

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 126  
Ленинского района г. Екатеринбург**

**620149, Российская Федерация, г. Екатеринбург,  
ул. Чкалова, д. 233  
Тел. (343) 389-00-38**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическим советом  
МАДОУ детского сада № 126  
протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом заведующего МАДОУ  
детского сада № 126  
\_\_\_\_\_ Миклина С.И.  
приказ № 29 от «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
Модуль ОП ДОО  
МАДОУ детского сада № 126  
для детей старшей группы № 10  
на 2021-2022 учебный год**

г. Екатеринбург, 2021г.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

#### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми шестого года жизни

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.2 Развитие игровой деятельности детей

2.3 Содержание части реализации программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

2.8 Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития (Приложение ...)

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

3.2 Планирование образовательной деятельности

3.3 Режим дня и распорядок

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5 Методические материалы и средства обучения.

3.6 Педагогическая оценка индивидуального развития детей.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в старшей группе.

Содержание рабочей программы разработано с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом рекомендаций и концептуальных положений авторов:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.) - обязательная часть РП;

- С элементами образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» /Голстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа (далее РП) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

РП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. РП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

РП построена с учетом климатических условий Уральского региона, ставит задачи по развитию интереса к культурному наследию земли Уральской, развивает активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Урала и осуществляется на родном русском языке.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации РП.**

**Ведущие цели программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

РП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

РП является структурной единицей (модулем) основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Реализация РП предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы, и конкретных задач воспитания и развития детей шестого года жизни.

**Общая направленность программы:**

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

1). охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2). обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка;

3). создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4). объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семье, обществе.

5). формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6). формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7). обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритет Программы – воспитания свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни.**

1. Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

2. Воспитать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

3. Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

4. Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей.

5. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

6. Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

7. Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

8. Развивать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу Екатеринбург, родному краю, культурному наследию своего народа.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию РП.**

РП разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

#### **Принципы формирования РП**

- Принцип развивающего вариативного образования. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей. РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми, приоритетности игровой, познавательной и исследовательской деятельности.

- Принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой

действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

• Принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предлагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

• непосредственное общение с каждым ребенком;

• уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

• не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

• создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе и ограниченные) возможности здоровья;

• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) через:

• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательный процесс осуществляется с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей.

**С учетом особенностей климата, природных условий,** состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

**1. Холодный период** - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

**2. Летний период** - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

#### **• Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста представлены авторами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. В характеристике особенностей развития детей отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на данном возрастном этапе.

#### • **Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе № 4**

В старшей группе 31 человек: 11 мальчиков, 20 девочек. Из них 2 детей с ОВЗ. 3 семьи неполные, многодетная 1 семья. Воспитанники группы проявляют интерес, активность и любознательность ко всем видам деятельности. Дети принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. В коллективных играх они соблюдают элементарные моральные правила и нормы поведения.

У детей достаточно сформированы культурно-гигиенические навыки. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. У них достаточный объем знаний об окружающем мире. Очень хорошо владеют социально-бытовыми навыками. Легко могут устанавливать причинно-следственные отношения между явлениями. Вся группа очень любит рисовать, увлекается, много фантазирует, экспериментирует, рисует на свободную тему. Речь у детей понятна, почти не имеют трудностей в звукопроизношении, за исключением, некоторых детей. В основном очень хорошо развита мелкая моторика, общая координация не нарушена. У всей группы в целом достаточно высокая работоспособность.

В основном все детей старшей группы посещают дополнительные кружки: спортивные - 8 человек, танцевальный - 6 человек, школа развития – 7 человек, ИЗО студия – 6 человек.

#### **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми 5-6 года жизни.**

- Ребенок владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

- Ребенок использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

- Ребенок эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Ребенок распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь,



сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Ребенок проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

- Ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края. Проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности; охотно участвует в общих

делах социально- гуманистической направленности.

- Ребенок имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

Для детей 5-6 года жизни ряд видов деятельности, таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующий аспект образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основные направления развития детей	Образовательные области
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

	<p><b>«Труд»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;</li> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Безопасность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>- формирование основ экологического сознания (безопасного окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<p><b>2.1.2. Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Коммуникация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Познание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательно – исследовательской деятельности, конструирование;</li> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Кругозор»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> </ul> <p>Развитие личностных и интеллектуальных качеств.</p>
<p><b>2.1.3. Речевое развитие</b></p>	<p><b>«Чтение художественной литературы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<p><b>2.1.4. Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>«Музыка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально – ритмической деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Художественное творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

<b>2.1.5. Физическое развитие</b>	<b>«Физическая культура»</b> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	<b>«Здоровье»</b> - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно – гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Содержание образовательного процесса в старшей группе определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» и набором технологий с учетом индивидуальных особенностей, возможностей детей (возраста, актуального состояния, психофизического развития), на основе интеграции содержания.

<b>Направление</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</b>	
		<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура</b>	<p><b>Цель:</b> формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для осознания ребенком своих физических возможностей на основе развития представления о своем теле;</li> <li>- сформировать базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности, потребность в сохранении и укреплении своего здоровья;</li> <li>- стимулировать стремление ребенка к творческому самовыражению через физическую активность;</li> <li>- обеспечить развитие таких качеств как воля, целеустремленность, выносливость, настойчивость через</li> </ul>



	<p><b>Труд</b></p> <p><b>Безопасность</b></p>	<p><b>Цель:</b> формирование положительного отношения к труду.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> </ul>	<p>нравственных качеств, как гордость, стыд, уверенность в себе, доброжелательность, чуткость, сочувствие, тактичность.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>Профессия. Место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Мой дом, улица, двор. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди.</p> <p>Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.</p> <p>Безопасное поведение на природе: климатические, природные особенности края.</p>
--	---	---	---

