промышленности: для производства цемента, извести, добавляют при изготовлении резины, пластмассы, лаков, красок, стекла. Очищенный мел используют при производстве лекарств, зубной пасты.

- Сегодня мы узнали много интересного об удивительных камнях, которые нам подарило море, морские обитатели.

На этой неделе мы будем изучать наши коллекции. Я покажу вам очень интересный фильм про жизнь на коралловых рифах. Мы с вами их нарисуем (выдувая воздух из трубочек на краску). Мы порисуем также мелками и оформим выставку наших работ.

Опыты и эксперименты

Цели:

- развивать наблюдательность и любознательность в ходе знакомства со свойствами камней;
- познакомить детей со свойствами камня: тяжелый, легкий, большой, маленький, громко стучит, камни твердые, разного цвета и разной формы;
- дать детям представление о том, что из камня можно строить различные сооружения, рисовать;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: камни разной величины и формы, губка, вата, стаканчики с водой.

Методы и приемы: словесный, наглядный, игровой, художественное слово, экспериментирование.

Ход:

На ковре стоит коробка

-Ой, ребята, что это у нас такое красивое? (Ответы детей)

-Интересно, что там находится, как вы думаете? (Ответы детей)

-Давайте потрясем нашу коробочку!

-Да, в коробке что-то лежит!

Дети по очереди просовывают руку в коробку и на ощупь определяют, что в ней находится. (Ответы детей)

- Да, ребята, это камень .

И каких только не бывает камней! Прозрачных, как родниковая вода, и темных, как ночь. Бесцветных и переливающихся всеми цветами радуги. Тяжелых - не поднять, и легких, как вата. Твердых и мягких. Каждый камень имеет свою историю, секрет, загадку. И эти загадки любознательному человеку предстоит разгадывать еще всю жизнь...

А хранительницей всех этих камней является **Хозяйка Медной горы**. Она учит людей бережно относиться к природным богатствам.

- А теперь давайте поэкспериментируем с камнями.

Экспериментирование:

«Плавает-тонет»

Цель: дать представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые.

Воспитатель: давайте опустим камешки в воду и посмотрим, камешки плавают или тонут? (Тонут)

А теперь опустим в воду губку. А с губкой что происходит? (Плавает)

Вместе с детьми делаем вывод: Камешки тонут в воде, потому что они тяжелые, а губка плавает, потому что она легкая.

«Легкий - тяжелый»

Цель: дать представление о том, что камни бывают тяжелые и легкие

Воспитатель: Возьмите по камешку в руки (берет в руки большой камешек и показывает детям)

- Какой у меня камешек?

- А как вы думаете, он тяжелый или легкий? (Ответы детей)

А этот камешек тяжелый или легкий? (Показывает маленький камешек).

Опыт: ребенку даются два камешка разной величины. Он определяет, какой камешек легче.

«Твердый - мягкий»

Цель: дать представление о том, что камни твердые.

Воспитатель: Возьмите камешек в руку и сожмите крепко-крепко. Посмотрите, он смялся или нет? (Нет)

А теперь возьмите в руку комочек ваты и сожмите крепко-крепко, откройте ладошку, что случилось с ватой? (Она смялась)

Давайте положим камешки на дорожку и топнем по нему ножкой. Разбился камень или нет? (Нет)

Вместе с детьми делаем вывод: Камешки не мнутся и их нельзя раздавить, потому что они твердые.

Воспитатель: Давайте возьмем с вами, ребята, по камешку в обе руки и постучим ими друг о друга.

В руки камешки мы взяли, друг о друга постучали.

Наши камешки стучат - вот так, вот так -

Не разбить их нам никак.

А еще камешки громко звенят. Давайте их положим в коробочку и потрясем ее. Вы слышите, как гремят камешки? (Ответы детей)

Они гремят потому, что они твердые.

Воспитатель: А как еще можно использовать камни? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте возьмем в руки фломастеры и попробуем оживить наши камни (Раскрашиваем фломастерами камни)

А ведь камни еще могут быть очень красивые. Поэтому из красивых камней делают различные украшения и поделки.

Может ли камень издавать звуки

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Материалы: разнообразные камни.

Ход опыта.

Спросить у детей, может ли камень издавать звуки? Как нам это проверить? Постучите разными камнями друг о друга. Похожи звуки, которые при этом получаются?

Вывод: камни издают звуки. Разные камни издают звуки, непохожие друг на друга.

Меняют ли камни цвет?

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Материалы: пустые емкости; лейки с водой; камни, салфетка.

Ход опыта.

Дети, как вы думаете, камни могут изменить цвет? Положите в емкость камни и полейте их водой. Затем потрогайте камни, вытащите их из воды, положите на салфетку. Что изменилось? Сравните камни по цвету: мокрые и сухие. Какие из них красивее - мокрые или сухие?

Вывод: мокрые камни меняют цвет

Рисующие камни

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Материалы: небольшой лист фанеры; мел; уголь.

Ход опыта:

Вспомнить с детьми, чем можно рисовать, например на асфальте.

Каким камнем лучше всего рисовать на листе фанеры: мелом или углем? (Дети рисуют) Чем рисовать лучше? Почему? Мелом рисовать лучше, потому, что он мягкий, а уголек твердый он царапает.

Прочный камешек

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Материалы: камешки разной плотности; молоток.

Ход опыта:

Попробуйте разбить камешки молотком. Какой камень легче разбить? Как вы думаете, почему? Как называется самый крепкий камень?

Как называется самый хрупкий камень?

Гранит самый прочный камень. Он прочнее мела. Какие из камней, которые мы рассматривали ранее, прочные, а какие менее прочные?

О каком свойстве камня мы сегодня узнали?

Как вода камень разрушает

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Ход опыта: Налить в стеклянную бутылку воды, плотно закрыть и поставить её в ёмкость, например в детское пластмассовое ведро. Если эксперимент проводится зимой, то вынести бутылку на мороз, если в тёплое время года, то поставить в морозильную камеру холодильника всю конструкцию, то есть и бутылку, и ёмкость. Через два часа продемонстрировать детям силу замёрзшей воды, которая разрывает бутылку на части. То же самое происходит и с камнем. Вода, попадающая в трещинки скалы, зимой замерзает и расширяет их. С каждым годом трещины становятся всё больше и больше, пока, наконец, от камня не отколется какой-нибудь кусок.

