

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 126  
Ленинского района г. Екатеринбурга

620149, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, д. 233  
Тел. (343) 389-00-38

**Принято:**

Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 126  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

**Утверждено:**

Приказом № 67/09-О/Д  
от «02» сентября 2019 г.  
Заведующий МАДОУ детский сад № 126  
Миклина С.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 126  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(является модулем Образовательной программы дошкольного образования  
МАДОУ детского сада № 126, разработана с учетом Федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования  
и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155))

г. Екатеринбург, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....	5
1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми седьмого года жизни.....	9
1.3. Содержание части рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	10

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	16
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	16
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	18
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	23
2.2. Развитие игровой деятельности детей .....	
2.3. Содержание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	26
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	35
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	41
2.8. Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития.....	43
2.8.1. Индивидуальная коррекционная деятельность с ребенком с ЗПР.....	43
2.8.2. Индивидуальная коррекционная деятельность с ребенком с ОНР.....	46

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастом, индивидуальными возможностями и интересами.....	49
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	52
3.3. Режим дня и распорядок .....	53
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	61
3.5. Методические материалы и средства обучения.....	63
3.6. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.....	66
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	66

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в подготовительной группе.

Содержание рабочей программы разработано с учетом образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей), а также с учетом рекомендаций и концептуальных положений авторов:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Соответствует ФГОС ДО, 2014 г.) - обязательная часть РП;

- С элементами образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» /Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа (далее РП) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

РП включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. РП предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

РП построена с учетом климатических условий Уральского региона, ставит задачи по развитию интереса к культурному наследию земли Уральской, развивает активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Урала и осуществляется на родном русском языке.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации РП**

РП обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому.

РП является структурной единицей (модулем) основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее Программа).

Реализация РП предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы, и конкретных задач воспитания и развития детей седьмого года жизни.

#### **Задачи воспитания и развития детей седьмого года жизни.**

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к

исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

6. Развивать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу Екатеринбург, родному краю, культурному наследию своего народа.

7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП**

РП разработана в соответствии с культурно-историческим, личностным и деятельностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

#### **Принципы формирования РП.**

- Принцип развивающего вариативного образования. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

- Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей. РП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

- Принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

- Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми, приоритетности игровой, познавательной и исследовательской деятельности.

- Принцип культуросообразности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

- Принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность.

**Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

и

семьи.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предлагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе и ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательный процесс осуществляется с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, региональных особенностей.

**С учетом особенностей климата, природных условий,** состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

**1. Холодный период** - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

**2. Летний период** - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

#### **Характеристики возрастных особенностей развития детей подготовительной к школе группы.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы представлены авторами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. В характеристике особенностей развития детей отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны его развития на данном возрастном этапе.

## **Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

### ***Физическое развитие.***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### ***Познавательное развитие.***

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы

словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### ***Речевое развитие.***

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные

достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования детьми седьмого года жизни**

Результатами освоения РП являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

### ***К семи годам:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание

расширять круг межэтнического общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края.

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности.

### **1.3. Содержание части РП, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является взаимодополняющей к обязательной части РП и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.

Программа «Мы живем на Урале» ориентирована на эмоционально– практическое приобщение детей дошкольного возраста к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Основные разделы содержания образовательной программы (Моя семья; Моя малая Родина; Мой край – земля Урала; Культура и искусство народов Среднего Урала) направлены на: ознакомление воспитанников с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование представлений о своей национальной принадлежности; учет этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно–прикладное искусство и т.д.).

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание является составной частью всех образовательных областей:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений

художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

### **Цели парциальной программы О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

Для детей седьмого года жизни ряд видов деятельности, таких как:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Конкретное содержание каждой образовательной области (далее – ОО) определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
3. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
4. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в жизни детского сада: участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
6. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
7. Развивать интерес к людям разных профессий, вызывать желание следовать тому,

что достойно подражания.

8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

9. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

10. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**Эмоции.** Развивать представления о широком круге эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение; о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

#### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Развивать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил; о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развивать у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Развивать интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Школа.** Развивать представления о школе, школьниках, учителях; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

Развитие представлений о многообразии профессий в современном мире;

- о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат;

- о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развивать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать взаимодействие со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.

Развивать инициативу и творчество в ручном труде. Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Цель:**

Развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

6. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

7. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

4. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

5. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

6. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Наиболее значимый фактор, определяющий динамику речевых процессов ребенка, - *общение*, в том числе общение *взрослого* с ребенком.

Поэтому центральным компонентом содержания речевого развития является интенсивное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).

Упражнять в использовании вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Развивать представления об использовании правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Развивать умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### ***Формирование словаря***

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

Упражнять в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### ***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

#### ***Грамматический строй речи***

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### ***5. Связная речь***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Упражнять в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### ***Подготовка к обучению грамоте***

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Цель:**

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развитие эстетического восприятия, чувства ритма, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

2. Развитие интереса ребенка к классическому искусству (музыке, изобразительному искусству, архитектуре) и народному искусству: устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Развитие элементарных представлений о видах искусства.

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Приобщение к искусству.**

*(Словесное искусство. Музыкальное искусство. Изобразительное искусство. Театральное искусство. Архитектура.)*

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень»,

«Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, уральско-сибирская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, уральско-сибирская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать

аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до

первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Цель:**

Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

6. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

7. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

8. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

9. Развивать интерес к народным, традиционным для Урала спортивным играм, видам спорта, достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и средств закаливания.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

## 2.2. Развитие игровой деятельности детей

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен

- понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте),
- осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова),
- следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

### **Задачи развития игровой деятельности:**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **2.3. Содержание части РП, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, является взаимодополняющей к обязательной части РП и отражает специфику национально-культурных, климатических, географических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии с системным подходом и принципом взаимосвязанности каждой из частей Программы, задачи краеведческого образования детей дошкольного возраста предполагают не просто введение регионального материала, а всестороннее развитие и адаптацию каждого ребенка, проживающего в конкретной местности с конкретными природными, климатическими, культурно-историческими и другими особенностями.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.

