

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 126
620149, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 233, телефон (343) 389-00-38, 389-00-68
E-mail: mdou126@eduekb.ru

Принято:
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад № 126
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждено:
Приказом № 57/37-О/Д
от «02» сентября 2024 г.
Заведующий МАДОУ детский сад № 126
Миклина С.И.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Педагог дополнительного образования
МАДОУ детского сада № 126
Безверхова О.А.

г. Екатеринбург, 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1. Условия реализации программы.....	16
2.2 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	17
Список литературы.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Сегодня, нашему обществу требуются самостоятельные, социально активные, творческие люди, способные к саморазвитию. Нужны специалисты с современным инженерно-техническим мышлением. Обоснованные этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. В связи с этим, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ» (далее Программа) разработана с учетом требований нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

18. Устав МАДОУ детского сада № 126.

Конструирование, определено во ФГОС, как обязательный компонент, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой

активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. В конструировании в соответствии с новыми стандартами используются новые подходы (доступная игровая форма, от простого к сложному и т.д.) В то же время, конструирование является излюбленным детьми видом деятельности, увлекательным и полезным занятием, которое тесно связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребёнка.

Конструкторы LEGO, оказывают влияние на всестороннее развитие ребёнка. В силу своей универсальности они являются наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием LEGO – технологии является игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. LEGO – позволяет учиться играя и обучаться игре.

Игры – исследования с образовательными конструкторами стимулируют у детей интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему и анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать её решение и реализовывать, а также расширять активный словарь детей (техническими терминами и пр.).

Направленность дополнительной образовательной программы - техническая и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области технологии. Конструкторы LEGO вводят детей в мир моделирования, способствуют формированию общих навыков проектного мышления, исследовательской деятельности. Курс «LEGO-конструирование» даёт возможность обучать детей элементам конструирования, развивает их техническое мышление и способность к творческой работе.

Актуальность программы.

LEGO-конструирование – это современное средство обучения детей.

Использование LEGO-конструкторов в дополнительном образовании повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук.

Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям. Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах. Дальнейшее внедрение разнообразных LEGO-конструкторов в дополнительное образование детей разного возраста помогает решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка и побуждает получать знания дальше.

Отличительные особенности.

Данная программа предназначена для обучения в рамках дополнительного образования объединения. Конструирование теснейшим образом связано с

чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи “на глаз”; развивают образное мышление;

Адресат программы.

Данная программа для воспитанников 5-7 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает 4 приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с

историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными 6-7 лет. В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин – 8 занятий в месяц во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут. Всего – 144 часа в год.

Уровневость программы: стартовый уровень.

Форма обучения:

Форма обучения – очная, групповая форма обучения.

Виды занятий: занятие-игра, практическое занятие.

Материал каждого занятия рассчитан на 30 минут.

Формы подведения результатов: в процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга - 2 раза в год (октябрь-апрель). Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- беседа;
- открытые занятия

Особенности организации учебного процесса.

Учебный год начинается не позднее 10 сентября и заканчивается 31 мая.

Обучение начинается с комплектования группы в период с 1 по 10 сентября и заканчивается 31 мая.

1.2 Цель и задачи Программы:

Цель:

Формирование у дошкольников творческо-конструктивных способностей и познавательной активности посредством образовательных конструкторов LEGO.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и развивать навыки конструирования по образцу, условию и замыслу;

- обогащать и активизировать словарь, совершенствовать монологическую речь (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествования и др.;

- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и развитие умственных способностей.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- развивать творческие способности и логическое мышление детей;

- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;

- развивать умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- развивать коммуникативную компетентность старших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

Конструирование по образцу. Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна

соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство по замыслу обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений полученных ранее.

1. 3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по «LEGO» – конструированию»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	История возникновения «LEGO»	4	0,5	3,5	Опрос, анкетирование
2	Конструктор и его детали.	4	0,5	3,5	Практическая работа
3	Начинаем строить	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка
4	Такие разные герои	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка
5	Геометрическая мозаика	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка
6	Мы любим «LEGO»	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка

7	Я конструктор – инженер	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка
8	Конструируем, фантазируем	4	0,5	3,5	Практическая работа, выставка
9	Итоговые занятия	4	0,5	3,5	Защита проекта, анкетирование
	Итого:	36	4,5	31,5	

Содержание учебного (тематического) плана

№	Неделя	Тема	Цель
Октябрь			
1	Четвертая неделя	«В гостях у ЛЕГО»	Теория: Повторение правил поведения на занятии. Техника безопасности. Закрепление названий деталей. Практика: Учить отгадывать детали конструктора на ощупь.
2		«ЛЕГО – мозаика»	Теория: Познакомить с пластинами основаниями, с плоскими LEGO-детальями, разделителем LEGO-деталей. Практика: Закреплять умение работать по схеме, развивать мелкую моторику, развивать образное внимание, умение концентрировать внимание.
Ноябрь			
1 2	Первая неделя	«Разные домики»	Теория: Познакомить с архитектурой домов в разные годы. Обсудить строительные материалы для постройки домов, познакомить с различными видами крепежа стен, кладка крыши. Практика: Учить строить домики разной величины и длины. Развивать способность анализировать, делать выводы.
3			Вторая неделя
4 5	Третья неделя	Лего-город	Теория: Дать детям основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек. Практика: Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навык скрепления.