Почему камни бывают разноцветными

Цель: формировать представления о свойствах камней.

Материал: несколько цветных кусочков пластилина.

Предложить детям скатать каждый кусочек пластилина в шарик и поставить их друг на друга в виде снеговика. Затем нужно надавить ладошкой на верхний шарик. При этом педагог говорит: «Проходило время... миллионы лет... каменные пласты давили друг на друга, становились плоскими, слипались, превращались в один...». С помощью стека дети разрезают пластилин и рассматривают полосатые срезы.

Игры и физкультминутки

«Гора и камешки».

Дети - камешки стоят все, вместе тесно прижавшись, друг к другу. (Звучит музыка). «Жилы - была большая, гора. Гора считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее. Шли годы. (Звучит музыка дождя и ветра). Вода проливалась на гору дождями и точила камни. Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с поверхности горы. Вот покатился один камешек (ребенок отходит от остальных), потом другой, третий (дети отходят). Начала гора уменьшаться, в конце концов, стала совсем не заметной (все дети расходятся). Так ветер и вода победили большую гору».

Физкультминутки

По дорожке мы пошли, много камешков нашли.

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот мы влево пошли, пестрых камешков нашли,

А под горку пошли - белых камешков нашли,

С собой все их принесли.

□ □ □

(иллюстрирует процесс разрушения горы)

Стоит гора-Старушка - до небес макушка.

Ее ветер обдувает, её дождик поливает.

Стоит гора страдает. И камешки теряет.

И каждый день, и каждую ночь

Катятся, катятся камешки прочь

Дети поднимают руки вверх, тянутся на цыпочках, обмахиваются кистями рук, встряхивают кистями рук. Прикладывают ладошки к щекам и качают головой.

Педагог касается нескольких человек, которые должны изобразить камешки при чтении следующих строк. Дети-камешки рассыпаются - разбегаются в стороны любым способом: кувыркаются или катятся «бревнышком»

Игра продолжается до тех пор, пока все «камешки» не раскатятся в стороны. Укатившиеся «камешки» продолжают чтение текста и движения с остальными, но уже на новом месте. В заключение участники игры говорят хором:

Раскатились камешки, и с той самой поры

Ничего не осталось от нашей горы!

Двумя руками показывают на опустевшее место.

Рекомендация для родителей «Расскажите детям о полезных ископаемых»

Наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ. И это тоже интересная и важная тема для обсуждения с малышом. Почему природные богатства называют «полезными ископаемыми»? Ископаемые - потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли, а полезные - потому что они приносят большую пользу людям.

Полезные ископаемые - это природные богатства, которые люди добывают из глубин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой.

Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллионы лет назад.

Ископаемые - потому что извлекаются из недр Земли, отторгаются человеком от её каменной оболочки.

Полезные - потому что служат человеку, то есть по его воле превращаются в разнообразные необходимые вещи, которые создают уют, обеспечивают безопасность, обогревают, кормят, перевозят. Одним словом, полезные ископаемые необходимы всегда и везде, оказывают огромное влияние на всю нашу жизнь

Полезные ископаемые делятся на 3 группы:

- горючие (нефть, газ, уголь);
- рудные (из них получают металлы);
- строительные (песок, камень, они применяются в строительстве).

Большое скопление полезных ископаемых в земле называют месторождением.

Задания:

Готовя вместе с крохой ужин, расскажите ему о природном газе. А ведь на кухне есть и еще одно ценное «ископаемое» - соль. Керамическую посуду делают из глины, стекло - из песка. Все это полезные ископаемые.

Сидя у костра в лесу, вспомните о каменном угле, путешествуя в автомобиле - о нефти. Прогулки по городу познакомят кроху с горными породами, такими, как мрамор и гранит. Их повсеместно используют в строительстве.

Занимаясь вместе с крохой творчеством, расскажите, что земные богатства даже помогают делать замечательные рисунки. Разноцветные мелки для рисования на асфальте - это горная порода мел. Получилась она из раковин и частей крошечных растений и животных, которые жили много-много лет назад. А грифель карандаша, который оставляет на бумаге цветные линии, делают из минерала под названием графит.

Колечки и бусы сделаны из драгоценных камней. Камни эти очень красивые. Они блестят и переливаются разными цветами. Такие камни встречаются в земле редко, дорого стоят, поэтому и называются драгоценными. Это алмазы, рубины, изумруды и др.

Попробуйте с малышом создать собственную коллекцию полезных ископаемых. Скорее всего, драгоценных камней вам разыскать не удастся, но вот обычные соль, уголь, песок, мел, графит и т.п. по праву займут в ней достойное место.

Покажите ребенку картинки или предметы. Малыш должен догадаться, какое полезное ископаемое использовали для изготовления данного предмета.

Например:

Фотопленка - каменный уголь; Конфета, сыр - нефть; Краски, пластилин - глина; Лампочки, стекло - песок; Ложка, самолет - железная руда.

Стихи и сказки про камни

А. Монт

Я по бережку морскому похожу, похожу.
Я на камешки морские погляжу, погляжу.
Погляжу, возьму с собой, с моря синего - домой.
Белых камешков, штук пять, буду во дворе играть:
- Белый камень у меня, у меня, говорите на меня, на меня!
Разноцветных? Тех побольше, лишь бы ярким был их цвет,
Для аквариумных рыбок - с моря радужный привет!
Со сквозной дырою камень? Этот ценный, просто клад.
Все исполнит, что желаешь, он волшебный, говорят!
Я по бережку хожу, я на камешки гляжу -
Сколько радостных секретов в камешках я нахожу!

А. Орлова «Камушек»

Посмотри, какой малыш - круглый гладенький голыш!
На щеках румянец, на макушке глянец,
Подпоясан пояском, на меня глядит глазком!
Ну а море, чуть дыша, нежно гладит малыша.

И. Шандра

По камням наискосок
Ловко прыгал ручеек.
Ну а камни удивлялись:
Как он прыгает без ног?

В. Кулаев

У прибоя возле скал Вовка камешки искал.
Каждый камешек хорош: вот на солнышко похож,
Этот с синей полосой, тот вот с красной полосой,
Вот на рыбку, на кота! Лучший выбрать - маета!
Мама смотрит - Вовки нет!
На песочке только след:
Вовка с сумкою идёт, снова камешки несёт!
Но куда всё это нам? Их ведь много по углам!
Камни в город мы везём, саквояж несём вдвоём!