Программа «Мы живем на Урале» ориентирована на эмоционально– практическое приобщение детей дошкольного возраста к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной

## Содержание и средства реализации образовательных областей

### Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание	Средства
<p>Способы закаливания, укрепления здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции оздоровления. Лесная аптека. Управляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными климатическими условиями Среднего Урала. Особенности национальной кухни народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда национальной кухни. Традиционные виды спорта, спортивные, народные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения безопасности, доступными средствами, физического здоровья в различных климатических условиях проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Сысы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Почка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Птицы».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Почка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч в кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый заяц», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Попушки».</p> <p><i>Уральские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Пота на лося», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Ловля оленя!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет мяч», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках»</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают активную двигательную активность и способствуют социализации и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель развивающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок, презентаций, коллективных коллажей, аппликаций о правильном поведении. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Средства
<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции моего сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. Участие общественной жизни в родном городе.</p> <p>Местные достопримечательности, известные люди.</p> <p>Правила поведения горожанина</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнокультурного состава населения страны, об особенностях их национальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, образовательных проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, привлекающих внимание к архитектурному облику города (села), к основным функциям родного города (села), сооружениям культуры и скульптуры (защитно-оборонительная,</p>

<p>чанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного да (села) есть свое название (имя), рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. Описание функций города (села) рассказывают о архитектурных сооружениях, названиях улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, интерьерное убранство, городская обстановка. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - земляках. Героях Отечества, писателях, ученом, артистах. В городе (селе) трудятся люди разных профессий.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие «по реке времени» по этой теме имеет образовательную задачу: познакомиться с историей своего города (села) и его прошлым.</p> <p>Метод детско-родительских игр, тематически организованных на обогащение содержания: «История моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Край Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего города. Города своего края.</p> <p>«История родного города (села)» Екатеринбург. История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство города. Екатеринбург: «Сказ о том, как царь построил город на реке Исети построил». Легенды о городе. Особенности екатеринбургской</p>	<p>олая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, связанных с изучением истории, рассматривании книг, слушании историй, рисовании, конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и объектах, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и моделирование архитектурных сооружений на физическую или компьютеризированную карту города (села), участие в играх, конкурсах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и откуда оно произошло»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и творческие вопросы. Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения элементов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «тематических» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям устанавливать связи между созданием и использованием объектов для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание макетов, исследование листьев лавра и другие. Подведение итогов к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений на фасадах, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, творческой деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, рисунки, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: участие в традициях, праздниках; содействие эмоциональной и творческой вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в акции «Зеленая планета», природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр фильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение</p>
--	--

<p>льдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. Екатеринбург в начале XX века: облик города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы школьной учебы. Занятие чистописанием: пропись по гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и скульптуры города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: парки, музеи, парки города; транспортная инфраструктура; улицы и площади города. Архитектура современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p> <p>Основные традиции и обычаи, характеризующие общепризнанные представления разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, нравы и образ жизни. Музей как культурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными обычаями, культурными особенностями. У каждого народа свои традиционные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Для каждого человека важно знать историю своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы горожан. Профессии, связанные с особенностями географической ситуацией и спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских</p>	<p>художественной литературы, просмотр фильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-драматизации, расширяющие представления об истории трудового мира как результате труда человека, продукте творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную игрушку?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из бросового материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг («Я построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»); этно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, вырезок, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные названия улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация ролевых ситуаций, позволяющих детям применять опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие различия между бережливостью, разумностью, щедростью и жадностью, скупостью.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, изображений, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные города, культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании рассказов, рисовании и конструировании. Рассказы детям о истории города (села), его истории и сегодняшнем дне, об исторических сооружениях и событиях, связанных с деятельностью их функций.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), раскрашивание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «роль архитектора» («что могло бы здесь находиться и почему?»).</p>
--	--



<p>ства магнита).</p> <p>Природно-климатические особенности Урала. Географическое положение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Элементы ландшафта: лес, луг, водоем, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, газ, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Особенности сходные и различия городского и сельского хозяйства, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в формировании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>	<p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, орудия. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени».</p> <p>Активно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-поселков, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на интересные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», участие детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, орудия) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по теме имеет соответственно две остановки: настоящее село (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Исторические достопримечательности моего города (села)», «Современные традиции моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - география, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий Уральских мастеров, использовавших для своих работ камни и самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из природных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Средства
<p>Особенности устной речи представителей различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная культура Среднего Урала: языковые особенности. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Обычаи и правила этикета в различных ситуациях.</p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания толерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к социальной проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, вместе» с рисунками и рассказами детей различной национальной принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения взаимодействовать и организовывать разные виды деятельности с представителями другой национальности, в том числе с теми, для кого</p>

	<p>кий язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-имых событиях, происходящих в городе (поселке): звание ветеранов, социальные акции и прочее</p>
--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Средства</b>
<p>Народные промыслы и сла Урала. (<i>уральская роспись бересте, дереве, посуде, аллических подносах, инское литье</i>). Традиционные для мастеров-ремесленников, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по ву, бересте, металлу». История иконоვნения искусства бытовой иси на Урале. Домашняя рь: деревянные шкатулки, мысла, прялки, сундуки, стяжные туеса, металлические юсы. Особенности уральской иси.</p> <p>Камнерезное искусство а. Отражение профессии ереза в сказах П.П. Бажова. ьские поделочные камни: хит, родонит, агат, яшма. овные элементы ювелирных лий. «Сказы, спрятавшиеся в ке малахитовой шкатулки». оценные камни Урала, их ства и способы обработки. лирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». инское чугунное литье. елия каслинских мастеров. ожественные решетки и ограды да Екатеринбурга. Узоры в лиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». уда уральских фарфоровых дов. Столовый, чайный, йный сервизы. Сысертский и ановичский фарфоровые ды. Урало-сибирская роспись. ивы уральской росписи в ах на посуде. Нижнетагильский ос.</p> <p>Художественные материалы,</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического ава населения страны, об особенностях их материальной туры и произведений устного народного творчества в нках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать шки-самodelки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами изготовления, народным изобразительным искусством, обствующее воспитанию интереса к культуре своего са, других народов и национальностей. Мини-музеи, авки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), рализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» одающие своеобразный итог рассмотрения темы, активное тие детей в их подготовке, взаимодействие с ставителями разных этносов способствующее накоплению га деятельности и поведения на материале народной туры и искусства, становлению этнотолерантных новок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование мления детей разучивать и исполнять некоторые зведения устного, музыкального творчества разных дов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b></p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «ле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои руженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p><i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку о лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в ботке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; ов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадрили.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (ыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама алила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного иста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «лунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «ияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для</p>

<p>рументы, способы создания за, произведения. Разнообразие красочность материалов, используемых в художественном качестве края.</p>	<p>й / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p>
<p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь века с природой.</p>	<p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Пьесы для фортепиано на темы любимых детских песен. М.: Музыка. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p>
<p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-педагогических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p>	<p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Ночные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p>
<p>Натюрморт, малая форма, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p>
<p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p>	<p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p>
<p>Общее и специфическое в знаково-символических явлениях, отраженных в предметах, одушевленных талантом мастера. Способы творческого воплощения.</p>	<p>Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p>
<p>Народная игрушка (кукла и т.д.) История изготовления народной игрушки.</p>	<p><b>Пение</b> Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Дядя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Стопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни детей / Уральская государственная педагогическая академия им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 100 стр.</p>
<p>Выставка народного прикладного искусства.</p>	<p>Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Народные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 100 стр.</p>
<p><b>Музыкальный фольклор Свердловского Урала:</b> пестушки, песни, танцевальные песни (календарные, игровые, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: географический (движение), танцевальный, драматический (выигрыш сюжета).</p>	<p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Когда Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Кудик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный фольклорный музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство «Учитель». 1993. - 208стр.</p>
<p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p>	<p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня в лес», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p>
<p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая традиция, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p>	<p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В. Песни о садовом саду. Киев: Музична Україна, 1977. - 50 стр.</p>
<p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>	<p><b>Русское народное творчество</b></p>
<p>Уральский народный хор, состав: оркестр народных инструментов.</p>	