6	Четвертая неделя	«Избушка Бабы Яги»	Теория: Продолжать закреплять навыки постройки различных домов. Практика: Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, усидчивость. Учить работать чётко и быстро, не допуская ошибок.
7		Конструирование по замыслу	Теория: Закрепить полученные навыки, учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; называть ее тему, давать общее описание. Практика: развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Декабрь			
1	Первая неделя	Русская печь	Теория: Рассказать о русской печке. Учить строить печку из конструктора. Практика: Развивать воображение, фантазию. Закреплять полученные навыки.
2	Вторая неделя	Снежинки	Теория: Научить использовать различные приемы создания конструкции, соединять и комбинировать детали в процессе конструктивной деятельности Практика: Видеть образ и соотносить его с деталями конструктора.
3		Новогодняя елочка	
4	Третья неделя	Новогодние шары	
5		Сани Деда Мороза	
6	Четвертая неделя	Конструирование по замыслу.	Теория: Закрепить полученные навыки, учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; называть ее тему, давать общее описание, Практика: развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь			
1	Вторая неделя	Овечка и Лошадь	Теория: Учить конструировать овцу и лошадь. Практика: Развивать глазомер, навыки конструирования. Мелкую моторику рук. Учить строить загоны по условиям.
2		Загон для лошадей и хлев	
3	Третья неделя	Грузовик	Теория: Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора. Теория: Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца
4		Дом фермера	
5	Четвертая неделя	Мельница	Теория: Учить строить мельницу. Развивать воображение, фантазию Практика: Закрепить полученные навыки, учить заранее обдумывать содержание будущей постройки;
6		Ферма	

			называть ее тему, давать общее описание, развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить обыгрывать постройки, объединять их в одно целое.
Февраль			
1	Первая неделя	«Избушка Бабы Яги»	Теория: Продолжать знакомить детей с особенностями сказочных построек.
2		«Замок принцессы»	Практика: Закреплять навыки работы по образцу. Умение соотносить свою конструкцию с предлагаемым образцом. Учить обдумывать предстоящую работу.
3	Вторая неделя	«Замок ведьмы»	Поощрять самостоятельность и творческие решения. Выставка
4		«Пиратский корабль»	
5	Третья неделя	«Животные из сказок»	Теория: Продолжать учить детей создавать конструкции по образцу, инструкции или карте – схеме.
6			Практика: Закреплять конструкторские навыки, знания о необходимых деталях, их соединении.
7	Четвертая неделя	Робот.	Теория: Познакомить с игрушкой робот; продолжать учить строить из lego – конструктора.
8		Придумай своего робота	
Март			
1	Первая неделя	Мы едем в зоопарк	Теория: Учить отличать хищников от травоядных животных.
2			Практика: Учить строить бегемота и черепаху.
			Теория: Учить отличать хищников от травоядных животных. Учить строить льва и крокодила.
3	Вторая неделя	Жираф	Практика: Продолжать знакомить с обитателями зоопарка
4		Обезьяна	Практика: Учить строить жирафа.
			Теория: Продолжать знакомить с обитателями зоопарка
5	Третья неделя	Красивые рыбки в аквариуме	Практика: Учить строить обезьяну.
6		Кошка	Теория: Уточнять и расширять представление о рыбах, их строении, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, Практика: учить строить морских обитателей.

7	Четвертая неделя	Собака	<p>Теория: Уточнять и расширять представление о домашних животных, их строении, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, учить строить животных.</p> <p>Практика: Закрепить конструктивные умения: располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соединять их, соотносить постройки со схемами, подбирать адекватные приемы соединения.</p> <p>Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.</p>
8		Попугай	
Апрель			
1	Первая неделя	Ракета, космонавты	<p>Теория: Рассказать о космических ракетах и космонавтах.</p> <p>Практика: Учить строить ракету и космонавтов.</p>
2		Луноход	<p>Теория: Рассказать о луноходе.</p> <p>Практика: Учить строить луноход из деталей конструктора.</p>
3	Вторая неделя	Грузовая машина с прицепом	<p>Теория: Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, Практика: соотносить её элементы с частями предмета</p>
4		Гаражный комплекс	<p>Практика: Продолжать учить сооружать конструкцию по графической модели соотносить ее элементы с частями предмета, развивать умение работать коллективно.</p>
5	Третья неделя	Светофор, регулирующ ик	<p>Теория: Закреплять знания о светофоре, познакомить с профессией «Регулировщик», развивать творческую инициативность и самостоятельность.</p> <p>Практика: Строительство проезжей части.</p>
6			
7		Легковой автомобиль	<p>Практика: Закреплять умение сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета</p>
8	Четвертая неделя	Конструиро вание по замыслу	<p>Практика: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Теория: Учить создавать схему и конструировать в соответствии ней. Развивать творческую инициативу и самостоятельность</p>
Май			
1			

