

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Администрации Ленинского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 126  
620149, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 233, телефон (343) 389-00-38, 389-00-68  
E-mail: [mdou126@eduekb.ru](mailto:mdou126@eduekb.ru)

**Принято:**  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад № 126  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**Утверждено:**  
Приказом № 46/01-О/Д  
от «31» августа 2021 г.  
Заведующий МАДОУ детский сад № 126  
Миклина С.И.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

### **Студия рисования «Акварелька»**

для детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-разработчик:  
Лепетан Наталья Владимировна  
педагог первой квалификационной категории

Екатеринбург  
2021 год

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Цель и задачи программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Содержание общеразвивающей программы.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Планируемые результаты.....</b>	<b>8</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1. Условия реализации программы.....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....</b>	<b>10</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>11</b>

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания воспитанников о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Дополнительная развивающая программа (далее - Программа) является Программой художественной направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности.

**Актуальность** Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

**Адресат общеразвивающей программы.** Дети дошкольного возраста 5 до 7 лет.

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса.

---

**5-6 лет** В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

---

**6-7 лет** В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождаются оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

---

**Количество детей в группе:** 10-15 человек.

**Срок реализации:** 1 год

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объём общеразвивающей программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 36 часов.

**Срок освоения:** программа рассчитана на один год обучения.

**Уровневость:** стартовый уровень. Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области художественного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами художественного творчества.

**Формы обучения:** занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

**Виды занятий:** Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы.

## **1. 2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через различные способы рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой); □ формировать умение оценивать созданные изображения; □ вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; □ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов; □ развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### 1. 3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с художественными материалами	1.5	0.5	1	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с цветовой палитрой	9.5	1	8.5	Анализ работ, опрос
3	Основы предметного рисования.	8	1	7	Анализ работ, опрос
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	8	1	7	Анализ работ, опрос
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	9	1	8	Анализ работ, опрос
6	Контрольные и итоговые занятия				Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
	Итого:	36	4.5	31.5	

#### Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Блок учебного плана	теория	практика
Старшая группа			
1	Многообразие художественных материалов.	Знакомство с художественными материалами. Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
2	Цветоведение.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
3	Предметное рисование.	Уточнение знаний детей о способах изображения предметов	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы - рисование.

8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изо. искусства).	Знакомство с направлениями изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
10	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
Подготовительная группа			
1	Графика – как вид изо. искусства. Техники и материалы графики.	Знакомство с понятие графика, графическими материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
2	Живопись - как вид изо. искусства. Техники и материалы живописи.	Знакомство с понятием живопись, живописными материалами.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
3	Цветоведение. Основные характеристики цвета.	Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
4	ДПИ и народные промыслы.	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ.	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование.
5	Натюрморт.	Знакомство с жанром изобразительного искусства натюрморт	Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование
6	Пейзаж.	Знакомство с жанром изобразительного искусства пейзаж.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
7	Портрет.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
8	Знакомство с жанрами изо. искусства: анималистика и сюжетно-бытовая картина.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
9	Знакомство с архитектурой, скульптурой и дизайном как видами искусства.	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
10	Основные стили направления и изо.искусства.	Знакомство с направлениями и стилями изобразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.
11	Контрольные и итоговые занятия	Закрепление знаний детей об изобразительном искусстве	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование.

## 1.4. Планируемые результаты

### Метапредметные результаты:

- уметь осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развить стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### Личностные результаты:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

### Предметные результаты:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.

Оснащенность кабинета: столы, шкаф для хранения учебных материалов, стулья, компьютер, проектор

#### Материалы, необходимые для реализации программы:

- Акварельная бумага формата А3 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Акварельная бумага формата А4 (один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год);
- Белый картон А 4 (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Цветной картон А4 (2 пачки в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Восковые мелки или масляная пастель (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гофрированная (креповая) бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Кисти круглые пони №№ 1, 2, 3, 5 или 6 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Плоские щетинные кисти № 10,12,14,16 (3 шт на 1 ребенка в год);
- Краски: гуашь (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Акварель (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Ластик (5 шт на 1 ребенка в год);
- Маркеры (2 набора 5 цветов на 1 ребенка в год);
- Фломастеры (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Гелевые ручки (2 набора 12 цветов на 1 ребенка в год);
- Мелованная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);
- Бархатная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год);



- Палитра плоская (1 шт на 1 ребенка в год);
- Палитра с углублением (1 шт на 1 ребенка в год);
- Пластмассовая доска для лепки (1 шт на 1 ребенка в год);
- Природный материал (листья кустарников и деревьев, сухоцветы);
- Простые карандаши: Т, ТМ, М. (Н, НВ, В) (5 шт на 1 ребенка в год);
- Цветные акварельные карандаши (2 набора 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Уголь (5 шт на 1 ребенка в год);
- Тушь черная, красная (5 шт на 1 ребенка в год);
- Фартук (2 шт на 1 ребенка в год);
- Хозяйственная губка для посуды (10 шт на 1 ребенка в год).

### **Информационное обеспечение:**

Образовательный процесс обязательно обеспечивается наглядным аудио и видеоматериалами по сопутствующим темам каждого раздела.

Использование источников сети Интернет для работы.

- <http://stranamasterov.ru/technics> Страна Мастеров сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.
- <http://snegurka.khv.ru/cgifts/cap#> - Поделки с детьми (открытие к 23 февраля)
- <http://detpodelki.ru/> - Академия поделок
- <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
- <http://vosпитatel.com.ua/category/izo.html> Изобразительная деятельность в детском саду.

Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию

- <http://www.classmag.ru> Классный журнал. Рисование для детей 7-11 лет.
- [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi/](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/) "Iskusstvo risovaniya\_i\_jivopisi Искусство рисования и живописи. Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом. Практический курс.
- Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог первой квалификационной категории – Лепетан Наталья Владимировна.

### **Методические обеспечение:**

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами», дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы, шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал.

#### Основные методы работы.

1. Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.
2. Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.
3. Составление плана работы по изготовлению изделия.
4. Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### Форма обучения.

Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

## 2.2 Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работ с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## Список литературы.

- 1.Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
- 2.Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- 3.К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
- 4.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- 5.И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- 6.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
- 7.Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
- 8.Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
9. Неменский, Б.М.Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000.
- 10.Неменская, Л.А.Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
- 11.Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004.