<p>рументов, танцевальная па, хор;</p> <p>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и музыковеды.</p> <p>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы Бажова». Творчество русского писателя П.П. Бажова. Из жизни горнозаводских людей казахов писателя. Язык сказов. Древние слова, их значение. Уникальная характеристика действующих лиц сказов: малахитовая шкатулка», «Золотой ключик», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные черты сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка о зайце – длинных ушах, коротком хвосте», «Синюшкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, смелость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (этнографический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказки об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, мифические представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ человека, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, метафоры и др.</p>	<p>«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно хлебов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот и наступил день Троицы». Т.И. Калужникова. Традиционный русский календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным фольклором, народными праздниками и традициями, направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о родной родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах, обсуждениях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в чтении сказок и историй о достопримечательностях родной родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного творчества, подведение к выводу о единстве социально-культурных ценностей (например, ценности единства, семьи членов семьи).</p> <p><b>Произведения художественной литературы для детей:</b></p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-посаушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Голубая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина».</p> <p>Барадулин В.А. «Уральский букет».</p> <p>Бедник Н. «Цветы на подносе».</p> <p>Геппель Т. «Венок».</p> <p>Гете И. «Цветы».</p> <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара и Коровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Нос», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p><b>Сказки народов Урала.</b></p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья-мученица», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Попелюшка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Повое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Коньяк», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая лиса».</p>
---	--

	<p>нька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Са и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и царь».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и воробей», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и воробей», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».</p> <p><i>Уральские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «Синица и воробей». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Двежды трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p><b>Легенды и мифы.</b></p> <p><i>Башкирские</i> - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p><i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю обвили».</p> <p><i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p><b>Уральские писатели детям.</b></p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в лесу», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

## 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы, способы, методы и средства</b>
Социально-Коммуникативное развитие	<p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру этого процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, иллюстрирующие представления об истории предметного мира как результате творчества человека, продукте его творческой мысли. Рассмотрение методов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают предметы бытового назначения?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях хирург»; сюжетно - ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы, газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, фоточувствительных бумажков, значков. Темы проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «Каких событий помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Критические обсуждения поведения литературных героев, реальных ситуаций из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного</p>

	<p>дения и различать достаточно тонкие дифференцировки между жливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. матривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих вные функции родного города (защитно - оборонительная, торговая, пышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры ультптуры исторические и современные здания города, культурные ужения. Поддержка проявления интереса детей к Родине в вопросах, х, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и труировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и дняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с действием их функций. Плоскостное моделирование архитектурных ужений и их частей (крепости, площади), прорисовывание и ещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, тие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и сходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, улирующие проявления любознательности детей, самостоятельный к информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), вижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов тектурного убранства города, значения символов в городской среде. и-путешествия по родному городу, проведение воображаемых урсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы роде, использование имеющейся информации. Путешествие по «реке ени»: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских ктов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого ржания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные рессии моих родителей». Участие в совместном с воспитателем труде частке детского сада: посильная уборка участка после листопада, ормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических инок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: живание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам ов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, рывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, анных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в х воспитания разумной осторожности.</p>
<p>Речевое итие</p>	<p><i>Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и ения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, ение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание дки и др. <i>Методы работы над содержанием детской речи и общения:</i> <i>наглядные методы:</i> показ (картин, иллюстраций, предметов и ктов, игрушек), демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и типликационных фильмов, опытов); <i>словесные методы:</i> чтение ожественных и познавательных текстов) рассказывание (историй из га, сказок, стихов и т.п.); <i>практические методы:</i> организация едовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, нение загадок, составление коллажей <i>Методы, обеспечивающие ение языковых и речевых форм:</i> пересказ литературных произведений, лирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, составление а рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; составление ильмов, совместное рассказывание; коллективное составление каза; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление каза по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание</p>

	<p>чания к рассказу (описательному или повествовательному); <i>Методы, стимулирующие самостоятельность и творчества детей в речевой деятельности</i>: придумывание продолжения и окончания к рассказу; чтение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение этнографического рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</p> <p>регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</p> <p>позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая заметить несовпадение точек зрения; строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогать им обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованные развлекательные мероприятия, «семейные вечера» подводящие своеобразный анализ темы, активное участие детей в них, взаимодействие с участниками разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, формированию этнотолерантных установок; разнообразные праздники и игры: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; музыкально-дидактические игры-импровизации, включающих исполнение на народных (или самодельных) музыкальных инструментах; танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</p> <p>чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; игры, конкурсы, народные танцы;</p> <p>сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; самостоятельный подбор музыкальных средств в музыкальных зарисовках; чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова изучение малых фольклорных форм.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного соревнования; выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; создание чудесной истории о здоровье, книги витаминов; образовательные ситуации и игровые упражнения, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае необходимости; создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, аппликаций), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения.</p>

	<p>дения; тематические конкурсы, соревнования с участием детей и телей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная я», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица»); беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание ин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых тсменах родного города, края; обсуждение с детьми их опыта низации совместных народных подвижных игр; рассматривание ких фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на культуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, ого края;</p> <p>подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба ыжах; катание на коньках; катание на санках; скольжение; элементы тивных игр; краткосрочные, длительные проекты.</p>
--	--

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе осуществляется путем сочетания различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкальной, восприятия художественной литературы и др.