Е. Шендрик

Я этот камешек нашел на берегу,
Его вчера мне подарило море.
Теперь его для папы берегу, -
На нем слова, рисунки и узоры.
Из далека сюда он прилетел,
Осколок неба, космоса посланник.
Он мне ладонь, как солнца луч согрел, -
Чудесный камешек, межзвездный добрый странник.

С. Островский

Всё хохочет ручеек
И не нахохочется.
Он по камушкам течёт,
А камушки щекочутся!

«Медведь – камень». Японская сказка

Жил когда-то в маленькой горной деревушке старик-дровосек. Родных у него не было, вот и хил он вдвоем со своей собакой. Вместе они в горы ходили хворост собирать, вместе потом его в город на продажу отвозили. Продадут - купят риса, тем и жили.

Вот как-то раз поутру отправился дровосек в лес. Идет, по сторонам глядит, птичек слушает, а собака впереди бежит, хвостиком виляет. Вдруг видит старик: остановилась собака, уши подняла, а потом стремглав в заросли бросилась.

- Эй, эй, подожди! Куда ты? - закричал дровосек. И за собакой в глубь леса побежал. Глядь: лежит у старого дерева медведь, стонет жалобно, а двинуться не может. Подошел старик ближе -, а медведь-то раненный: торчит из лапы острая стрела.

- Вот бедняжка! - воскликнул старик. - Надо бы тебе помочь.

Вынул он стрелу из медвежьей лапы, а кровь-то как хлынет. Подбежала тут собака и давай ранулизывать. Сорвал дровосек полынь, к ране приложил - полегчало медведю.

- Ну вот и славно, - сказал старик. - Теперь ты, медведь, лежи тихонько и не двигайся, скоро боль твоя пройдет.

На следующий день снова пришел дровосек со своей собакой медведя проведать. Стали они за ним ухаживать да подкармливать. Совсем скоро поправился медведь и стал старику во всем помогать.

Погрузит, бывало, дровосек хворост на повозку, медведь ее по тропинке везет, а собака сзади толкает. Так они до города и шли. А в городе только, и разговоров, что о медведе, который повозку с хворостом привозит. Как увидят люди, что старик с горы спускается, мигом на улицу высыпают, товар у него купить спешат. Хорошо зажил старик со своими зверями. Вместе работают, вместе вечера коротают. Так несколько лет и прошло.

А тут новая беда. Совсем стар старик стал, хвори его разные одолели. Случалось, что не было у него сил утром в горы идти.

Решили соседи позвать лекаря из города, да поздно - помер дровосек.

Стали люди думать, что теперь со стариковыми зверями делать. Многие их приютить хотели. Да только собака с медведем по-своему решили.

Забрались они на вершину холма, сели у могилы дровосека и завыли. Как ни старались их в деревню забрать, ничего не получалось. Стали тогда им пищу на холм носить, а они и есть-то ничего не едят.

Много прошло времени. Сдохла старикова собака. Остался медведь один-одинешенек.

Но вот как-то раз пришли люди к могиле дровосека, смотрят - нет медведя. Стали его искать - найти не могут. Вдруг видят - лежит у самой дороги, что по холму вьется, большой камень, ну, точь-в-точь - медведь.

Сказывают, что стал тот медведь-камень деревню охранять да крестьянам помогать. Бывало, везут они товар в город на продажу, а путь-то нелегкий - попробуй повозку на холм втащить, обязательно к медведю-камню подойдут, поклонятся.

- Здравствуй, господин медведь, - скажут. - Как нынче твое здоровье?

Загудит камень, будто с людьми здоровается.

- Помоги нам, - попросят крестьяне. - Подними повозку на холм по крутой дорожке, очень тебя просим. Качнется камень вправо, качнется влево, глядь - повозка в гору сама поехала.

Поблагодарят крестьяне медведя-камень, поклонятся ему низко и дальше пойдут. Говорят, камень тот по сей день на дороге лежит и в деревню ту только добрых людей пускает.

«Волшебный камень». Калмыцкая народная сказка

В далёкие времена у одного земледельца был сын. Он продал своё поле, купил три сажени полотна и поехал по чужим краям торговать.

Повстречалась ему дорогой толпа ребятишек, которые привязали на шнурок мышь и бросали её в воду, а потом вытаскивали. Стал он упрашивать детей, чтобы они пожалели мышь и отпустили её. А дети дерзят в ответ:

- А тебе что за дело? Всё равно не отпустим! Тогда он отдал им одну сажень полотна, и они выпустили мышь.

Только отошёл, встречает другую толпу ребятишек, эти поймали молодую обезьянку и колотят её немилосердно, а сами приговаривают:

- Прыгай! Прыгай хорошенько!

Но обезьянка была уже не в силах больше двигаться и только гримасничала.

Он погладил обезьянку и хотел было её отпустить, а дети не соглашаются. Отдал он им вторую сажень полотна, и они отпустили обезьянку.

Дальше попадаете ему на пути толпа ребятишек с маленьким медвежонком. Погоняют они его и бьют, ездят на нём верхом. Тут пришлось ему расстаться с последней саженью полотна, чтобы уговорить ребятишек отпустить медвежонка в лес.

Нечем стало ему торговать и нечего есть, вот он и думает: «Чем мне теперь заняться?»

Думал, думал, а сам всё идёт по дороге и вдруг видит на камышовой луговине кусок шёлка, шитого золотом, - видно, очень дорогой. «Вот тебе небо послало вместо полотна за твоё доброе сердце», - говорит он сам себе. Но вскоре всё пошло по-иному.

Подшли к нему люди, увидели шёлк и спрашивают:

- Откуда такой дорогой шёлк? Эту ткань с другими вещами украли из сокровищницы хана. Ну, наконец-то мы разыскали вора! Куда ты девал всё остальное?

Они привели его к хану, а хан ему и говорит:

- Я велю посадить тебя в большой ящик, запереть деревянным запором, положить два хлеба и забросить тебя в воду.

Так и сделали. Но ящик приплыл к берегу и остановился. Воздух в ящике спёртый, бедный юноша задыхается. Вдруг кто-то стал скрестись и кричать ему:

- Упрись-ка теперь немного в крышку.