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Познание</b></p>	<p>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p><b>Цель:</b> развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.</p> <p><b>Задачи:</b>  - сенсорное развитие;  - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Задачи:</b>  - организация развивающей среды, стимулирующей познавательную деятельность детей;  - развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства;  - знакомство с доступными для данного возраста способами познания мира;  - ознакомление с этнокультурными традициями и обычаями, нравственными нормами и правилами поведения в природе и социальной среде в процессе проведения привлекательных для детей видов деятельности;  - формирование целостного представления об окружающем мире;</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Коммуникация</b></p>	<p><b>Цель:</b> овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p>- владение основными моральными и эстетическими нормами</p>



<p><b>Художественно –</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</p> <p>- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</p> <p>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><b>Цель:</b> формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</p> <p>- развитие литературной речи;</p> <p>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><b>Цель:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей</p>	<p>выражения эмоций, чувств, мыслей в устной речи;</p> <p>- развитие навыков диалогической речи;</p> <p>- воспитание потребности в чтении художественной литературы и стимулирование интереса к позитивному овладению начальными навыками самостоятельного чтения и письма.</p> <p><b>Содержание:</b> Карта Свердловской области, карта города. Уральские горы. География места проживания. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Местная архитектура. Ее особенности. Колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>- развитие творческих способностей и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности;</p> <p>- воспитание эмоционально – ценностного отношения к различным видам искусства;</p>
-------------------------------	--	---	--

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Музыка</b></p>	<p>действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и предметов культуры;</li> <li>- выработка начальных навыков понимания языка искусства, его выразительных средств;</li> <li>- ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства.</li> </ul> <p><b>Содержание:</b></p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, литературных произведений об Урале. Урал в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Среднем Урале. Традиционные изделия мастеров – ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Сысертский фарфор. Богдановичский фарфор. Нижнетагильский поднос. Каслинское литье. Урал – сибирская роспись.</p>
-------------------------------------	----------------------	--	--

			Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы.
--	--	--	--

Содержание образовательного процесса в старшей группе определяется примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» и набором технологий с учетом индивидуальных особенностей, возможностей детей (возраста, актуального состояния, психофизического развития), на основе интеграции содержания.

## 2.2. Развитие игровой деятельности детей.

### Содержание психолого-педагогической работы.

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем

активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### **2.3 Содержание части реализации программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является взаимодополняющей к обязательной части РП и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО

«ИРО». – 2014г.

Программа «Мы живем на Урале» ориентирована на эмоционально– практическое приобщение детей дошкольного возраста к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу.

## Тематическое направление МАДОУ «Урал – мой край родной»

Ознакомление с родным краем его историей, и культурой с красотой природного и рукотворного мира, с традициями и обычаями народов Урала – непрерывно связано с формированием чувства патриотизма и развития духовности.

Важнейшей составляющей духовной жизни человека является его стремление понять, кто он, откуда и куда он движется в своем будущем. Поэтому, родная культура является неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Целевыми ориентирами дошкольного образовательного учреждения явились:

- **учет принципа культуросообразности и регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко – географических, этнических особенностей, социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **учет принципа интеграции образования и личностно – деятельностного подхода**, которые предусматривают возможность реализации содержания краеведческого образования в разных видах детской деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно – поисковой, конструктивной, изобразительной и др.);
- **учет принципа эмоционально – чувственной направленности в развитии ребенка**, в освоении им образовательного содержания;
- **учет принципа нравственной обоснованности жизнедеятельности**, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания.

Особенностью осуществления воспитательно – образовательного процесса с учетом национально культурных, демографических и климатических условий является: обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию. Представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга раскрывается через образовательные области, представляющие собой совокупность знаний, ценностных ориентаций и практических навыков, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Основными образовательными областями являются те, которые позволяют наиболее полно раскрыть специфику региона в прошлом и настоящее время: социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка. В своем единстве они раскрывают важнейшую особенность Урала, Свердловской области, города Екатеринбурга, связанные с ведущей ролью промышленного производства во всех периоды его развития.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Реализуя содержание о родном крае, мы приобщаем детей к истокам родного края и формируем следующее:

- представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала, конкретного места проживания;
- первоначальные представления о нравственной, этической, трудовой культуре края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- основные представления об этнокультурных особенностях народов Среднего Урала на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- представления об основных нормах этикета и культурных традициях представителей этносов, с которыми осуществляется общения на территории проживания;
- представление о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- знание материала и техник художественной деятельности, традиционные для Среднего Урала;
- знание способов создания художественного образа различными видами искусства;
- основы речевой культуры национального языка.

Реализация содержания краеведческого образования осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Выбор методов, способов приемов и форм работы позволяет формировать у детей любознательность, увлеченность, практические, социальные навыки.

Ведущее место принадлежит развивающим играм, чтению художественной литературы, сказок, легенд, их театрализация, беседы. Слушание народной музыки, песен и постановка танцев, изготовление макетов, народной игрушки, роспись по самодельной посуде или шаблонах одежды и других предметов домашнего быта. Экскурсии в музеи, по городу, ближайшему социоокружению, встречи с интересными людьми.

Для успешной педагогической деятельности обогащена предметно – развивающая среда:

- создаются достоверно – исторические макеты жилищ народов: манси, татар, башкир, муляжи промыслового снаряжения и продукты ремесел;
- подобрана доступная дошкольникам информация об образе жизни, культуре, верованиях, праздниках, нравственных представлениях, мировоззрении народов Урала в сопровождении богатого иллюстрированного материала;
- к информационному материалу разработаны методические рекомендации к планированию этой работы;
- в курс повышения квалификации педагогов включен цикл лекций – бесед, практикумы, направленные на реализацию регионального дошкольного образования.

### **Физическое развитие**

*Задачи:*

- создать условия для осознания ребенком своих физических возможностей на основе развития представления о своем теле;
- сформировать базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности, потребность в сохранении и укреплении своего здоровья;
- стимулировать стремление ребенка к творческому самовыражению через физическую активность;
- обеспечить развитие таких качеств как воля, целеустремленность, выносливость, настойчивость через участие в физкультурных занятиях, спортивных играх, праздниках.