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

#### **Особенности организации культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и

свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.**

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии со сферами инициативы**

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Творческая инициатива</b>                      включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где используются воображение, образное мышление)</p> <p><b>Инициатива как целеполагание и творческое усилие</b> (включенность в разные виды творческой деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где используются произвольность, планирующая функция речи)</p> <p><b>Коммуникативная инициатива</b>                      включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую исследовательскую деятельность, развиваются способности анализировать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее расширение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в различных для них видах деятельности</li> <li>- недирективная помощь детям, поддержка их самостоятельности в разных видах творческой, изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора видов деятельности, участников совместной деятельности, материалов поддержка взрослыми доброжелательного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей - создание условий для свободного выбора детьми участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>

**2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В процессе взаимодействия с родителями обеспечивается активное их вовлечение в совместные с детьми виды деятельности, оказывается помощь в установлении партнерских взаимоотношений, поощряется активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Родителям оказывается помощь в понимании возможности организации образования ребенка в будущем, определении особенностей организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов

логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

<b>Направления работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных ставителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных ставителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по темам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических идей. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские собрания. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Экскурсии выходного дня (туристические прогулки/походы, поездки в парки, музеи, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

### **Взаимодействие с родителями предусматривает:**

- использование как традиционных, так и нетрадиционных **форм работы с родителями** воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

- использование различных **форм непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность** - организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в

качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольных групп на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольных групп школы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий.
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **2.8. Организация индивидуальной коррекционной деятельности с детьми, имеющими особенности развития**

Современная модернизация образования нацелена на обеспечение адекватных условий развития всем категориям обучающихся. В последнее время наблюдается увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (физическими, психическими, интеллектуальными, с нарушениями общения, двигательных, сенсорных функций и др.), т.е. имеющих особые образовательные потребности. К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Построение коррекционно-развивающего педагогического процесса, необходимого для преодоления и профилактики негативных проявлений в развитии, основывается на комплексных подходах, включающих общую коррекционную направленность фронтального учебно-воспитательного процесса и индивидуально-групповую коррекционную работу в зависимости от специфических недостатков в развитии (логопедия, логопедическая ритмика, формирование зрительно-пространственных координаций, психокоррекцию и т.п.).

В подготовительной группе №7 «Цветики-семицветики» есть два ребенка, требующих индивидуальной коррекционной работы: ребенок с ЗПР и ребенок с ОНР.

#### **2.8.1. Индивидуальная коррекционная деятельность с ребенком с ЗПР**

Характеристики ребенка с ЗПР.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного

возраста. ЗПР, как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития психических функций, то речь идёт уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

У детей с ЗПР в дошкольном возрасте наблюдаются следующие отклонения:

1. Недоразвитие игровой деятельности.

Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

2. Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

3. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

4. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со сверстниками.

Показатели психофизического развития детей (N) и детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Функция	Норма психического развития	Задержка психического развития
Моторика	Движения детей становятся более энергичными и смелыми, приобретают легкость и изящество. Дети увлеченно прыгают с разбега в высоту и длину. При метании предметов хвалятся. Здоровый ребенок легко ловит одной рукой мяч, умеет ходить боком по скамейке, подпрыгивает на месте, поднимая ноги. Свободно рисует карандашами и красками. Вырезает ножницами различные формы. Умеет работать с бумагой, картоном, тканью. Манипулятивная функция развита хорошо - движения быстрые, точные, координированные.	В некоторых случаях сохраняется инфантильность, неловкость движений. Наблюдаются трудности при прыжках в высоту и длину. Ребенок затрудняется ловить мяч одной рукой. При отталкивании не вытягивает руки вперед. При ходьбе по скамейке движения замедлены, подпрыгивание на месте затруднено. Наблюдаются некоординированные движения, нарушение равновесия. Испытывает трудности при вырезании фигур, даже прямолинейных форм. Манипулятивная функция резко ограничена, наблюдаются трудности манипулирования предметами при наличии хватания. Моторика не координирована.

Сенсорно-перцептивная деятельность	<p>Планомерно обследует предмет в процессе зрительного и зрительного восприятия. Знает названия основных геометрических форм (овал, ромб, круг, треугольник) и цветовых оттенков (голубой, розовый, желтый, фиолетовый). Составляет сериационный ряд из предметов, ориентируясь только на размер предмета. В ориентировочной деятельности может наблюдаться сниженная активность при рациональном использовании игрового материала.</p>	<p>В процессе зрительного и зрительного восприятия наблюдаются особенности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, предметные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Нет названия нестандартных геометрических форм и цветовых оттенков.</p> <p>Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. Наблюдается нецеленаправленный способ деятельности. В ориентировочной деятельности снижена внешняя активность при игровом, бессистемном манипулировании игровым материалом. В целом заметно выраженное недоразвитие конструктивной и изобразительной деятельности.</p>
Игровая деятельность	<p>Проявляются устойчивые интересы в игре. Есть любимые роли, любимые игры. Сюжет игр приобретает большую полноту, яркость, выразительность, в них все более полно отражается жизнь взрослых. Предпочитает сюжетные игры. Может самостоятельно развернуть игру</p>	<p>Интерес к игре имеется, но сюжет может быть однообразным. Ребенок с предпочитает индивидуальные игры групповыми. В процессе групповых игр занимает зависимую позицию. Наблюдается неадекватность продолжительности игры, отсутствует творческий замысел. Не проявляет инициативности и самостоятельности в сюжетных играх. Игра носит элементы игры.</p>
Интеллектуальная деятельность	<p>Умеет считать в пределах 10, в прямом и обратном порядке. Знает состав числа. Отсчитывает по 2-3 предмета. Решает элементарным сложением и вычитанием задачи на одном уровне. Называет последовательно дни недели, месяцы в году. Сформированы видовые и родовые представления («Назови, какую знаешь мебель, как назвать предмет словом стол, шкаф и пр.?»)</p> <p>Обобщает предметы методом исключения (из четырех, пяти объектов). Классифицирует. Составляет довательные умозаключения по картинкам (2-4 картинки).</p> <p>Пересказывает текст рассказа, сказки. Умеет предсказывать по поводу наблюдаемых явлений. Адекватно анализирует взаимодействия между героями ситуаций. Словарный запас высокий, речь фразовая, без грамматических ошибок.</p>	<p>Может считать до 10, испытывает некоторые трудности при отсчитывании предметов. В обратном порядке считает до 5. На наглядном уровне ребенок не может овладеть операциями сложения и вычитания. Знает времена года, испытывает трудности при назывании дней недели.</p> <p>Родовые и видовые представления сформированы неточно, или не дается характеристика понятию с помощью существенных признаков. Ребенок только обобщает методом исключения четыре предмета, но мотивировка обобщения нечеткая. Составляет довательные умозаключения в задачах, но с направляющей помощью взрослого.</p> <p>Затруднен пересказ сюжета, сказки ребенка с ограниченным словарным запасом, в отдельных случаях с недоразвитием морфологических средств языка.</p>

Эмоционально-личностные проявления	Согласует свои действия с другими детьми. Активно и направленно действует в соответствии с поставленной задачей. Интерес выраженный стойкий. Выполняет правила поведения не только по привычке, но и сознательно. При соблюдении правил поведения следит за другими детьми. Хорошая работоспособность. Внешне эмоциональные проявления отчетливо выражены и разнообразны, проявляются постоянно. Эмоционально уравновешен. Навык самоконтроля сформирован	Активность и целенаправленность проявлена либо бессильная, хаотичная, направлена либо стимулирующей, либо подавляющей. Интерес выражен, но не стойкий. Может проявлять безудержность эмоций. При возникновении конфликтов со сверстниками возможны аффективные разрядки в виде крика, плача, громкого плача. Затруднено соблюдение правил поведения. У некоторых детей наблюдается устойчивое негативное отношение к процессу общения со сверстниками. При проявлении негативных эмоций они более сдержаны, но не склонны проявлять интерес к совместным играм, общению с собой пассивно, безразлично. Дети агрессивны. Работоспособность носит непостоянный характер. Часто отказываются посещать детский сад. Навык самоконтроля в стадии формирования.
Навыки	Умеет делать практически все самостоятельно (одеваться, умываться, правильно пользоваться столовыми приборами). Поддерживает чистоту и порядок в своей комнате и группе.	Навыки самостоятельности активно используются, но отмечается замедленный темп выполнения действий по обслуживанию. Медленно одевается, раздевается, ест. В некоторых случаях, наоборот, старается все сделать быстро, но допускает ошибки в таких действиях, как одевание. Не проявляет инициативы к самообслуживанию.