Упёрся он в крышку, та приоткрылась, он вдохнул свежего воздуха, а в щель увидел мышь, которую он освободил.

Мышь ему и говорит:

- погоди, я пойду позову товарищей, а то мне не под силу.

Мышь вскоре вернулась с обезьяной и медвежонком. Обезьяна раздвинула щель так, что медведь мог просунуть свою лапу и разломать сундук. Юноша вышел на зелёную лужайку на острове посреди реки. Звери принесли ему плодов и разной пищи.

На другое утро увидел он, что на берегу что-то сверкает, и послал обезьяну посмотреть.

Обезьяна принесла ему блестящий камешек. Камешек этот был волшебный.

Захотелось юноше иметь дворец, и сейчас же вырос дворец среди большой площади, со всеми службами, пристройками, в богатом убранстве, а вокруг него расцвели деревья, и из мраморных фонтанов забила с журчанием чистая, как хрусталь, вода. Поселился он в этом дворце и оставил у себя зверей.

Немного спустя пришли в эту страну купцы. Остолбенели они от удивления и спрашивают:

- Откуда же взялся этот дворец? Прежде здесь было пустое место!

Они спросили об этом юношу, а тот показал им волшебный камень и рассказал всё, что с ним случилось.

Тут один из них и говорит:

- Возьми у нас всё, чем мы богаты, и отдай нам волшебный камень.

Юноша не пожалел и подарил им камень, но не взял у них ничего взамен.

- Я и так счастлив, - сказал он, - с меня довольно и того, что у меня есть.

Купцы не были так благодарны, как звери, потому что они были купцами и великодушные, как и многое другое, считали просто глупостью.

На другой день, поутру, просыпается юноша и видит, что он опять на лужайке и что всё богатство его исчезло.

Сидит, пригорюнился. Подходят к нему его звери и спрашивают:

- Что с тобой приключилось? Рассказал он им всё.

Они и говорят:

- Жалко нам тебя. Скажи-ка нам, куда купец пошёл с твоим камнем. Мы пойдём его разыщем.

Приходят они к купцу. Тут обезьяна и медведь говорят мыши:

- Ну-ка, мышь, пошныряй, не найдёшь ли где камня.

Мышь начала рыскать по всем щелям и попала в богато убранную комнату, где спал купец, которому достался волшебный камень. А камень-то висит, подвешен к концу стрелы, а стрела воткнута в кучу риса, и около рисовой кучки привязаны две кошки. Мышь не осмелилась подойти и рассказала обо всём своим друзьям.

А медведь-то был с ленцой, да ещё и простоват, услышал он это и говорит:

- Ну, значит, ничего не поделаешь, вернёмся назад.

Тогда обезьяна перебила его и говорит:

- погоди, мы придумаем ещё что-нибудь. Мышь! Ступай к купцу и отгрызи ему несколько волос, а на следующую ночь посмотри, кто будет привязан к изголовью около его подушки.

Поутру купец увидел, что волосы у него обгрызаны мышью, и он с вечера привязал кошек около своей подушки.

А мышь опять не смогла добраться до камня.

- Ну, - говорит медведь, - теперь уж и подавно ничего не поделаешь, вернёмся назад.

Обезьяна и говорит:

- погоди, мы опять что-нибудь придумаем, ты нас не отговаривай. Мышь! Ступай и погрызи рис, чтобы стрела упала и потом принеси камешек в зубах.

Мышь дотасила камешек до норки, а камешек-то большой и не пролезает в неё. Пришла мышь опять со своим горем к друзьям.

- Ну, - говорит медведь, - теперь всё, поворачиваем домой, нам с обезьяной и подавно не пролезть через мышиную норку.

Но обезьяна разрыла нору, и мышонок пролез в неё вместе с камешком.

Отправились они назад, дошли до реки, устали, мышь села к медведю на ухо, а обезьяна залезла к нему на спину, а камешек во рту держит. Стали через реку переправляться, а медведь давай хвастать, что и он тоже не без дела сидел:

- Хорошо, что я могу вас всех перенести на себе: обезьяну, мышь и волшебный камень. Значит, я всех вас сильнее.

А звери молчат в ответ. Медведь не на шутку рассердился и говорит:

- Не станете мне отвечать, так я вас брошу в воду.

- Не топи, сделай милость, - проговорила обезьяна, а камешек-то изо рта у неё бух в воду.

Перешли они реку, обезьяна и давай ворчать:

- Ты, медведь, дубина! Мышь проснулась и спрашивает:

- Что с вами?

Обезьяна рассказала всё, как было, и говорит:

- Нет ничего труднее, чем достать камень из воды. Теперь нам больше ничего не остаётся, как разойтись.

А мышь говорит:

- Ну-ка я попробую вытащить камешек. Отойдите-ка подальше.

Принялась мышь бегать взад и вперёд по берегу, словно беспокоится о чём-то. Вдруг из воды выходят водяные жители и говорят:

- Мышь, что с тобой? Мышь им и отвечает:

- Разве вы не слышали, что собирается большое войско и хочет выгнать из воды всех водяных жителей.

- Беда нам, - испугались водяные жители, - посоветуй, что нам теперь делать.

- Вам теперь, - отвечала мышь, - ничего больше не остаётся, как выкинуть из воды все камни и сделать из них на берегу плотину.

Не успела сказать, как посыпались со дна реки камни. И наконец большая лягушка тащит волшебный камешек да приговаривает:

- Эта штука не лёгкая.

- Молодец, мышь, - сказала обезьяна, когда увидела камень.

Пришли они к юноше, а тот их ждёт не дождётся. Отдали они ему камешек, и захотелось ему иметь такой же, как и прежде, дворец.

С тех пор юноша никогда не расставался с волшебным камнем и оставил у себя жить трёх своих верных друзей. Медведь только и делал, что ел да спал; обезьяна ела и плясала, а мышь тоже ела и шныряла по всем норкам и щелям, а юноша никогда не держал во дворце ни одной кошки.

«Тайна черных камней» Казахская сказка

Некогда в одном из ущелий высокого Ала-Тоо жил охотник с женой и единственным сыном по имени Чырак.

В юрте у них ничего не было, и жили они только охотой. Питались мясом убитых животных, а из шкур шили себе одежду.