### **Познавательное развитие**

#### *Задачи:*

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную деятельность детей;
- развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях на основе освоения ближайшего природного и социокультурного пространства;
- знакомство с доступными для данного возраста способами познания мира;
- ознакомление с этнокультурными традициями и обычаями, нравственными нормами и правилами поведения в природе и социальной среде в процессе проведения привлекательных для детей видов деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире;

#### **Социально – коммуникативное развитие**

##### *Задачи:*

- развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;
- воспитание готовности постоянно проявлять заботу о себе и других людях;
- воспитывать уважение и терпимость к людям, с которыми осуществляется постоянное общение, независимо от их морального положения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;
- приобретение начальных навыков заботы о родителях, других родственниках, сверстниках и воспитателях в дошкольном учреждении;
- развитие потребности в самоутверждении на основе воспитания таких нравственных качеств, как гордость, стыд, уверенность в себе, доброжелательность, чуткость, сочувствие, тактичность.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

##### *Задачи:*

- развитие творческих способностей и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к различным видам искусства;
- развитие у ребенка эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы, предметов культуры;
- выработка начальных навыков понимания языка искусства, его выразительных средств;
- ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусства.

#### **Речевое развитие**

##### *Задачи:*

- владение основными моральными и эстетическими нормами выражения эмоций, чувств, мыслей в устной речи;
- развитие навыков диалогической речи;
- воспитание потребности в чтении художественной литературы и стимулирование интереса к посильному овладению начальными навыками самостоятельного чтения и письма.

### **Содержание краеведческого образования**

#### **Физическое развитие**

Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.

#### **Познавательное развитие**

Профессия. Место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Мой дом, улица, двор. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди.



Символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Карта Свердловской области, карта города. Уральские горы. География места проживания.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Местная архитектура. Ее особенности. Колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

### **Художественно – эстетическое развитие**

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов.

Урал в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Среднем Урале. Традиционные изделия мастеров – ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Сысертский фарфор. Богдановичский фарфор. Нижнетагильский поднос. Каслинское литье. Урало – сибирская роспись.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни.

Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры. Уральские композиторы.

### **Речевое развитие**

Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Литературные произведения об Урале: потешки, сказки, считалки, прибаутки, поговорки, пословицы.

## **Демографическая ситуация**

В настоящее время в стране демографический подъем и отсутствие необходимого количества детских мест в дошкольных образовательных учреждениях обусловило возникновение разнообразных организационных форм пребывания дошкольников в ДОУ:

- группы кратковременного пребывания детей;
- группы неполного дня.

Функционируют негосударственные дошкольные образовательные учреждения.

Наш детский сад является муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением.

Деятельность детского сада направлена на решение этой государственной задачи.

## **Климатические условия**

Образовательное учреждение находится в средней климатической полосе, на Южных отрогах Уральских гор с резко – континентальным климатом. Это обусловило особенность физкультурно – оздоровительной деятельности в детском саду, экологического, культурно – исторического образования воспитанников.

## **Ожидаемый результат образования воспитанников**

### **Физическое развитие**

- начальные представления о своих физических возможностях, проявляемых в детских играх, помощи взрослых;
- общее представление о способах безопасного использования предметов повседневной жизнедеятельности;
- основные нормы безопасного проявления физической активности при взаимодействии с другими людьми;
- представление об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях Среднего Урала, конкретного места проживания.
- навыки воспроизведения движений, обеспечивающих самовыражения и импровизацию в воображаемой (игровой) ситуации;
- элементарные навыки безопасного выполнения физических упражнений;
- учет индивидуальных физических возможностей при включении в различные виды деятельности;
- основные гигиенические навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление физического здоровья.

### **Познавательное развитие**

- первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- основные представления об этнокультурных особенностях народов Среднего Урала на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- использовать основные правила безопасного поведения в процессе познавательной и практической деятельности;
- соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения;
- руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность ребенка.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- знать элементарные нравственные нормы общения с разными людьми на основе характеристики и оценки действий сказочных и мифологических персонажей;
- знать основные нормы и правила, регулирующие взаимодействие с родителями, родственниками, сверстниками, работниками дошкольных учреждений, людьми в общественных местах;
- знать основные нормы этикета и культурные традиции представителей этносов, с которыми осуществляется общение на территории проживания;
- иметь представление о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми.
- владеть начальными навыками планирования предстоящей деятельности, проявлять волю и терпение при преодолении трудностей, согласовывать мнения и действия с другими людьми;
- уметь проявлять заботу о родителях других родственников;
- соблюдать основные формы этикета, традиции и обычаи своего народа;
- реализовывать в своем поведении нравственные, трудовые, эстетические нормы и правила, обеспечивающие успешное взаимодействие с разными людьми.

### **Художественно – эстетическое развитие**

- иметь начальные представления о том, что рассматривается в культуре прекрасным и безобразным, возвышенным и низменным;
- иметь представления о тех способах организации быта, общения с разными людьми, которые трактуются культурой как соответствующие принципам красоты, гармонии, совершенства;
- знать материалы и техники художественной деятельности, традиционные для Среднего Урала;
- знать способы создания художественного образа различными видами искусства;
- иметь начальные представления о взаимосвязи нравственных и эстетических критериев при восприятии и оценке внешнего облика и поведения человека.
- проявлять потребность в творческом самовыражении при включении в различные виды художественной самодеятельности;
- уметь выразить эмоциональное состояние в слове, движении, изображении;
- уметь использовать художественно – творческую деятельность при организации интересного отдыха.

### **Речевое развитие**

- уметь в игре, самостоятельном творчестве выразить особенности взаимоотношений героев различных художественных произведений;
- уметь охарактеризовать поведение персонажа литературного произведения в конкретном человеке;
- представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичные речевые ошибки.
- способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами;

### **Принципы развивающей среды:**

- Принцип учета «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.
- Принцип «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
- Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости.

## **2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП.**

### **Формы работы с детьми по видам деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проекта, выставки
Коммуникативная	Беседа, обсуждение Ситуативный разговор Речевая ситуация

	Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно - исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Музыкально - художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение Обсуждение Разучивание

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, двигательная.

**Методы воспитания и обучения, реализуемые в образовательном процессе ДОУ.**  
**Основопологающий метод воспитания детей:** личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка.