Ранняя диагностика ЗПР затруднительна. Это обусловлено тем, что для подтверждения диагноза необходим сравнительный анализ психического развития ребенка с нормами возраста. Степень и характер задержки развития определяется коллегиально врачом психиатром, психологом, логопедом, дефектологом. Психическое развитие включает оценку следующих критериев: речевое и предречевое развитие; память и мышление; восприятие (знание предметов и частей тела, цветов, форм, ориентация в пространстве); внимание; игровая и изобразительная деятельность; уровень навыков самообслуживания; коммуникабельность и самосознание;

Последствия ЗПР больше отражаются на психологическом здоровье личности. Если проблема не корректируется, малыш продолжает отдаляться от коллектива, у него снижается самооценка. В будущем социальная адаптация таких детей затруднительна. Вместе с прогрессированием ЗПР ухудшается письмо, речь.

Основная помощь детям с ЗПР заключается в длительной психолого-педагогической коррекции, которая направлена на улучшение эмоционально-коммуникативной и когнитивной сферы. Суть ее заключается в проведении занятий с психологом, логопедом, дефектологом.

Эффективность системы коррекционно-педагогического воздействия во многом зависит от четкой организации жизни и деятельности детей в период их пребывания в детском саду. Следует помнить о значительной нервно-психической нагрузке, которую желательно равномерно распределить в течение дня. Необходима преемственность в работе всех педагогов, работающих с детьми.

В МАДОУ детский сад № 126, в подготовительной группе №7, с ребенком с диагнозом ЗПР выполняются все рекомендации педагога-психолога и учителя-логопеда.

## 2.8.2. Индивидуальная коррекционная деятельность с ребенком с ОНР

Основные характеристики ребенка с ОНР.

Исследователями в области психологии и логопедии давно обнаружена тесная взаимосвязь речи и общих психологических проявлений: познавательной, личностной,

поведенческой сферы (А.Р.Лурия, Н.А.Власова и др.). В связи с этим речевым нарушениям обычно сопутствуют нарушения в организации познавательных психических процессов, в формировании личности и в поведении. Поэтому правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей в логопедической группе требует всестороннего обследования их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения. Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие, тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи, другими словами это состояние, связанное с неправильным формированием речи ребенка.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3-4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения (все виды);
- нарушение ритмико-слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

В работе воспитателя с ребенком с ОНР можно выделить два основных направления:

- 1) Коррекционно-воспитательное.
- 2) Общеобразовательное.

То есть, воспитатель, совместно с логопедом, участвуют в исправлении у детей речевого нарушения, а также процессов, тесно связанных с ним, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада. К ним относятся умственное, нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание детей, привитие им культурно-гигиенических навыков и пр. Однако необходимо учитывать, что из двух направлений первое - коррекционно-воспитательное - является наиболее значимым, ведущим, а второе - общеобразовательное - подчиненным.

Коррекционная работа в группе осуществляется под руководством и контролем логопеда. Это объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические возможности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

К коррекционным задачам воспитателя можно отнести:

- ✓ закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- ✓ проведение фронтальных занятий по развитию речи (по особой системе);
- ✓ пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;
- ✓ систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- ✓ развитие у детей внимания и памяти - процессов, тесно связанных с речью;
- ✓ совершенствование словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи;
- ✓ развитие у детей артикуляционной пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

В МАДОУ детский сад № 126, в подготовительной группе №7, с ребенком с диагнозом ОНР выполняются все рекомендации учителя-логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия с учителем-логопедом.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастом, индивидуальными возможностями и интересами

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации выстроена с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых и преследует **цель** содействия становлению ребенка как личности, что предполагает решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение чувства психологической защищенности – доверие ребенка к миру, радости сосуществования (психологическое здоровье);
- 2) формирование начал личности (базис личностной культуры);
- 3) развитие индивидуальности ребенка, содействие развитию личности;
- 4) знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.

Предметно-развивающая среда выстроена с учетом соблюдения **принципов**:

- **информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **вариативности**, определяющейся видом дошкольного учреждения;
- **полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- *трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменения предметно-развивающей, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства, а также, комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности:

- осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми;
- организации совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников как в рамках непосредственной образовательной деятельности по освоению основной программы, так и при проведении режимных моментов;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учета региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- физического развития воспитанников.
- полоролевой специфики и обеспечением предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.
- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.

В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей.

### ***Развивающая предметно-пространственная среда в пространстве группы***

<b>Направление развития</b>	<b>Центр</b>	<b>Наполняемость центра</b>
<b>5-6 год жизни</b>		
<b>Физическое развитие</b>	<b>Центр «Движения»</b>	Мячи средние, малые; обруч (на улице, для проведения физминуток); набор для боулинга (кегли, 2 шара); шары твердые пластиковые малые; шары мягкие пластиковые малые; флажки для физминуток, соревнований; скакалки; мини-лыжи беговые; кольцо-брос; массажная дорожка; тематические картинки.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Центр «Математики»</b>	Крупный строительный конструктор; средний строительный конструктор; набор мелкого строительного материала, имеющего различные детали; конструкторы типа «Лего»; небольшие игрушки обыгрывания построек (фигурки людей, животных, деревья); строительный материал по количеству ребят; пазлы «Дроби – квадраты»; «Азбука – математика»; развивающее лото «Цветные машинки»; касса цифр на магнитах; развивающие игры Воскобовича «Логоформочки 3», «Логоформочки 5»; игры в папке метрические формочки»; школа малыша «Цвета»; картонные шаблоны; геометрическая игра «Формы и цвета».
	<b>Центр «Природы»</b>	Уголок природы (календарь); д/и «Тик-так»; игра на магнитах «Календарь природы»; д/и «Времена года»; природные наглядные материалы для развития детей (ракушки, засушенные листья деревьев; шишки); материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов - твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, упругость, вязкость (крупы, сахар, крахмал и т.д.); материалы для познавательного экспериментирования (лупа, бинокль, весы, микроскоп, пробирки пластиковые); познавательная литература о природе; комнатные растения с пояснительными записками по каждому растению; предметы