Как-то охотник тяжело заболел. Некому было охотиться - не стало в юрте еды.

Пришлось маленькому Чыраку с винтовкой уходить в горы.

Часто возвращался он с какой-нибудь добычей - куропаткой или индейкой.

Проходили дни. Охотник все еще болел. Наступила зима, выпал снег.

У Чырака прибавилось забот. Вместе с другими бедняками ходил он на берег реки, рубил кустарник и относил к себе домой.

С трудом удавалось разжечь огонь из сырых веток, но и этому были рады люди.

Однажды в аил прибыли джигиты бия. Они ходили от юрты к юрте и объявляли:

- Все, что растет в этих горах и в долине, принадлежит Чомобию. Кто будет рубить эти кустарники и жечь в своих очагах, подвергнется наказанию.

Бедняки не знали, что им делать. Все проклинали жестокого Чомобия, но послушаться никто не осмелился.

Джигиты Чомобия разъезжали на конях; у кого замечали дым над юртой, били того беспощадно и отбирали последний скот.

Не было топлива и у больного охотника. Тогда он позвал к себе сына и сказал:

- Сын мой, на вершине Карагай-булака есть черная пещера. Рядом с ней течет ручеек, а по обеим сторонам его лежат черные камни. Когда-то я заметил, что эти камни хорошо горят и дают много тепла. Сходи туда, принеси камней, мы немного согреемся.

Чырак выслушал отца, взял с собой мешок и пошел вверх по ущелью в поисках черной пещеры. Долго шел он. Наконец достиг того места, о котором рассказывал отец. Там лежало множество черных камней. Мальчик обрадовался и наполнил ими свой мешок. Стал поднимать его, да не смог: слишком тяжел он был. Выбросил Чырак из мешка половину камней и принес домой сколько мог.

Дома камни подождгли. Через некоторое время они стали гореть, даже появилось пламя.

В юрте сразу стало тепло.

Смотрели люди на необычные камни и удивлялись.

- Горящий камень! Это хорошо! - говорили они.

- Теперь бедняки не будут мучиться без огня и тепла, - сказал больной охотник.

Долго длилась зима в тот год. А Чомобий не уставал наказывать тех, кто жег дрова в его владениях. Но охотничий аил не страдал от холода, потому что Чырак рассказал, где находится черный горящий камень. Люди жгли его и наслаждались теплом.

Проведали об этом джигиты, донесли Чомобию.

- Сегодня же приведите ко мне Чырака, - приказал Чомобий. - Если он не согласится прийти по своей воле, притащите его на аркане.

Джигиты поскакали к аилу, схватили маленького Чырака.

Бедняки молили не трогать мальчика, но джигиты все же повели его к бию.

Пышно была убрана бийская юрта. Никогда мальчик не видел так много дорогих и красивых вещей. Здесь была целая гора шелковых одеял, лежали ковры, на кереге висели барсовые, тигровые и медвежьи шкуры, всюду сверкали золотые пиалы и баканы, украшенные серебром.

Чомобий приветливо встретил мальчика. Он посадил его рядом с собой и заговорил притворно ласково:

- Сын мой Чырак, где ты нашел черные камни? Если расскажешь, я для тебя ничего не пожалею. Ты станешь джигитом, будешь иметь отару овец и табун лошадей.

Чырак на все вопросы отвечал: «Не знаю». Бий и уговаривал, и угрожал, но ничего не мог добиться.

Наконец он вызвал своих джигитов и приказал:

- У кого найдете черные камни, заберите и несите ко мне. Камни - тоже мое богатство!

Тут Чырак задумался и решил пойти на хитрость:

- Я твой покорный слуга, - сказал он, - и все тебе открою. Но прежде пусть джигиты исполнят твой приказ, привезут черные камни. Впрочем, камни могут сами рассказать тебе свою тайну, - сказал мальчик и усмехнулся.

Джигиты поехали к охотничьему аилу и к вечеру на полах и лошадях привезли черные камни.

- А ну, мальчик, заставь эти камни раскрыть свою тайну, - сказал бий.

Мальчик сложил камни в небольшую кучку, разжег огонек, потом предупредил:

- Теперь ты из дома не выходи, сядь возле очага и гляди, как они будут гореть. Я дверь закрою наглухо, потому что тайну этих камней должен узнать только ты один.

Бай обрадовался этому и ответил:

- Пусть будет так! Кроме меня, никто не должен знать. Покрепче закрой дверь и наглухо закрой тюндюк.

Чырак вышел из юрты, плотно закрыл дверь, снаружи запер ее и закрыл тюндюк. Теперь бийская юрта не имела ни одной щели.

- А ну, джигиты, бий подарил мне своего коня. Приведите его быстрее ко мне, - сказал Чырак бийским джигитам.

Раз таков приказ бия, кто же сможет его не выполнить? Немедленно привели мальчику коня. Сел Чырак на него и помчался к себе домой.

А в это время черные камни стали гореть и наполнили юрту дымом. Ждал бий, что они расскажут ему свою тайну, не дождался; сам угорел, и от юрты его остался только пепел.

С тех пор бедняки свободно жгли черные камни.

«Похлёбка из камней» Итальянская народная сказка

Жили две сестры - Анна-Мария и Виктория. Анна-Мария вышла замуж за богатого лавочника, Виктория - за угольщика. Уголь жечь - не то, что товары в лавке продавать да барыши подсчитывать. Угольщик работает много, зарабатывает мало. Но в маленьком домике, что стоял на опушке леса, всегда было весело, потому что угольщик вставал с песней и спать ложился с песней, да не с одной и той же, а всё с разными. И откуда он их брал! Дети у Виктории - две девочки и три мальчика - росли румяные, послушные и весёлые.

А у Анны-Марии был всего один сын, да и тот злой и плаксивый. Как мать ему ни угождала, как ни баловала, он только худел и бледнел от злости. Вот богатая Анна-Мария и завидовала бедной Виктории.

Настал год, когда в местности, где жили сестры, появилась чёрная лихорадка со своей подругой - костлявой смертью. Они заглядывали то в один дом, то в другой. Не миновали страшные гости хижины угольщика, постучались и в дом лавочника. В один день сестры вышли замуж, в один день стали вдовами.