2	Первая неделя	«Военная техника. Вертолёт, танк»	Теория: Знакомить детей с военной техникой, её многообразием и назначением. Практика: Учить создавать конструкции вертолётов и танков по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции, или опорной схеме. Развивать конструкторские способности и технические навыки.
3	Вторая неделя	«Общественный транспорт. Автобус»	Теория: Продолжать знакомить детей с общественным транспортом, его разнообразием, функциями и принципом работы. Практика: Учить конструировать автобус по карте-схеме и инструкции. Осуществлять самостоятельный подбор деталей.
4		«Железнодорожный транспорт»	Теория: Закреплять знания о железнодорожном транспорте (паровоз, вагоны). Практика: Учить выделять в постройке ее функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части.
5		«Водный транспорт. Корабли»	Теория: Знакомить детей с водным транспортом. Практика: Закреплять навыки конструирования создания конструкций и моделей по картам-схемам, подбора деталей и способов их скрепления. Продолжать учить соотносить свою конструкцию с образцом.
6	Третья неделя	«Воздушный транспорт» Самолёт	Практика: Рассказать о профессии лётчика. Учить создавать конструкции самолётов по инструкции, на основе анализа частей и деталей конструкции. Развивать конструкторские способности и технические навыки
7		Скорая помощь	Теория: Рассказать о работниках скорой помощи, построить машину скорой помощи и больницу.
8		Пожарная машина	Теория: Рассказать о профессии пожарного, учить строить машину, выделяя функциональные части; развивать интерес и творчество.
9	Четвертая неделя	Конструирование по замыслу	Практика: Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Закреплять умения создавать схему и конструировать в соответствии ней. Развивать творческую инициативу и самостоятельность

1.4 Планируемые результаты.

Предметные:

- Обучающиеся узнают историю возникновения конструктора «LEGO», освоят терминологию деталей конструктора «LEGO»;
- Освоят основные приемы и принципы конструирования;
- Научатся создавать модели по образцу, условиям, замыслу.

Метапредметные:

- Обучающиеся проявят интерес к занятиям с «LEGO» – конструктором;
- Сформированы творческие способности через занятия с конструктором «LEGO»;
- Способны работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Личностные:

- Обучающиеся научатся доводить начатое дело до конца;
- Получат опыт коллективного общения при конструировании моделей;
- Примут участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение программы

- **Материально-техническое обеспечение:** кабинет (лего-студия), которая соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

- **Информационное обеспечение:** использование собственного презентативного материала, видеоролики.

Интернет ресурсы – ciubsamodelok.ru/podelki-iz-iego/, chudopredki.ru/9815-что...iz-lego..., rukodelieinfo.ru/...iz-konstruktora/

- **Кадровое обеспечение:** Безверхова Ольга Александровна.

Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный педагогический университет", 2003 год, квалификация – учитель начальных классов.

- **Методические материалы:**

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;

- необходимая литература.
- строительные наборы и конструкторы:
- «Лего-Дупло»;
- «Лего-Education»

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ. Поэтому к данному виду деятельности предполагаются следующие требования: творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы «Лего-конструирование», осуществляется посредством диагностики, которая проводится в начале и конце учебного года. Данная диагностика включает в себя:

Вопросы контроля:

1. Называет все детали конструкторов «Дупло», «Дакта»
2. Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
3. Создает сложные постройки
4. Создает постройки по образцу
5. Создает постройку по схеме
6. Создает постройки по инструкции педагога
7. Создает постройки по творческому замыслу
8. Умеет работать в паре (коллективе)
9. Использует предметы-заместители
10. Умеет составлять рассказ о постройке
11. Умеет обыгрывать постройку
12. Умеет делать выводы о результатах работы на занятиях (в том числе и в подгрупповой работе и работе в паре)
13. Умеет договариваться, не ссориться работая в паре, коллективе.

Карта фиксирования результатов освоения программы

№	Фамилия, Имя ребенка	Вопросы													Итог		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Н.Г	К.Г.	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

Список литературы:

1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
2. Мельникова О.В. Лего – конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели.
3. Фешине Е.В. Лего – конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 144 с.
4. Волкова С.И. «Конструирование», - М.: «Просвещение», 2009
5. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011
6. Катулина Е.Р. Внеурочная деятельность Легоконструирования и Робототехника. 2013
7. Комарова Л.Г. Строим из Лего. «ЛИНКА-ПРЕСС» - М. 2007
8. Лиштван З.В. Конструирование. –М.: Владос, 2011
9. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. –М. ВЛАДОС. 2011
10. Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317– М., 2007г.-58с.
11. Шайдурова Н. В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. – М. «ТЦ Сфера», 2008г.
12. Яковлева Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьника. Вопросы психологии. 2006г. №3.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430421

Владелец Миклина Светлана Ивановна

Действителен с 18.04.2024 по 18.04.2025