	Экспериментирования	а за комнатными растениями; резиновые игрушки животные; логические д/игры «Что лишнее?», «Ягоды, фрукты», «От какого за ветка?», «Угадай по описанию», «Угадай по описанию комнатное растение», «Летает, прыгает, плавает», «Времена года»; деревянные игрушки «Лето»
	Центр моторики	Крупный и мелкий строительный материал, машины легковые и грузовые, мозаики, застежки, вкладыши, мозаики различного вида и цвета, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); игры и упражнения на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.
Художественно-эстетическое воспитание	Центр музыкально-дидактической активности	Музыкальные инструменты; портреты композиторов; дидактические игры; различные виды театров (кукольный, би-ба-бо, бумажный театр игрушек); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр-драматизаций (ширмы, занавес); музыкальные инструменты (кукольные колокольчики, бубны, металлофоны, маракасы, барабан, гармонь, гитара, гулька); набор записей классической музыки, песенного фольклора, аудиозаписи, которая используется для сопровождения зарядки, колыбельные песни, веселая музыка.
	Центр творческой деятельности	Демонстрационный материал из серии «Учимся рисовать»: южнорусская роспись, Дымковская игрушка, Гжель; материалы для занятий ИЗО/лепки/аппликации: гуашь по количеству детей, акварель по количеству детей, кисточки по количеству детей, палитра по количеству детей; пластилин по количеству детей; простые карандаши по количеству детей; цветные карандаши по количеству детей, восковые мелки по количеству детей Карандаши для свободного рисования, восковые мелки, раскраски для мальчиков и девочек.
Социально-коммуникативное воспитание	Центр этно-ролевых игр	«Дом»: кухня, мелкая кукольная мебель, пылесос, стол, стулья, игрушки, куклы, фрукты, телефон, коляски, посуда: чайная и столовая, постельное белье, угощения; «Транспорт»: железная дорога, пассажирский, наземный, воздушный, грузовой, специальный, набор мелких машин; «Строительный материал»: крупный, мелкий, средний, строительный, пластмассовый строительный материал, «Лего» «Магазин»: прилавок - витрина, фартук, шапочка, весы, корзинки, деньги, кошельки, сумки, кукла-продавец, фрукты, овощи, продукты-молочные, крупяные, мясные, соки, чай, хлебобулочные изделия; «Парикмахерская»: салон красоты - крупный модуль, витрина, комплект косметических средств, журналы; «Больница»: кабинет врача - чемоданчик с красным крестом, вата, стетоскоп, халаты врача и медсестры, телефон, бланки рецептов, карандаш, витамины, куклы, градусники; «Зоопарк»: наборы - дикие животные, домашние животные, комья, птицы

	Центр труда	Уголок дежурства, уголок природы
	Центр безопасности	Демонстрационный материал по дорожной безопасности, обучающие карточки «Правила дорожного движения», костюмы полицейского, сотрудника МЧС
Речевое развитие	Центр книги	Книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература. Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с яркими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку. Произведения малых форм русского народного фольклора. Произведения поэтов и писателей России, литературные сказки, русские народные сказки и сказки народов мира, загадки, пословицы, басни.

Предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы, а также требованиям трансформируемости пространства, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения РП и решения конкретных образовательных задач.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями на 27 августа 2015 года) продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 1 час 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

## План НОД

№ п/п	Вид деятельности	Количество в неделю
1.	<i>Двигательная деятельность</i>	3 занятия
2.	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
2.1.	<i>Развитие речи</i>	2 НОД
3.	<i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>	
3.1.	<i>Познавательное развитие</i>	2 НОД
4.	<i>Изобразительная деятельность</i>	
4.1.	<i>Рисование</i>	2 НОД
4.2.	<i>Лепка</i>	1НОД в 2 недели
4.3.	<i>Аппликация</i>	1НОД в 2 недели
5.	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 занятия
	<i>Итого</i>	15 НОД

В соответствии с планом НОД составляется расписание НОД.

В летний период проводится непрерывная образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В зимнее время из-за укороченного светового дня, сильных морозов и ветра сокращаются по продолжительности или переносятся в спортивный зал физкультурные занятия, вынесенные на воздух. Погода также сильно влияет на проведение прогулок – может быть сокращена их длительность или принято решение об отмене.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Решение задач РП осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников, обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области.

### 3.3. Режим дня и распорядок

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников ДОУ:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в ДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;

- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей (СанПиН);

- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Режим дня (холодный период времени)

### Режим дня в подготовительной группе (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, взаимодействие с родителями, совместная деятельность взрослого с детьми, игровая деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Дежурство, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.30
Двигательная активность	9.30 - 9.40

Организованная образовательная деятельность	9.40 - 10.10
Второй завтрак, двигательная активность	10.10 - 10.20
Организованная образовательная деятельность	10.20 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00 - 15.20
Организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми, чтение художественной литературы	15.20 - 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20 - 16.45
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.45 - 18.00

**Режим дня в подготовительной группе  
(теплый период года)**

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, совместная деятельность взрослого с детьми, прогулка	7.30 - 8.30 (на улице)
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	9.00 - 9.30
Прогулка, солнечные и воздушные процедуры, игровая деятельность	9.30 - 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.00 - 15.00
Подъём, гимнастика после сна, воздушные процедуры	15.00 - 15.20

Игровая деятельность	15.20 - 16.20
Подготовка к полднику, полдник	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.40 - 18.00

### **Прием детей.**

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые беседуют с родителями о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в дошкольных группах в случаях заболевания или подозрения на заболевания.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети занимаются различными видами детской деятельности по интересам: двигательной, игровой, трудовой, продуктивной и т.д. Закончив прием детей, педагог приглашает детей на утреннюю гимнастику. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр.

#### **Утренняя гимнастика**

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня. Цель: снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Подготовительная группа – 10-15 минут

### **Режим питания.**

Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона.

Организация рационального питания детей в ДОУ основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований СанПиН.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка в ДОУ, помещая ежедневное меню на информационном стенде для родителей. Контроль над правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующим с привлечением членов Совета учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;

- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

### **Организация умывания.**

Один из важных элементов в режиме ДООУ, способствует формированию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо;
- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины;
- мыть руки, засучив рукава, не наливать на пол;
- насухо вытирать руки.

Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

### **Организация дневного сна детей.**

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое детям перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей дошкольного возраста от 3 лет до 7 лет организуется однократно продолжительностью 2 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованно с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени. Проводится «ленивая» гимнастика в постели.