Осталась Виктория с пятью маленькими детьми. Уголь обжигать не женское дело, а другой работы Виктория, как ни искала, найти не могла. Тогда решила она пойти к своей сестре Анне-Марии.

- Помоги мне, сестра, - попросила Виктория - Дай хоть немного хлеба, чтобы накормить детей.

- Навязались на мою голову дармоеды! - закричала Анна-Мария. - Ну, так и быть, бездельница, приberi в доме, вычисти хлев, накорми скотину, выполи огород, тогда и просить будешь.

Виктория прибрала в доме, вычистила хлев, задала корм коровам, подоила их, все сорняки в огороде выдергала.

- А теперь испеки хлеб, - приказала Анна-Мария. Когда хлеб испёкся, она выбрала самый маленький хлебец и дала сестре.

- Можешь приходить завтра опять, - сказала лавочница, а про себя подумала: Недолго же будут румяными твои дети, если ты поделишь на пятерых такой хлебец! Виктория пришла и на следующий день. Сестра задала ей работу ещё тяжелей, а вечером положила перед ней хлебец меньше вчерашнего. Только на этот раз Виктория оказалась похитрей - вымесила тесто, а руки мыть не стала. Пришла домой, поставила котёл на огонь и всю приставшую к ладоням муку стряхнула в воду. Получилась вкусная мучная похлёбка. Дети поели её и почти сытые легли спать.

Так и стала делать Виктория. И румянец на щеках её детей разлился ещё ярче, чем раньше.

Однажды Виктория во дворе у сестры молола на ручной мельнице зерно. Вдруг в ворота вошёл нищий старик.

- Дай мне кусочек хлеба, добрая женщина, - сказал он, - я голоден.

Виктория ответила:

- И рада бы накормить тебя, да я здесь не хозяйка. Попроси у моей сестры.

Тут Анна-Мария выбежала из дома и принялась браниться:

- Убирайся, бродяга, пока я собаку на тебя не натравила!

А за Анной-Марией выскочил её сыночек. Он собрал камешки под ногами и давай швырять их в старика.

Нищий повернулся, чтобы уйти, но Виктория успела шепнуть ему:

- Вечером жди меня у поворота дороги, где растут большие оливы.

Виктория кончила работу и пошла домой. На камне у поворота дороги сидел нищий и ждал Викторию. Она вынула из корзинки свой хлебец, разломилла его на шесть равных частей и одну протянула старику. Старик взял хлеб и спросил:

- Чью же долю ты мне отдала, женщина?

- У меня пятеро детей, - ответила Виктория, - шестая я сама. Вот я и отдала свою долю. Ты не беспокойся, я сегодня много поработала и скоро усну. А во сне человеку есть не хочется.

- Что ж, спасибо. Может, и я тебе когда-нибудь помогу, - сказал старик.

Прошло ещё немного времени. Как-то сын Анны-Марии увидал парящего в небе орла и захотел с ним поиграть. Анна-Мария так любила сына, что будь у неё крылья, она непременно полетела бы за орлом. Однако крыльев у неё не было, и она стала уговаривать милого сыночка поиграть другими игрушками. Но милый сыночек хотел только орла. Он разинул свой большой рот и принялся вопить. Да так, что к вечеру все в доме оглохли от его крика, а сам он заболел.

- Ну, а твои дети, - спросила Анна-Мария у Виктории, - здоровы?

- Здоровы, - ответила Виктория.

И тут Анну-Марию начала грызть чёрная зависть. Она послала сестру работать в поле, а сама побежала к ней в дом. Когда Анна-Мария увидела, какие румяные и весёлые дети у Виктории, она чуть не заплакала от огорчения.

- Э, милые племянники, добра бы вам не видать, чем кормит вас мать, что у вас такие круглые щёки? - И она больно ущипнула младшего мальчика.

- Мы едим мучную похлёбку, - ответил старший.

- Мучную похлёбку? А где же мать берёт муку?

- Как только мама приходит домой, она стряхивает над котлом муку, приставшую к ладоням, - сказала девочка.

Ах вот оно что - подумала Анна-Мария.

В тот же вечер она велела своей сестре хорошенько вымыть руки перед уходом и прогнала её, не дав ни кусочка хлеба.

Виктория пошла домой с пустой корзинкой. На повороте дороги она остановилась и задумалась. Что она скажет голодным детям, чем их накормит?

Тут Виктория увидела у обочины три камня. Она подняла их, положила в корзинку и сверху прикрыла передником.

К её возвращению дети, как всегда, наносили воды, вымыли котёл и разожгли огонь в очаге. Когда Виктория пришла, вода в котле уже закипала.

- Ну, детки, - сказала она, - сегодня у нас будет похлёбка, да не мучная, а из хорошего мяса.

С этими словами Виктория опустила в котёл три камня.

- А мясо долго варится? - спросили дети.

- Долго, детки, видите, какое оно твёрдое, - и Виктория постучала деревянной ложкой по камням в котле. - Когда оно станет мягким, похлёбка будет готова. А пока поиграйте.

Дети побежали играть. Мать села у котла, в котором варились камни, и горько заплакала.

Час уже поздний, - думала она, - дети поиграют и уснут, позабыв о еде. Сегодня я их обманула, а что с нами будет завтра? Удастся ли мне найти работу?

Но вот двери распахнулись и в комнату вбежали дети. Они привели с собой - кого бы вы думали? - того самого старика-нищего, которого Виктория недавно накормила хлебом.

- Мама, мама, - закричал старший сын, - дедушка сказал, что он тоже голоден! Накорми и его нашей мясной похлёбкой.

- Почему же не накормить? - проговорила Виктория. - Но мясо ещё твёрдое. Пусть дедушка погрееется у очага и подождёт, а вы побегайте немного.

Дети убежали. Тогда женщина сказала старику:

- Не сердись, добрый человек. В прошлый раз я отдала тебе свою долю. А сегодня у меня ничего нет.

- Что же варится в котле? - спросил старик.

- Камни, - отвечала печально Виктория.

- Зачем ты обманываешь меня? Я чувствую запах мяса.

- Клянусь тебе, там нет ничего, кроме камней, - сказала бедная женщина и, подбежав к котлу, черпнула из него большой деревянной ложкой.

Как же она удивилась, увидев в ложке большой кусок варёного мяса!

- Я же говорил, что пахнет мясом, - сказал старик. - Зови детей ужинать.