<b>Сферы развития</b>				
<i>Методы обучения</i>	<i>Здоровье и физическое развитие</i>	<i>Познавательн о-речевая</i>	<i>Социально-коммуниати вное</i>	<i>Художеств енно-эстетическ ая</i>
Наглядны й	Наглядный, наблюдение, демонстраци	Наглядный (объяснительно - иллюстративны	Наглядный (объяснитель но- иллюстративн	Наглядный (объяснител ьно- иллюстратив

	я наглядных пособий.	й), наблюдение, демонстрация наглядных пособий.	ый), наблюдение, демонстрация наглядных пособий.	ны) наблюдение, демонстрация наглядных пособий.
Практический: ориентация на активную позицию ребенка (репродуктивный, креативный)	Практически й: ориентация на активную позицию ребенка (репродуктивный, креативный), упражнения.	Практический: ориентация на активную позицию ребенка (репродуктивный, креативный), упражнения, опыты, экспериментирование, моделирование.	Практический : ориентация на активную позицию ребенка (репродуктивный, креативный), упражнения, моделирование.	Практически й: ориентация на активную позицию ребенка репродуктивный креативный, упражнения, опыты, экспериментирование.
Игровые	Игровые	Игровые дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.	Игровые дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.	Игровые дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.
Словесные	Словесные: рассказ педагога, беседа, высказывания, чтение худ. литературы, обмен информацией : ребенок-педагог.	Словесные рассказ педагога, беседа, высказывания, чтение худ. литературы, обмен информацией: ребенок-педагог, дискуссия.	Словесные рассказ педагога, беседа, высказывания , чтение худ. литературы, обмен информацией: ребенок-педагог, дискуссия.	Словесные рассказ педагога, беседа, высказывания, чтение худ. литературы, обмен информацией: ребенок-педагог.
Проблемные: ориентация на исследовательскую позицию ребенка.				
Экспонирующий: ориентация на эмоциональное переживание ребенка				
Продуктивный: применение знаний в практической деятельности				
Эвристический: самостоятельное решение познавательных задач.				

## Методы и приемы

#### Наглядные методы:

- Наблюдение
- Демонстрация наглядных пособий (картины, репродукции, диафильмы, слайды, видеофильмы)

#### Наглядные приемы:

- Показ способа действия
- Показ образца

#### Практические методы:

- Упражнения
- Опыты и экспериментирование
- Моделирование

#### Игровые методы:

- Внезапное появление объекта, игрушек
- Выполнение воспитателем различных игровых действий
- Инсценирование сказок, рассказов, стихов, драматизация
- Загадывание и отгадывание загадок
- Введение элементов соревнования
- Создание игровой ситуации

#### Словесные методы:

- Рассказ педагога
- Беседа
- Чтение художественной литературы

#### Словесные приемы:

- Вопросы к детям
- Указания
- Пояснения
- Объяснения
- Педагогическая оценка

## **2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Образовательная деятельность в старшей группе осуществляется путем сочетания различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкальной, восприятия художественной литературы и др.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы

для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

#### **Особенности организации культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация

культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.



*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии с*

## **приоритетной сферой ее проявления**

### **Для детей шестого года жизни (5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии со сферами инициативы**

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру, как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.</p>
<p><b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения).</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p>

Приоритетной сферой проявления инициативы детей 5-6 возраста является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
  - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
  - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
  - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

## **2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии детей. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### ***Принцип единства воспитательных воздействий ДОУ и семьи и его реализация.***

Одним из важных принципов технологии реализации РП является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

#### ***Правила реализации принципа.***

1. Требования, исходящие от воспитателя и семьи должны быть едиными и не противоречить одно другому.
2. Поддерживать и укреплять связь с семьей, опираться на нее при помощи всех воспитательных задач, тщательно согласовывать воспитательные действия.
3. Воспитатель должен быть воспитан сам.
4. Устранять недоразумения опираясь не на то, что разобщает, а на то, что соединяет все воспитательные усилия.
5. Бережно относиться к авторитету коллектива.
6. Создание единой системы воспитания. Системность, преемственность и последовательность в формировании черт личности. Соблюдение этого требования в семье.
7. Единство воспитательных воздействий – коррекции усилий причастных к воспитанию людей, служб ДОУ, социальных институтов.

#### ***Основные формы взаимодействия с семьей.***

1. Знакомство с семьей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
3. Образование родителей.
4. Совместная деятельность.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### ***Направления взаимодействия с родителями.***

Направления	Цели и задачи	Методы, формы работы
Педагогический мониторинг.	Изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях.	Методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. Методика «Родительское сочинение», в которой родителям предлагают написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».
Педагогическая поддержка.	Организовать условия для благополучной адаптации детей в детском саду.	Беседа об организации жизни ребенка в семье (режима, особенностей питания), развитии элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Совместные формы: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!»
Педагогическое просвещение и образование родителей.	Развитие активной, компетентной позиции родителя.	Ежемесячные информационные бюллетени «Для вас, родители». Тематические газеты. Консультации: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Реализация программ психолого-педагогического образования родителей. Психолого-педагогические тренинги на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». Дискуссии. Круглые столы. Вечера вопросов и ответов. Творческие мастерские. Тренинги и ролевые игры. Беседы: «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?».