### Проведение закаливающих процедур.

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья, степени тренированности организма ребенка;
- создавать позитивный эмоциональный настрой;
- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;
- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (При этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдать методику выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливающие мероприятия проводятся с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

### Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность
		(уты в день)
		6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-6 мин
Пребывание ребенка в легкой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; хождение с использованием ребристой доски, массажных валиков, каната.	до 15 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день с учетом местных условий
Полоскание горла (рта) после сна	Закаливание водой в течение дневной жизни	Подготовка и процедура 3-5 мин
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом климата года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с требованиями СанПиН

Физические упражнения после ного сна («ленивая» гимнастика)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	3 мин
Закаливание после дневного	Воздушная ванна и водные еудуры	7-10 мин
Игровой массаж	Игровой массаж лица, рук, й, стоп	5-7 мин

### Организация прогулки

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную коррекционную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на прогулку при температуре воздуха не ниже -13-15°.

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки должно учитывать региональные, климатические и сезонные особенности;
- создание условий для оптимальной двигательной активности детей;
- формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей;
- профилактика травматизма.

Прогулка организуется два раза в течение дня: утром и вечером в любое время года, кроме неблагоприятных условий, обозначенных в СанПине. При плохой погоде длительность прогулки сокращается. Если дети не выходят на улицу, с ними организуется двигательная деятельность в предварительно проветренном групповом помещении или музыкальном (физкультурном) зале. Структура прогулки, выбор игр зависят от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста детей. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) организуются малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства

В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная непосредственно образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей должны сопровождать не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом необходимо провести беседу с детьми о правилах безопасного поведения на улице.

Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок должны быть спланированы заранее;
- место и дорога должны быть безопасными для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок», а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена Программой ДОУ, согласно возрасту детей.

### **Двигательный режим.**

Двигательный режим в ДОУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения.

### **Режим двигательной активности.**

#### **Режим двигательной активности детей подготовительной группы**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность игр (в мин.)
<b>Физкультурные игры</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 30 – 35 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 – 35 мин.
<b>Физкультурно- развивательная работа в течение дня</b>	а) утренняя гимнастика (по инициативе детей)	Ежедневно 10 – 12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 – 40 мин.

	в) физкультминутки (в середине учебного занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3 – 5 мин.
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и активно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес воспитанников к:

- сезонным изменениям, явлениям окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.), их влияние на жизнь человека и животного, растительного мира («Осень», «Зима», «Весна», «Здравствуй лето», «Моя планета. Животный мир», «Ребенок в природе»);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «До свидания, лето, здравствуй, детский сад! «День знаний»);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка («Праздники мая - Весны и труда», «День победы», "День защитника Отечества и др.);
- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Я вырасту здоровым»);
- народной культуре и традициям («Знакомство с народной культурой и традициями»).

Комплексно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения воспитанниками тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога для каждой возрастной группы. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

### Перечень праздников (событий)

№	Наименование (атрибутика) праздника (события)	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	До свидания, лето, встречай, детский сад!	1-я неделя сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
2.	Осень в гости к нам пришла...	2-я – 4-я неделя сентября	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим!»
3.	Я – человек!	1-я – 2-я неделя октября	Спортивное развлечение «День здоровья»
4.	Мой город, моя страна	3-я неделя сентября – 1-я неделя октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
5.	Я и моя семья	2-я – 3-я неделя ноября	Музыкально спортивное развлечение «Моя спортивная семья»
6.	Новогодний праздник	4-я неделя сентября – 4-я неделя октября	Новогодний утренник. Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», праздник приближается, ёлка наряжается»
7.	Зимушка – зима	1-я – 4-я неделя января	Выставка детского творчества «Зима Зима»
8.	Будем в армии служить!	1-я – 3-я неделя февраля	Фотовыставка «Папа может всё, что нужно!» Музыкальное развлечение «Наша армия»

			я сильна!»
9.	Международный детский день	4-я неделя февраля – 1-я для марта	Праздник 8 Марта. Выставка творчества, развлечения, активное творчество, игры детей.
10.	Народная культура традиции	2-я – 4-я для марта	Фольклорное развлечение «Сленица удалая, наша гостыюшка гая» Спортивное развлечение «Фестиваль народных игр»
11.	Весна – красна!	1-я – 2-я для апреля	Праздник «Весна». Выставка творчества.
12.	Край, в котором я живу	3-4 неделя для мая	Спортивное развлечение: «Сытые игры».
13.	День Победы	2-я неделя мая	Выставка детского творчества «Ют Победы!»
14.	Скоро лето!	3-я – 4-я для мая	Спортивное развлечение «В гостях у Ышка»

### 3.5. Методические материалы и средства обучения

<b>Образовательная область</b>	<b>Группа № 7</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><u>Мебель и оборудование:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Парты детские двухместные – 16 шт.</li> <li>2. Стулья – 38 шт.</li> <li>3. Стенка детская игровая -1 шт.</li> <li>4. Шкаф для игрушек – 1 шт.</li> <li>5. Шкаф полуоткрытый -2 шт.</li> <li>6. Доска – 1 шт.</li> <li>7. Кухня детская – 1 шт.</li> <li>8. Парикмахерская – 1 шт.</li> <li>9. Мастерская детская - 1 шт.</li> <li>10. Диванчик детский – 1 шт.</li> <li>11. Театральный уголок – 1 шт.</li> <li>12. Физкультурный уголок – 1 шт.</li> <li>13. Телевизор – 1 шт.</li> <li>14. Книжная полка трехуровневая – 1 шт.</li> <li>15. Магазин – 1 шт.</li> <li>16. Уголок больничный – 1 шт.</li> </ol> <p><u>Методическая литература:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наказание и поощрение» (Ширма).</li> <li>2. Детская энциклопедия. «Все, что нужно знать малышам от 2 лет».</li> <li>3. Культурно – гигиенические и трудовые навыки 4-5 лет. 16</li> <li>4. Детская энциклопедия «Мамы и малыши»</li> <li>5. «Ребенок и книга» (Ширма).</li> </ol>
Образовательная область:	<u>Мебель и оборудование: (см. в разделе «Социально-коммуникативное развитие»)</u>

<p><b>Познавательное игре</b></p>	<p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Животные. А3 – 4 плаката с методическим сопровождением</li> <li>2. Животные и птицы. «Дикие, домашние». А3, 4 плаката</li> <li>3. Времена года. А3 – 3 плаката</li> <li>4. Транспорт. А3 – 4 плаката</li> <li>5. Лото «Азбука-математика»</li> <li>6. Развивающие лото «Цветные фигурки»</li> <li>7. Пазлы «Дроби-квадраты»</li> <li>8. Лого-формочки «яйцо»</li> <li>9. Лого-формочки 3</li> <li>10. Лого-формочки 5</li> <li>11. Игры в папке «Геометрические фигуры»</li> <li>12. Тематические карточки: мебель, рыбы, ягоды, животные</li> </ol> <p>посуда</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Серия «Умные карточки»: противоположности, авры, времена года, в лесу, животные, мир вокруг, мой дом, й мир, на ферме, машины, мои занятия, еда, я и моя семья</li> <li>14. Развивающие игры «Супер-серия»: раз, два, три, четыре; кой-маленький; что, где растет?; мама, папа и я; в лесу; умные ны; найди похожую фигуру; большой-маленький; вполжности; с какого дерева листок</li> <li>15. Серия «Мини-игры»: угадай-ка, спецтранспорт; урожай; даши, парочки, что из чего, профессии, контрасты, цифры,</li> </ol> <p>рк</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. «Азбука с большими буквами»</li> <li>17. «Времена года. 1000 стихов».</li> <li>18. «1000 загадок о природе»</li> <li>19. Энциклопедия «Домашние питомцы»</li> <li>20. Энциклопедия «Животные фермы»</li> <li>21. Энциклопедия «Удивительные животные»</li> <li>22. Энциклопедия «Самолеты и вертолеты»</li> <li>23. Развивающие игры, наглядные пособия</li> <li>24. Конструкторы</li> </ol>
---------------------------------------	---