- Но похлёбку ещё нужно посолить, а у меня нет соли.

- У тебя красные глаза. Значит, ты плакала. Может, одна слезинка попала в котёл. Нет ничего солонее материнских слёз.

Виктория попробовала похлёбку. И правда, она была солонa в меру.

- Детки, идите есть! - закричала она обрадованно и налила похлёбку в большую миску.

- Дай детям по куску хлеба к похлёбке, - сказал старик.

Виктория покачала головой.

- В доме нет хлеба.

- Ты опять меня обманываешь, - ответил старик, усмехаясь. - Посмотри на полке в шкафу.

Виктория послушно открыла дверку шкафа и увидела, что на полке лежат семь паньолу - маленьких круглых хлебцев.

Все сытно поели. Потом старик сказал:

- Теперь неплохо бы выпить стаканчик доброго вина и закусить ломтиком броччо. Спустиись-ка, женщина, в погреб.

Виктория, не говоря ни слова, спустилась в погреб, хотя знала, что там совсем пусто, даже мышам поживиться нечем.

Но чудеса не кончились. В погребе стоял бочонок вина, и рядом лежали головки броччо - соленого овечьего сыра, а с толстого крюка на потолке свисали копчёные окорока и гроздья колбас. После ужина ребяташки уснули.

- Ах, синьор нищий, - воскликнула Виктория, - да вы, видно, волшебник!

- Так оно и есть, - ответил старик. - Сделать всё, что я сделал, сущие для меня пустяки. Видишь ли, за последнюю тысячу лет я порядком устал. В лесу в горах стоит старый дуб, мой ровесник; в его дупле я всегда отдыхаю, когда мне хочется. Сейчас я

решил немножко вздремнуть, годков этак сто. А перед тем, как отправиться в горы, хочу рассчитаться со всеми долгами. Всё, что я подарил, останется при тебе. В котле не переведётся мясо, в шкафу - хлеб, в погребке - вино, сыры и колбасы. А теперь я пойду. Есть у меня ещё один должок - твоей сестрице и её сынку. Платить его не так приятно, но что поделаешь!

И старик, кряхтя, поднялся со скамейки. Виктория догнала его у двери и схватила за край одежды.

- Ах, добрый синьор волшебник, прошу вас, пощадите мою сестру!

- И рад бы, да не могу. У нас, у волшебников, тоже свой закон - за всё платить по заслугам. Кто чего заслужил, то и получит.

Старик ушёл.

А Виктория так и не заснула до света. Хоть и злая у неё сестра, а всё-таки сестра. Утром побежала она к Анне-Марии.

Смотрит - Анна-Мария, целая и невредимая, вышла встречать её на крыльцо.

- Беда, сестрица! - закричала она. - Вчера вечером приходил ко мне тот самый проклятый ста... Ой, ой, ой! - и Анна-Мария схватилась за щёку. - Тот самый добрый старичок и сказал, что всякий раз, когда я начну браниться, у меня заболят зубы. А как не браниться, чтоб его черти унесли. Ой, ой, ой! Храни его пресвятая Мадонна!

Тут вбежал во двор и сынок Анны-Марии с палкой в руке. У крыльца спокойно сидела собака. Милый сынок хотел было замахнуться на собаку палкой, но палка извернулась змеей и ударила его по лбу.

- Золотой мой персик, - стала причитать, увидев это, Анна-Мария, - и тебя не пощадил старый дурак. Ой, ой, ой! Подумай только, сестрица, бедному ребёнку теперь и поиграть нельзя! Камень бросишь - в себя же попадёт. То и дело к его синякам и царапинам примочки прикладываю.

Виктория засмеялась и повернула домой.

Тут бы можно и кончить сказку, да вот что надо ещё сказать.

С той поры, как случилась эта история, прошло без малого сто лет. Скоро проснётся в своём дупле старый волшебник и опять пойдёт бродить по свету. Может, и вы, ребята, встретитесь с ним. Вы его не бойтесь. Он старик хороший. Не забывайте только, что он за всё платит по заслугам: кто чего заслужил, то и получит.

Сказка о гноме и камне-радуге

В одной сказочной стране жил-был гном. Обычный гном. Он был маленького роста, с длинной бородой и в колпаке.

По утрам гном очень долго рассматривал толстую книгу о камнях. Она была составлена его предками. Несколько поколений гномов работали в рудниках и находили драгоценные и полудрагоценные камни, а затем описывали их в книге. Гном очень гордился ей. Это была семейная ценность.

Каждое утро он рассматривал красочные страницы книги и мечтал о том, что когда-нибудь он тоже сможет написать о своей находке. Он мечтал найти алмаз. В книге была легенда о том, что давным-давно этот камень уже находили его предки и даже смогли обработать. Но дать полное описание алмаза так никому не удалось. Гном надеялся, что ему когда-нибудь повезет.

Как обычно, закончив с утренними процедурами, гном отправлялся на работу. Он занимался поиском алмаза в заброшенных шахтах. Долгие месяцы гном усердно работал, но до сих пор ему не удавалось найти заветного камня.

Как и в прежние дни гном отправился на поиски драгоценности.

Утром он снарядился. Взял каску, фонарь, рабочие инструменты, чай в термосе и кулек с обедом. Гном был очень щепетильный по отношению к еде. Он не терпел ягоды, грибы и даже мясо. Питался исключительно плюшками. От этого был немного полноват. Впрочем, это не мешало ему в полную силу работать в шахте.

Несмотря на то, что выходил гном ранним утром, в пещеру, где располагалась шахта, он приходил только к полудню. Солнце было очень яркое, и его лучей было вполне достаточно, чтобы осветить место входа в шахту.

Гном начал приготовления к спуску. Он снял колпак, аккуратно свернул его и положил в свой рюкзак. Затем надел каску и спустился по веревочной лестнице вниз. Сюда уже не проникал солнечный свет, поэтому теперь путь ему освещал фонарь, прикрепленный на каску.

Алмазоискатель подошел к тому месту, где закончил в прошлый раз и принялся долбить стену в поисках драгоценного камня.

Так в работе прошел час, два, три, и наступило время обеда. Гном достал свой кулек, развернул его. На этот раз он взял с собой три пончика, которые немного потеряли свою пышность, ватрушку, булочку с джемом и кусок персикового пирога. В один момент гном проглотил мучные изделия, и запил их горячим чаем.