<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей</p>	<p>Цикл игровых встреч с мамами - "Вот она какая, мамочка родная", «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры). «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют). Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Участие родителей и детей в смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно».</p>
--	--	---

Направление	Образовательная область	Разделы программы «От рождения до школы»	Формы работы с родителями
<b>Физическое</b>	<p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.</li> <li>- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.</li> <li>- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на</li> </ul>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p>Воспитание культурно – гигиенических навыков</p> <p>Формирование начальный представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Режим дня в выходные дни»</li> <li>• Анкетирование «Воспитание культурно – гигиенических навыков в семье»</li> <li>• Круглый стол «Здоровое питание»</li> <li>• Изучение опыта семейного воспитания, пропаганда семейного опыта «Выходной день семьи»</li> <li>• Консультация «Влияние солнца, света, воздуха, воды на организм человека»</li> <li>• Тематическая папка – передвижка «Поиграйте с детьми»</li> <li>• Развлечение «С папой хорошо»</li> <li>• Праздник «Лучше папы друга нет»</li> <li>• Веселые старты «Мама, папа, я – спортивная семья»</li> <li>• Консультация «Учите детей общаться»</li> <li>• Беседа «Очень</li> </ul>



<p><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<p>родительских собраниях, в личных беседах, (рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку);</p> <p>- Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);</p> <p>- Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду</p>	<p>важный разговор»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чаепитие</li> <li>• Анкетирование</li> </ul> <p>«Взаимоотношения в семье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Мелодии душевной жизни ребенка»</li> <li>• Родительское собрание «Приобщение детей к народным традициям»</li> <li>• Фотогазета «Моя группа»</li> <li>• Родительское собрание «Учите детей трудиться»</li> <li>• Семинар «Изготовление игрушек»</li> <li>• Консультация «Трудовые поручения в семье»</li> <li>• Совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка</li> <li>• Фотоальбом «Профессии родителей»</li> <li>• Просмотр художественных и мультипликационных фильмов</li> <li>• Консультация «Берегите детей»</li> <li>• Выставка материала о профилактике ДТП</li> <li>• Информационный бюллетень</li> <li>• Тематическая</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>Познавательное</b></p>	<p>клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</li> </ul> <p><b>Социализация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li> <li>- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</li> <li>- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</li> <li>- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</li> <li>- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.</li> <li>- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях),</li> </ul>	<p>других людей и его результатам</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>папка – передвижка «Осторожно, дети!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи»</li> <li>• Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать»</li> </ul> <p>«Знаешь ли ты свой Край»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• КВН</li> <li>• Консультация «Ребенок на пороге школы»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье</li> <li>• Памятка «Общайтесь с ребенком»</li> </ul>
------------------------------	---	---	--

<p><b>Художественно - эстетическое</b></p>	<p>вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul> <p><b>Труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> <li>- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li>- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</li> <li>- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</li> <li>- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> </ul>	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие познавательной – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение семейного календаря</li> <li>• Консультации «Как научить ребенка любить литературу», «Что надо знать родителям при разучивании стихов с ребенком»</li> <li>• Литературная гостиная</li> <li>• Выставка детских работ</li> <li>• Оформление альбома «Наши работы»</li> <li>• Семинар – практикум «Игрушки своими руками»</li> <li>• Консультация «Развивайте творческие способности детей»</li> <li>• Творческое Задание</li> <li>• Совместная деятельность в оформлении группы, участка</li> </ul>
--	--	---	---

<p>- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.</p> <p><b>Безопасность</b></p> <p>- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в</p>	<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>Развитие продуктивной деятельности</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Эстетическая развивающая среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ярмарка</li> <li>• Совместные праздники детей и взрослых</li> <li>• Встреча с музыкантами и композиторами</li> <li>• Походы в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов</li> <li>• Концерты для взрослых</li> </ul>
--	--	--

<p>комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</li> <li>- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.</li> <li>- Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li> <li>- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> </ul> <p><b>Познание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к</li> </ul>	<p>Музыкально – художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству</p>	
--	--	--

познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Коммуникация**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком,

<p><b>Рече- вое</b></p>	<p>открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</li> <li>- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> </ul>		
-----------------------------	--	--	--

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Художественное творчество**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;



- Организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **Музыка**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной

	<p>деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</li> </ul>		
--	---	--	--

**2.8. Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития (Приложение № 1)**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка*.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда – это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его важнейшего развития и действия.

В Программе учтены и отражены при построении предметно-развивающей среды многообразные интересы всех участников образовательного процесса (детей и взрослых).

Весь объем помещений используется как образовательное и развивающее пространство, включающее зоны погружения в различные виды специфической деятельности. По виду деятельности детей пространство условно разграничено на бытовое – все, что касается усвоения навыков повседневной жизни (прием пищи, туалет, подготовка ко сну), игровое – место для разнообразных игр, учебное – место для специальных развивающих занятий, и ближайшее социальное окружение – детская площадка, где дети вступают в общение с другими детьми.

Групповая ячейка оснащена спортивным оборудованием, так как дети предпочитают много бегать, прыгать, кувыркаться, карабкаться на мебель.

Пространство игровой комнаты организовано таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения индивидуальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы.

Развивающая среда в дошкольном учреждении создает благоприятные условия для развития ребенка в процессе его самостоятельной деятельности и в организованных формах

обучения: обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становясь средством для своеобразной формы самообразования дошкольника.

В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников возможна только при соблюдении следующих **принципов построения развивающей среды**:

- **принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка**, данный принцип подразумевает, чтобы среда организуется в соответствии с потребностями ребенка, и чтобы у ребенка был самостоятельный выбор;

- **принцип уважения к мнению ребенка**. Развивающую среду выстраивает для детей воспитатель. Он при этом старается, чтобы окружающая ребенка обстановка была комфортной, эстетической, содержательной, чтобы оборудование было расставлено удобно. Однако нельзя забывать, что представления взрослого об удобствах, уюте, комфорте далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка об этом;

- **принцип функциональности** означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию;

- **принцип опережающего характера содержания образования**. Правомерно считать, что воспитатель подбирает в группу те материалы, которые предназначены детям определенного возраста, но кроме них надо включать в обстановку приблизительно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста;

- **принцип динамичности – систематичности среды**. Данный принцип подразумевает, что первоначальный период построения среды – два месяца, а далее ее насыщение и реорганизация;

- **принцип учета «половых и возрастных различий»** как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности;

- **принцип «эмоциогенности» среды**, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- **принцип информированности, обогащенности и наукоемкости**;

**Образовательная среда развития самостоятельной деятельности детей как структурный компонент обязательной части**, создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы в течение дня в детском саду ребенок мог найти увлекательное дело.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей.

Центры развития:

- центр «Здоровья»;
- центр художественно – речевой деятельности;
- центр сенсорики;
- центр познания и экспериментирования;
- центр музыкально-театрализованной деятельности;
- центр искусства;

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр труда;
- центр безопасности.