<p>Образовательная область: <b>Речевое развитие.</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование:</u> (см. в разделе «Социально-уникальном развитии»)</p> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сборник «Большая книга приключений»</li> <li>2. Сборник «Русские сказки»</li> <li>3. Сборник «Сказки на круглый год. 365»</li> <li>4. Сборник «Золотая книга сказок» (в рисунках В. Сутеева)</li> <li>5. Сборник «Русские народные сказки»</li> <li>6. Сборник «100 сказок. Сказки - мультфильмы»</li> <li>7. С. Маршак, А. Барто «Азбука с большими буквами в стихах и картинках»</li> <li>8. Хрестоматия «100 стихов, сказок, рассказов для чтения в детском саду и дома»</li> <li>9. Детская энциклопедия «Все, что нужно знать малышам от 4 до 7 лет»</li> <li>10. Сборник «Добрые сказки о зверятах»</li> <li>11. Сборник «Лучшие зарубежные сказки»</li> <li>12. О. Жукова «Азбука для малышек с крупными буквами»</li> <li>13. Большая детская энциклопедия «Хочу все знать»</li> <li>14. Э. Успенский «Олимпиада для Чебурашки или Чебурашка в Сочи»</li> <li>15. Н. Носов «Заплата»</li> <li>16. И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной»</li> <li>17. Хрестоматия «200 любимых маленьких сказок»</li> <li>18. Сборник «Рассказы и стихи о природе»</li> <li>19. Сборник «Лучшее – детям. Стихи известных поэтов»</li> </ol>
<p>Образовательная область: <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование:</u> (см. в разделе «Социально-уникальном развитии»)</p> <p><u>Методическая литература и игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Учимся рисовать. Гжель-2»</li> <li>2. Серия «Учимся рисовать. Дымковская игрушка №1»</li> <li>3. Серия «Учимся рисовать. Хохломская роспись №1»</li> <li>4. Демонстрационный материал «Народные промыслы России»</li> </ol> <p><u>Методический кабинет:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись»</li> <li>2. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка»</li> <li>3. Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома»</li> <li>4. Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка»</li> <li>5. Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель»</li> <li>6. Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка»</li> <li>7. Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт/4-7 лет»</li> <li>8. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/3-7 лет</li> </ol> <p><u>Музыкальный зал:</u> См. в разделе «Музыкальный зал»</p>

<p>Образовательная область: <b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Мебель и оборудование:</u> (см. в разделе «Социально-уникальное развитие») <u>Физкультурный уголок:</u> 1. Обруч- 1 шт. (на улице, для игр) 2. Скакалка- 2 шт. 3. Мяч - 1 шт. 4. Маленькие мячики – много шт. 5. Кегли- 1 набор 6. Мягкие кубики - 1 набор 7. Кольцеброс – 1 набор 8. Массажная дорожка – 1 шт. 9. Спортивные флажки – 30 шт. 10. Помпоны спортивные – 15 шт. 11. Мини-лыжи беговые – 2 пары <u>Спортивный зал:</u> См. в разделе «спортивный зал»</p>
--	--

### 3.6. Педагогическая оценка индивидуального развития детей

При реализации РП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В процессе педагогического мониторинга используются низко формализованные методы (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.)

Периодичность мониторинга определяется с учетом обеспечения возможности оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика (мониторинга) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### 3.7. Содержание части РП, формируемой участниками образовательных отношений

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого

и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

### ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования<sup>1</sup>”, “игрушки-персонажи<sup>2</sup>”, “маркеры (знаки) игрового пространства<sup>3</sup>”.

Тематические “центры” редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а “начинка” этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их “под замыслы”. Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с “насельниками” (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования (“прикладом”).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро “населен”, по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут “населиться” и достраиваться по собственным замыслам детей.

### ***Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

---

<sup>1</sup>Предметы оперирования” - это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности различных исторических эпох, позволяющие воссоздавать смысл прошлого, современного (настоящего) действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, мотыга, прялка и т.п.).

<sup>2</sup>Игрушки-персонажи” - это разного рода куклы (исторического прошлого и настоящего), фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, фартук каменщика, красочная сбруя лошади и т.п.

<sup>3</sup>Маркеры (знаки) игрового пространства” - это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная печка, лавка, рушник, половик, рыбацкая сеть или переднюю стенка избы боковая стенка саней т.п.).

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах. Роль воспитателя здесь минимальна, в основном она представлена «косвенным руководством» и созданием среды для самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Музыкально-предметная развивающая среда функционально моделирует содержание образовательной программы и может быть оформлена в виде модуля, представляющего поставленную вертикально книгу с раскрытыми 4-5-ю страницами, которые срезаны по диагонали от верхнего (внутреннего) левого угла страницы (створки) до нижнего правого угла в виде 8 ступеней музыкальной лесенки; створки подвижны - могут раскрываться и закрываться. Каждая сторона створки представляет определенный вид музыкальной деятельности детей. Комбинирование количества створок, естественно, влечет изменение содержания модуля, что обеспечивает динамичность его наполняемости пособиями развивающей предметной музыкальной среды. Модуль стоит (прикреплен) на круглом подиуме, высотой 30-40см, который имеет встроенные секции (выдвигающиеся ящички). Лицевая сторона секции подиума окрашена в цвет, соответствующий цвету одной из створок модуля. Наполняемость секции подиума играми и пособиями также соответствует содержанию данной створки модуля. Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре могут быть представлены:

*Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:*

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников)

разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:*

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.);
- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

### ***Образовательная область “Познавательное развитие”***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

Опираясь на разработанные в психологических исследованиях представления о развитии познания в онтогенезе (Л.С.Выготский, Д.Брунер, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) как последовательном овладении ребенком все более сложными культурными средствами репрезентации мира (действием, образом, знаком), можно условно разделить материал для познавательно-исследовательской деятельности детей на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов должны быть включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

### ***Образовательная область “Речевое развитие”***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### ***Образовательная область “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург:  
ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.