Насытившись своим обедом, гном продолжил поиски камня. Он знал, что сегодня он точно найдет сокровище. Эта уверенность была ничем не обоснована. Гном просто знал это.

Удар за ударом раздавались громким стуком по всей шахте. Гном продолжал работать. В этот день он работал в два или даже в три раза лучше, чем обычно. Он продвинулся на несколько метров вперед. Но не было никаких признаков того, что именно здесь он найдет кладезь алмазов.

Гном остановился. Вздохнул и опустил руки. Он не отчаялся. Он просто устал. Гном устал от изнуряющего тяжелого труда, который не приносит результатов. Он хотел было все бросить и уйти, но что-то подсказывало ему, что еще немного и он будет у цели. Такое же ощущение было у него неделю назад и две недели назад и даже в тот первый день, когда он только начал поиски в этой шахте.

Гном никогда не задумывался, почему он ищет алмазы именно здесь. И ведь, правда, почему? С чего он взял, что в этой шахте, которую он случайно обнаружил, должны быть какие-то сокровища? Только потому, что когда-то давно он слышал легенду о чудо-камне алмазе, дарующего удачу и счастье любому, кто к нему прикоснется?

Гном даже понятия не имел, как выглядит этот камень. Да, он читал в книге о нем, но там было так мало информации. Конечно, он не знал наверняка, что найдет сегодня сокровище, но чувствовал это. Уверенность гнома была непоколебима.

Избавившись от ненужных размышлений, он попытался встать. Но не смог. Так сильно он устал, что не мог даже подняться. Гном собрал все свои силы. Он оперся на свой рабочий инструмент и все-таки встал. Но после первого удара о каменную стену, упал на землю.

Гном лежал на земле и недоумевал, что происходит. Он приподнялся. В каменной стене он видел свой застрявший инструмент и что-то еще, отражающее свет фонарика. Любопытство его захватило. Он подошел ближе и увидел, что-то сверкало. Это был камень. Но не алмаз. В шахте было темно, но гном увидел, что его находка блестит как драгоценный камень и отливает красным цветом.

- Рубин! - воскликнул гном.

Он был безумно счастлив своей находки. С огромным усилием гном вытащил из стены награду за свои усилия. Гном держал в руке драгоценный камень размером во всю

ладонь. Но внезапно улыбка сменилась удивлением. Камень изменил свой цвет и стал отливать оранжевым.

- Яшма, - сказал гном. Не рубин, конечно, но тоже редкий камень. Да еще такой большой! Пока гном удивлялся, камень вновь поменял цвет. Теперь он казался желтым.

- Янтарь, - произнес настороженно гном.

В то время как он размышлял о том, как вообще возможны такие перемены, камень опять стал другого цвета. Теперь гном отчетливо осознавал, что держит в руках зеленый камень.

- Изумруд? – спросил гном сам у себя.

Происходящее одновременно забавляло гнома и пугало, поэтому он положил камень на землю и сделал несколько шагов назад. И снова находка поменяла цвет. Теперь камень стал голубой.

- Аквамарин, - произнес он шепотом.

Гном не верил своим глазам. Это было невозможно. Камень притягивал и отталкивал одновременно. Неизвестное пугало гнома, но вдруг он заметил новое цветовое превращение. На этот раз камень отливал синим цветом.

- Сапфир, - сказал гном.

Он не знал, как долго будут продолжаться эти чудеса с превращением и чем они закончатся. Но пока камень менял цвет, гном не думал об опасности. И вновь превращение. На этот раз отчетливо был виден фиолетовый отлив.

- Аметист, - утверждал гном. Он продолжал пристально смотреть на камень, ожидая следующего превращения.

Внезапно сверху начали падать маленькие камни. С каждой секундой их количество и размер увеличивались. Гном понял, что шахта обваливается. Он схватил камень и побежал к веревочной лестнице. Найдка была такая большая, что не помещалась в карман курточки гнома. Но он не мог уйти без нее. Пусть это не алмаз, но тоже редкий камень. Камень-радуга.

Гном держал его в одной руке, а другой - сам держался за веревочную лестницу. Он поднялся немного вверх и остановился, чтобы перевести дух. И тут, летящий сверху булыжник, ударил его по руке. Гном попытался держаться раненой рукой за лестницу, но это было невозможно. Слишком сильный был удар. Выбора у гнома не было. Ему нужно прощаться с камнем, иначе он не сможет подняться наверх. Он останется заваленным в пещере.

Гном посмотрел на камень в последний раз. Камень был прозрачный, как стекло. Гном бросил его с огромным сожалением, поднялся наверх и поспешил выбежать наружу. Как только он оказался в безопасности, он увидел, что пещера вся обвалилась.

Гном не верил своим глазам. Место, куда он приходил каждый день, теперь нет. Осталось только куча огромных булыжников. Его даже не беспокоила пораненная рука. Ведь он мог оказаться под грудой камней. К счастью, это не произошло.

Конечно, гном был расстроен, что не смог забрать находку с собой. Ему было очень любопытно узнать, что же все-таки это был за камень.

Поэтому первым делом, когда он пришел к себе в дом, он достал книгу о камнях и стал перелистывать страницы в поисках камня-радуги. Но такой информации там не было.

Он решил, что это камень-хамелеон, который может менять цвета. Но хамелеон не мог быть прозрачным. И тут гном понял, что держал в руках настоящий алмаз. Да-да, тот загадочный алмаз, который когда-то нашли его предки. Теперь он понял, что это именно он спас ему жизнь. Именно прикосновение к этому волшебному камню позволило гному спастись от неминуемой смерти.

Сегодня гному повезло вдвойне. Он избежал гибели и, что главное - он держал в руках настоящий алмаз. Ограненный алмаз. Он держал в руках бриллиант!

Гном поспешил написать свою историю об этом невероятном драгоценном камне в книге. Он был счастлив. Он исполнил свою мечту.

Много раз он рассказывал своим друзьям гномам об этом захватывающем эпизоде его жизни. Но сколько его не просили, он никогда не называл места, где был найден камень.

Алмаз алмазом, а в обвалившуюся шахту лучше никому не ходить.

Ведь, может, сила алмаза рассчитана только на одного гнома.