Направление развития ребенка	Центр	Наполняемость центра
<b>5-6 год жизни</b>		
Физическое развитие	Центр «Здоровья»	<p>Мячи большие, малые, средние, обручи. толстая веревка или шнур, скакалки, флажки.</p> <p>Гимнастические палки.</p> <p>Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания, кольцеброс, кегли, мешочки с грузом (малый и большой). Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки, гимнастические стенки и скамейки, спортивные маты, пластиковые лыжи, спортивные тренажёры, скакалки, обручи, спортивные модули. Иллюстративный материал, дидактические игры, альбомы, книги о здоровом образе жизни, охране безопасности и жизнедеятельности. Виды спорта: хоккей, футбол, настольный теннис, волейбол, баскетбол, городки, лыжи. Ленты, платочки, флажки, кубики, мячики, маски, мешочки с песком, обручи, погремушки, скакалки, гантели.</p>
Познавательное развитие	Центр художественной деятельности	<p>Серии сюжетных картинок (истории в картинках)</p> <p>тематические альбомы, набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудио - записи литературных произведений.</p> <p>Сюжетные и предметные картинки.</p> <p>Разнообразные поддувалочки.</p> <p>Материалы и пособия для развития мелкой моторики рук.</p> <p>Серии картин о предметном мире и мире природе.</p> <p>Уральские росписи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- невяньские</li> <li>- тагильские.</li> </ul>

	<p>Центр математики</p>	<p>Игры и пособия для развития умственных действий, материалы для измерения, материал для закрепления элементарных математических операций.</p> <p>Сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, волчки, матрешки, рамки Монтессори, деревянные геометрические, объемные формы различного цвета и величины. Математические игры. Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Конструкторы типа «Лего». Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).</p>
	<p>Центр познания и экспериментирования</p>	<p>Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, вязкость), характеристики движения, об основных физических явлениях; материалы для детского экспериментирования с магнитом, лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов; микролаборатория для проведения исследовательской работы, наблюдения; коллекционный материал (камни, различные семена, сухие листья, морские раковины); познавательная литература, красочные энциклопедии, календари (природы, погоды, цветения комнатных растений, наблюдения за птицами); дидактические игры; макеты природных зон; иллюстративный материал по способам размножения, модели.</p> <p>Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости).</p> <p>Сыпучие, твердые, жидкие и др. материалы для ознакомления с их свойствами.</p> <p>Наглядные модели познавательной деятельности.</p> <p>Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования.</p> <p>Бросовый материал: колеса разной величины, резиновые пластмассовые, металлические шары,</p>

		детали приборов и машин, бруски и всякие железки, формочки для яиц, коробочки, поролон, тряпочки, упаковочный материал, баночки, различные трубочки, гибкий шланг.
	Центр сенсорики	Вкладыши, пирамидки, пуговицы, шнуровки, молнии, сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками, волчки, матрешки, деревянные геометрические, объемные формы различного цвета и величины, крупный и мелкий строительный материал, машины легковые и грузовые, мозаики, застежки, вкладыши, мозаики различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Музыкальные инструменты; портреты композиторов; музыкально-дидактические игры; звучащие пластиковые емкости с различными наполнителями для развития музыкального слуха, слухового внимания; различные виды театров (кукольный, пальчиковый, перчаточный, теневой); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций (ширмы, маски, занавес, гримерные); музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, металлофоны, дудки, погремушки); а также различные атрибуты, костюмы, маски для театральных постановок, набор записей классической музыки, песенного фольклора, музыка, которая используется для сопровождения зарядки, колыбельные перед сном, веселая музыка, все виды театров.
	Центр искусства	Произведения различных видов и жанров, народно – декоративного, прикладного творчества, различные материалы (гуашь, краски, мелки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, писчая бумага, клей, ножницы), материалы для экспериментирования с цветом.

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>«Дом» (макет дачного дома с мебелью, мелкая кукольная мебель, плита, кровать, плита, пылесос, стол, стулья, диван, кресла, куклы, фрукты, телефон, коляски, стиральная доска, фартук, посуда: чайная и столовая, постельное белье, угощение, гладильная доска, утюг); «Транспорт» (набор дидактических машин, железная дорога, трех ярусный паркинг, транспорт: пассажирский, водный, наземный, воздушный, грузовой, специальный, набор мелких машин); «Строительный материал» (крупный, мелкий, средний, деревянный, пластмассовый строители, «Лего», сюжеты – модули, мост, дом, крепость, железная дорога); «Магазин» (прилавок - витрина, фартуки, шапочки, весы, корзинки, счеты, деньги, кошельки, сумки, кукла-продавец, фрукты, овощи, продукты-молочные, крупяные, мясные, соки, чай, хлебобулочные игрушки, автомобили); «Парикмахерская» (салон красоты - крупный модуль, витрина, комплект косметических средств, журналы, специальная одежда); «Уголок ряженья» (кружева, старомодные туфли, зонты, шляпы, ленты, шарфы, перчатки, бусы, зеркала, платки, юбки, браслеты, воротнички, веера); «Больница» (кабинет врача – терапевта, окулиста, мед. сестры, процедурная, чемоданчик с красным крестом, кукла-врач, бинты, вата, статоскоп, халаты врача и медсестры, телефон, бланки рецептов, карандаш, витамины, куклы, градусники); «Почта» (кассовый аппарат, почтовый ящик, фуражка, сумка почтальона, газеты, журналы, письма, открытки, бандероли, весы, штампы, бланки, конверты); «Зоопарк» (дикие животные и игрушки), вольеры; «Зоопарк» из бумажного конструктора, (мелкий строитель); «Военизированные игры» (военные и полицейские фуражки, пилотки, каски, матроски, бескозырки, флаг России, автоматы, пистолеты, погоны, карта-планшетка, военная рубашка, галстук, респиратор, альбом родов войск).</p>
	<p>Центр труда</p>	<p>Уголок дежурства, календарь природы, фартуки, тряпочки, шишки, желуди, мох, колючки и репей, древесный гриб, древесная кора, береста, тазики, корзинки, ведерки,</p>



		метелки, ведерки, носилки и большие кисточки для клея, разные катушки, проволока разного цвета, шнуры и поролон, куски пенопласта, лоскуты ткани, картины о труде взрослых.
	Центр безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Средний транспорт. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели, знаки, переход «Зебра». Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Транспорт: «Скорая помощь», «Полиция», «МЧС», «Пожарная машина». Альбомы, иллюстрации. Дидактические игры. Книги.
Речевое развитие	Центр книги	Книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература. Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку. Произведения малых форм русского народного фольклора. Произведения поэтов и писателей России, литературные сказки, русские народные сказки и сказки народов мира, небылицы, басни.

Предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы, а также требованиям трансформируемости пространства, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

### 3.2 Планирование образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения РП и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с

изменениями на 27 августа 2015 года) продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 75 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### План НОД

№ п/п	Вид деятельности	Количество в неделю
1.	<i>Двигательная деятельность</i>	3 занятия
2.	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
2.1.	<i>Развитие речи</i>	2 НОД
3.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	
3.1.	<i>Познавательное развитие</i>	1 НОД
3.2.	<i>ФЭМП</i>	1 занятие
4.	<i>Изобразительная деятельность</i>	
4.1.	<i>Рисование</i>	2 НОД
4.2.	<i>Лепка</i>	1НОД в 2 недели
4.3.	<i>Аппликация</i>	1НОД в 2 недели
5.	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 занятия
	<i>Итого</i>	13 НОД

В соответствии с Планом НОД составляется Расписание НОД (*Приложение №1*)

В летний период проводится непрерывная образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух. Погода также сильно влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Решение задач РП осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников, обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области.

### **3.3 Режим дня и распорядок**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников ДООУ:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в ДООУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;

- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей (СанПиН);

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

### Режим дня в старшей группе (холодный период года)

Прием, совместная деятельность взрослого с детьми, игры	7.30- 8.05
Утренняя гимнастика	8.05- 8.12
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.12 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.35
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 - 12.05
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, воздушные процедуры	15.00 – 15.30
НОД, совместная деятельность взрослого с детьми	15.30 – 15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	16.40 – 18.00

### Режим дня старшей группы (теплый период года)

Режимные моменты	Время
Приём детей, беседа с родителями о самочувствии детей игры	7.30-8.20 (на улице)

Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.35
Дневная прогулка (игры, воздушные, солнечные процедуры)	9.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, воздушно-водные процедуры, дневной сон	12.50-15.00
Подъём, гимнастика после сна, воздушные процедуры	15.00-15.30
Игровая деятельность	15.30-16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.40-18.00

### **Прием детей.**

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые беседуют с родителями о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в дошкольных группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети занимаются различными видами детской деятельности по интересам: двигательной, игровой, трудовой, продуктивной и т.д. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр.

### **Утренняя гимнастика.**

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Старшая группа – 7-8 минут

### **Режим питания.**

Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона.

Организация рационального питания детей в ДООУ основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энерго затратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка в ДООУ, помещая ежедневное меню на информационном стенде для родителей. Контроль над правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующим с привлечением членов Совета учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

### **Организация умывания.**

Один из важных элементов в режиме ДООУ, способствует формированию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо;
- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины;
- мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол;
- насухо вытирать руки.

Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

### **Организация одевания.**

За детьми старшего дошкольного возраста воспитатель и младший воспитатель следят, как они одеваются и раздеваются. Дети учатся раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель дает детям самостоятельно правильно и последовательно одеваться, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают детям завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. При сборах на прогулку детей одевают постепенно и выходят на улицу.

### **Организация дневного сна детей.**

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое детям перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет организуется однократно продолжительностью 2 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. Проводится «ленивая» гимнастика в постели.

### **Проведение закаливающих процедур.**

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (При этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);

- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;

- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливающие мероприятия проводятся с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

### Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (минуты в день)
		5-6 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	6-7 мин
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната.	до 15 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день (3 часа) с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	Подготовка и сама процедура 3-5 мин
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна («ленивая» гимнастика)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	8-10 мин
Игровой массаж	Игровой массаж лица, рук, ушей, стоп	6-8 мин



## **Организация прогулки**

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную коррекционную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на прогулку при температуре воздуха не ниже  $-13-15^{\circ}$ .

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки должно учитывать региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей;
- формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулка организуется два раза в течение дня: утром и вечером в любое время года, кроме неблагоприятных условий, обозначенных в СанПине. При плохой погоде длительность прогулки сокращается. Если дети не выходят на улицу, с ними организуется двигательная деятельность в предварительно проветренном групповом помещении или музыкальном (физкультурном) зале. Структура прогулки, выбор игр зависят от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста детей. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) организуются малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в

холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей должны сопровождать не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом необходимо провести беседу с детьми о правилах безопасного поведения на улице.

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок должны быть спланированы заранее;
- место и дорога должны быть безопасными для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок», а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена Программой ДООУ, согласно возрасту детей.

### **Двигательный режим.**

Двигательный режим в ДООУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения.

### **Режим двигательной активности.**

Формы работы	Старшая группа
Подвижные игры во время утреннего приема	Ежедневно 5-7 минут
Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 6-7 минут
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	Ежедневно на всех обучающих занятиях 2-3 минуты

Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 минуты
Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 25 минут
Дозированный бег (на прогулке)	Ежедневно 1,5 мин.
Тренирующая игровая дорожка (на прогулке)	Ежедневно 6-8 минут
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут
Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание и т.д.	Ежедневно 4-6 минут по подгруппам
Оздоровительные мероприятия: -«ленивая» гимнастика пробуждения - элементы закаливания после дневного сна - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3-5 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес воспитанников к:

- сезонным изменениям, явлениям окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.), их влияние на жизнь человека и животного, растительного мира («Осень», «Зима», «Весна», «Здравствуй лето», «Моя планета. Животный мир», «Ребенок в природе»);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «До свидания, лето, здравствуй, детский сад! «День знаний»);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка («Праздники мая - Весны и труда», «День победы», "День защитника Отечества и др.);
- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Я вырасту здоровым»);
- народной культуре и традициям («Знакомство с народной культурой и традициями»).

Комплексно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения воспитанниками тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога для каждой возрастной группы. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа является календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- наиболее важным профессиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Проектирование воспитательно – образовательного процесса представляет собой технологию реализации программы, описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого – педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарем праздников.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными и российскими праздниками или событиями).

Указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными и российскими праздниками или событиями.

Период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника.

Формы работы по подготовке к празднику детей 5-6 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

### **3.5 Методические материалы и средства обучения**

<b>Образовательная область</b>	<b>Группа № 4</b>
<b>Образовательная область:</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<u>Мебель и оборудование:</u> 1. Парты детская – 13 шт. 2. Стулья – 25 шт. 3. Стенка -1 шт. 4. Шкаф для игрушек – 1 шт. 5. Шкаф полуоткрытый -2 шт. 6. Доска – 1 шт. 7. Кухня детская – 1 шт. 8. Спальня детская «Соня» - 1 шт.

	<p>9. Парикмахерская – 1 шт.  10. Уголок «Маленький мастер» - 1 шт.  11. Диванчик детский – 1 шт.  12. Театральный уголок – 1 шт.  13. Физкультурный уголок – 1 шт.  14. Телевизор – 1 шт.</p> <p><u>Методическая литература:</u></p> <p>1. «Наказание и поощрение» (Ширма).  2. Детская энциклопедия. «Все, что нужно знать малышам от 2 до 5 лет».  3. Культурно – гигиенические и трудовые навыки 3-4 года. 16 карт.  4. Детская энциклопедия «Мамы и малыши»  5. «Ребенок и книга» (Ширма).  6. Этические беседы с дошкольниками.</p>
<p>Образовательная область:  <b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование: (см. в разделе «Социально-коммуникативном развитии»)</u></p> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <p>1. Животные. А3 – 4 плаката с методическим сопровождением  2. Животные и птицы. «Дикие, домашние». А3, 4 плаката  3. Сенсорное развитие детей 3-4 года. «Цвет, форма, размер»  4. Развитие познавательных способностей дошкольников/ 4-7 лет  5. «Играйте: узнавайка – зоопарк»  6. «Азбука с большими буквами»  7. «Времена года. 1000 стихов».  8. «1000 загадок».  9. Детская энциклопедия «Овощи, фрукты, ягоды».  10. Познавательные мини – плакаты. А4. «Домашние животные, животные леса, фрукты, ягоды»  11. Мои первые игры: «Во саду ли, в огороде», «Кто больше, кто меньше?», «Времена года», «Учимся сравнивать», «Справа- слева, сверху – снизу»  12. Макси пазлы: «Забавные машинки», «Зверушки», «Мобильные игрушки», «Дикие животные», «Паравозики».  13. Мини игры: «Мой дом», «Овощи», «Фрукты», «Круглый год», «Семья» «Зверята», «Магазин», «Половинки», «Цвета», «Фигуры», «Чья тень?», «Что к чему?»  14. Развивающие игры, наглядные пособия  15. Конструкторы</p>
<p>Образовательная область:  <b>Речевое развитие.</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование: (см. в разделе «Социально-коммуникативном развитии»)</u></p> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <p>1. «Большая книга для детского сада»  2. «Книга для детского сада».  3. «Сказки с большими картинками»  4. «Лучшая книга для чтения 3-6 лет».  5. К.Чуковский. «Любимые сказки в стихах».  6. «Играйте: узнавайка – зоопарк»</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. «Азбука с большими буквами».</li> <li>8. «Лучшие сказки русских писателей»</li> <li>9. Песенки – потешки».</li> <li>10. «1000 загадок».</li> <li>11. Детская энциклопедия «Овощи, фрукты, ягоды».</li> <li>12. Детская энциклопедия «Мамы и малыши».</li> <li>13. «Хрестоматия детского чтения».</li> <li>14. А. Усачев. «Книга для чтения».</li> <li>15. «Ребенок и книга». (Ширма).</li> <li>16. «200 любимых маленьких сказок»</li> <li>17. «Большая книга сказок и стихов».</li> <li>18. Развивающие игры, наглядные пособия</li> </ol>
<p>Образовательная область:</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование: (см. в разделе «Социально-коммуникативном развитии»)</u></p> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Игры с прищепками</u></li> <li>2. <u>Пазлы</u></li> </ol> <p><u>Методический кабинет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»</li> <li>2. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка»</li> <li>3. Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома»</li> <li>4. Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка»</li> <li>5. Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель»</li> <li>6. Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка»</li> <li>7. Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт/4-7 лет»</li> <li>8. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/3-7 лет</li> <li>9. Конструирование из строительного материала/4-5 лет ср.гр</li> <li>10. Изобразительная деятельность в детском саду/4-5 лет ср.гр</li> </ol> <p><u>Музыкальный зал:</u></p> <p>См. в разделе «Музыкальный зал»</p>
<p>Образовательная область:</p> <p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование: (см. в разделе «Социально-коммуникативном развитии»)</u></p> <p><u>Физкультурный уголок:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обруч- 2 шт.</li> <li>2. Скакалка- 3 шт.</li> <li>3. Мяч - 3 шт.</li> <li>4. Маленькие мячики – 30 шт.</li> <li>5. Кегли- 2 набора</li> <li>6. Мягкие кубики - 1 набор</li> <li>7. Кольцеброс – 1 шт.</li> <li>8. Массажная дорожка – 1 шт.</li> </ol> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей/3-7 лет</li> <li>2. Физическая культура в детском саду/ср.гр</li> </ol>

	3. Сборник подвижных игр/2-7 лет Спортивный зал: См. в разделе «спортивный зал»
--	---

### **3.6 Педагогическая оценка индивидуального развития детей.**

При реализации РП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика (мониторинга) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг происходит в процессе наблюдения за развитием ребенка. Результаты наблюдения заносятся в карту развития, разработанную Ю.А. Афонькиной.

Смотри приложение №











